

Pájaros

CAMPEONATO
ORNITOLÓGICO
DE ESPAÑA

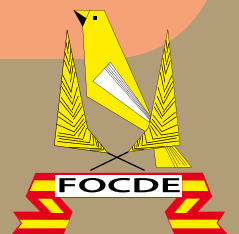
57



579 - 927 - 121

Orígenes del Giboso Español
Exceso de plumaje largo en el abdomen del Fife Fancy
Diamante de Gould Clásico Cabeza Roja, Cabeza negra
y Cabeza Naranja

Loros de pecho vinoso en peligro
Mejores noticias para el guacamayo de
Cochabamba





MANITOBA

la Qualità è nella nostra natura

Specialty



La calidad MANITOBA ahora disponible en 30 nuevas especialidades: Multivitaminas, Oligoelementos, Minerales, Prebioticos, Pigmentantes y Materias Primas.

- **Innovacion**
- **Calidad**
- **Amplia Gama**
- **Utilidad**

Solo un lider del sector, puede ofrecer al mercado una Gama tan Novedosa.

SPECIALTY FEED

www.manitobasrl.com

Distribuidor para España:

Iberica de Ornitologia S.L. 952737629 www.disfa.es

S U M A R I O

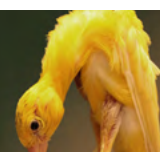


Pág. 8

FOCDE informa

Orígenes del Giboso Español

Pág. 16



Pág. 26

Exceso de plumaje largo en el abdomen del Fife Fancy



Diamante de Gould Clásico

Pág. 32



Pág. 40

Noticias



Loros de pecho vinoso en peligro

Pág. 52



Pág. 62

Mejores noticias para el guacamayo de Cochabamba



Secciones de grupos de competición 57º Campeonato

Pág. 68



La redacción respeta la libertad de expresión vertida en los contenidos de la revista por redactores y colaboradores, si bien no se identifica necesariamente con ellos, ni se responsabiliza de sus contenidos.

PáJaros además de ser una "publicación temática de ornitología" es el órgano oficial de difusión de la Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española FOCDE y de los servicios técnicos que la integran, de acuerdo con sus directrices estatutarias.

FOTO PORTADA

**CARTEL DEL 57 CAMPEONATO ORNITOLÓGICO
DE ESPAÑA 2022**



Pájaros

Revista nº 132 - Tercer trimestre de 2022



÷ **EDITA:**

F.O.C.D.E

Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española
C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822

e-mail: focde@focde.com - web: www.focde.com

C.I.F. G-07101967

÷ **REDACCIÓN:**

F.O.C.D.E

C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822 / e-mail: focde@focde.com

÷ **PUBLICIDAD:**

C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822 - e-mail: focde@focde.com

÷ **REDACTORES Y COLABORADORES:**

Comisión Técnica de Postura F.O.C.D.E, J. Enrique Serret Llasat, Comisión Técnica de Exóticos F.O.C.D.E, David Waugh.

÷ **ASESORES:**

Presidencia FOCDE, Presidencia Colegio de Jueces FOCDE

÷ **Maquetación:**

Vicente Portillo Jiménez www.vibrand.es

D.L. M 2867 / 1959 - **ISSN** 1579-9271

Pájaros **editorial**S

Cuando trabajas en algo sin compensación económica. Cuando realizas un trabajo de forma voluntaria, necesitas motivación. Eso es lo que yo he perdido, la motivación y por eso he dimitido como director de la Revista Pájaros.

No es el momento de analizar causas ni tampoco creo sea necesario investigar. Muy simple: he llegado al fin.

Me eligió el presidente de FOCDE al que profeso admiración, respeto y amistad desde hace más de 40 años. Pero había que seguir el protocolo estatutario y fue Juan Bautista Ortiz Molina quien debía presentarme en una Asamblea de FOA hace 17 años. La FOA dio el primer paso y tenía que ser ratificado como director de Pájaros por la Asamblea General de FOCDE, que así lo hizo.

Y así es como nací como director de la Revista Pájaros.

Mi paradigma en la dirección de Pájaros siempre fue Don Flaviano Pineda. No encontró las tecnologías que tuve e hizo una Revista de 10. Bien ilustrada y sabiendo poner ese toque personal que solo Flaviano sabe hacer. En él me inspiré para llevar a cabo mi cometido y en el presidente de FOCDE que me ayudó y me animó en los principios convulsos que vivimos en nuestra Federación. Gracias a su apoyo pude comenzar y Pájaros comenzó a ver la luz.

Las nuevas tecnologías me ayudaron. Las fotos iban directamente de la cámara al diseño de la Revista y esta de la maquetación a las máquinas de la imprenta.

Tuve que hacer un curso acelerado de hacer fotos a pájaros en cautividad. Trabajé la fotografía como profesional en el Estudio, el Reportaje y la Naturaleza. Pero esto nuevo que tenía delante, era diferente. Hacer fotos a un pájaro a 30 centímetros en una caja iluminada era complejo para sacar el pájaro nítido y con la luz adecuada.

En esta materia, no tenía hemeroteca donde acudir. Tenía que aprender de los errores cometidos con modificaciones constantes en el sistema fotográfico. Pero aprendí.

Tuve la suerte de tocar con muy buenas personas que hicieron más llevadero mi trabajo. Los presidentes del Colegio de Jueces y los presidentes de las Comisiones Técnica, fueron mi guía y ordenaron mi trabajo haciéndolo mucho más fácil.

Como el presidente de FOCDE me ha permitido que este último Editorial lo dedique a mi despedida, lo hago con agradecimiento sobre todo a cuantas personas me ayudaron a realizar la Revista de FOCDE.

Creo que he dejado un trabajo y un diseño de Revista moderno y con una base de datos interesante en cuanto a fotografías de nuestros eventos y de los diferentes pájaros que conforman la ornitología deportiva.

FOCDE siempre me tendrá a su disposición.

Un abrazo a todos.

Rafael Martínez Morgado

ATENCIÓN

SOLICITUD DE PUBLICIDAD EN PAJAROS

Si desea insertar un anuncio publicitario en PAJAROS para cuatro números (un año), envíenos los siguientes datos:

Razón Social o nombre y apellidos _____

Dirección _____ Teléfono _____

C.P. _____ Población _____ Provincia _____

Seleccione la modalidad de publicidad que desee insertar

- | | | | |
|--|----------------|--|----------------|
| <input type="radio"/> Página: | 600,00€ | <input type="radio"/> 1/4 Página: | 150,00€ |
| <input type="radio"/> 1/2 Página: | 300,00€ | <input type="radio"/> 1/9 Página: | 90,00€ |

PRECIOS IVA INCLUIDO

EL PAGO DE LA PUBLICIDAD, se realizará mediante ingreso o Transferencia Bancaria a LA CAIXA de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) a la cuenta de:

FOCDE REVISTA PÁJAROS N°2100 1826 94 02001458151

Si la transferencia se realiza desde países de la Unión Europea utilice el n° de cuenta:

IBAN: ES34 2100 1826 9402 00145815 SWIFT: CAIXESBBXXX

Los datos de esta solicitud conjuntamente con el justificante del correspondiente ingreso, deberá enviarlo a: Administración FOCDE Revista PÁJAROS; apartado de correos 195; CP 41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla), o por Fax al Tfno. 955 667 822.

El contenido del anuncio (texto e imagen), deberá enviarlo a:

C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822 - e-mail: focde@focde.com

En caso de duda y para cualquier aclaración, puede llamar al teléfono de la dirección o de la administración de PÁJAROS.

NUEVO ESTÁNDAR FOCDE DEL **DIAMANTE DE GOULD**



FORMATO GRAN CALIDAD

Con un formato A4, contiene 176 páginas, papel e impresión de primera calidad.

DATOS ACTUALIZADOS

Aparecen datos pormenorizados los cuales son de gran valor para la consulta de los aficionados.

ESTÁNDARES ILUSTRADOS

El estándar aparece ilustrado con calidad, de forma didáctica, muy clara y con más de 60 ilustraciones.

FOTOS A PÁGINA COMPLETA

Más de 50 fotografías a página completa que reflejan las cualidades de los distintos colores dentro de esta raza.



Haz tu pedido ya!



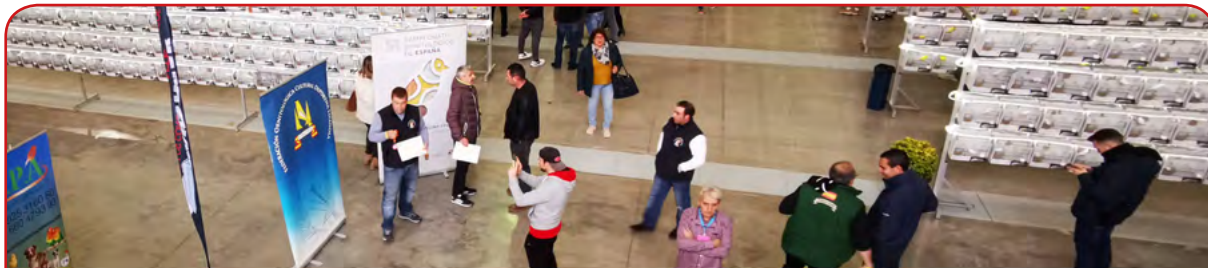
955 667 822



focde@focde.com

40€

+ GASTOS DE ENVÍO



CALENDARIO

- Recepción:

Porteadores y particulares en general: 2 de diciembre (viernes) de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sólo particulares: 3 de diciembre (sábado) de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

- Organización:

4 de diciembre (domingo).

- Enjuiciamientos:

Canto: 3 y 4 de diciembre (sábado y domingo).

Resto variedades: 5 y 6 de diciembre (lunes y martes)

- Organización:

7 de diciembre (miércoles).

8 de diciembre (jueves) hasta las 16 h.

- Apertura al público:

8 de diciembre (jueves) de 16 h a 20 h.

9 y 10 de diciembre (viernes y sábado) de 10 a 14 h - 16 a 20 h.

11 de diciembre (domingo) de 10 a 14 h.

- Entrega de premios:

Salón de Actos Talavera Ferial: 10 de diciembre (sábado) a las 20:30 h.

- Entrega de pájaros:

11 de diciembre (domingo) a partir de las 16 h.

12 de diciembre (lunes) a partir de las 9 h.



FERIA ORNITOLÓGICA

- Apertura al público:

8 de diciembre (jueves) de 16 h a 20 h.

9 y 10 de diciembre (viernes y sábado) de 10 a 14 h - 16 a 20 h.

11 de diciembre (domingo) de 10 a 14 h.



PUBLICIDAD EN EL CATÁLOGO DEL 57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. – TALAVERA DE LA REINA

Se comunica a los señores interesados en anunciarse, que se pongan en contacto con FOCDE, teléfono 955667822 – 603 480 297, email focde@focde.com

Los precios, sin incluir el I.V.A. son:

CONTRAPORTADA:	500,00 €
CONTRAPORTADA INTERIOR:	400,00 €
PÁGINA INTERIOR:	250,00 €
½ PÁGINA:	100,00 €
¼ DE PÁGINA:	50,00 €

Ingresar en la cuenta de F.O.C.D.E. número: ES34 2100 1826 9402 0014 5815

ENVÍO PÁJAROS POR MRW

Se comunica a todos los interesados para el envío de pájaros al 57º Campeonato Ornitológico de España/F.O.C.D.E. pueden ponerse en contacto con:

FOCDE – a la atención de Manuel Narváez
TLF.: 955 66 78 22 ó 603 480 297

SALA DE VENTAS

APERTURA AL PÚBLICO DEL 8 AL 11 DE DICIEMBRE

Reserve ahora su stand. Disponibilidad de espacio limitado.

El tamaño mínimo de los stand será de tres metros de fachada por tres metros de profundidad. Los metros de fachada se podrá aumentar según desee el expositor.

Información y reservas: focde@focde.com -Tlf.: 955 667 822 – 603 480 297

CAMPEONATO MUNDIAL DE ORNITOLOGÍA TALAVERA DE LA REINA 2024

En el Congreso COM celebrado el pasado 14 de mayo en Roma, la Confederación Ornitológica Mundial (COM) acordó, previa solicitud a través de COMESP, conceder a España la organización del 71º Campeonato Mundial de Ornitología que se celebrará en enero de 2024.

A petición de FOCDE, la Asamblea de COMESP, por unanimidad, acordó conceder la organización del citado evento a la Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (FOCDE).

En la Asamblea General de FOCDE celebrada el pasado día 21 de mayo se ratificó dichos acuerdos y se designó a Talavera de la Reina (Toledo) como sede.

El 27 de mayo pasado se desplazó a Talavera de la Reina el Presidente de COM Sr. Ramoa, para conocer las instalaciones de Talavera Ferial, quedando gratamente sorprendido, manifestando que cumplían todos los requisitos exigidos para albergar el Campeonato Mundial de Ornitología.

El mismo 27 de mayo mantuvimos un encuentro con la alcaldesa de Talavera de la Reina y con el Presidente de Talavera Ferial y en el que nos ofrecieron todo su apoyo. Ese mismo día se firmó entre FOCDE y Talavera Ferial el convenio de colaboración para poder disponer para dicho evento de todas las instalaciones, compuesta por tres pabellones y sus dependencias complementarias y en unas condiciones muy satisfactorias para FOCDE.

Desde este momento pedimos a nuestros asociados que nos presten la máxima colaboración para conseguir, entre todos, que la celebración del Mundial de 2024 sea un rotundo éxito para toda la ornitología española y principalmente para FOCDE.

El Comité Ejecutivo FOCDE



Conoce la línea DISFA
Vitaminas, Suplementos Alimenticios, Mixturas y Semillas



VISÍTANOS!

Garantizamos productos de excelente calidad con precios especiales para profesionales, mayoristas, tiendas, grupos ornitológicos y sociedades.
Consulta nuestro catálogo de productos y realiza tu pedido a través de nuestra web.

Pide tu presupuesto sin ningún tipo de compromiso! además, enviamos pedidos dentro y fuera de la Península Ibérica

somos distribuidores oficiales de prestigiosas marcas como



Polígono Industrial Calle Sajareña, 5
Humilladero (29531) Telf: (+34) 952737629, Málaga - España

ibericadeornitologia.com

REUNIÓN COMISIÓN TÉCNICA DE POSTURA 2022



El pasado día 17 de septiembre, celebramos en Talavera de la Reina, la XXIV Comisiones Técnicas de Jueces de FOCDE, con una asistencia de 29 Jueces de Postura, los cuales el sábado a primera hora, tuvimos el honor de asistir a la apertura de estas jornadas, junto con el resto de los jueces de las diferentes especialidades, así como destacar la asistencia del Presidente de FOCDE, el Presidente del Colegio de Jueces y del Sr. Carlos Fernando Ramôa, Presidente de la Confederación Ornitológica Mundial (C.O.M), el cual nos informo de las últimas novedades en lo referente a la ornitología a nivel mundial.

A las 9:30 horas, empezamos nuestra sección, leyendo el acta de la Asamblea del año 2021 (foto 01), quedando aprobada por unanimidad.

Siguiendo el orden del día, se acordó que al haber dos candidaturas para Presidente de esta Comisión de Postura, no se presentaría presupuesto de gastos para el próximo periodo y se informo que no se habían producido gastos en este ejercicio 2021.

A continuación, procedimos a la revisión y adecuación de nuestros estándares tanto de postura rizada como de postura lisa y a la actualización que se habían producido en los estándares de la COM en su última revisión en el Mundial de Turquía, unificando los criterios a fin de irnos adecuando lo máximo a los estándares de la COM.



A media mañana recibimos la visita del Presidente de la COM, el Sr. Ramôa, el cual nos informo de todo lo referente al apartado de Postura, así como a las situaciones que se están produciendo en toda Europa, en lo referente a las diferentes normativas y leyes de Bienestar Animal y las medidas que se están adoptando para poder seguir realizar el transporte y presentación en los concursos ornitológicos. Es de agradecer su interés en responder a todas las preguntas que se le formularon.



Después en le orden técnico, nuestro compañero Enrique Serret, presento en diapositivas el tema referente a la problemática del exceso de plumaje en el Fife Fancy y su afectación al aspecto general de dicho canario, mostrando las consecuencias que se están produciendo por dicho exceso, lo cual esta llevando a que su apariencia se modifique drásticamente y alejándose del estándar aprobado por la COM. Se reitero que somos nosotros los jueces, los que no debemos premiar a estos tipos de Fife, a fin de que los criadores sigan los aspectos definidos en la planillas reglamentarias.



A continuación nos tomamos un breve descanso de media hora, para después proceder a la explicación a cargo de nuestro compañero Pedro Marquez y proyección de diapositivas del estándar de Muniqués que como todos sabemos es un canario muy poco criado en nuestro país, lo que conlleva como es lógico, que en los concursos ornitológicos asistan muy pocos o ningún ejemplar de esta raza.



Por la tarde, nuestro también compañero Francisco Palos Franco, nos mostro en diapositivas los estándares de los canarios de postura rizada Rogetto y Mehringuer, de los cuales el primero, también suelen presentarse muy pocos ejemplares en los concursos ornitológicos. (foto 09-10)



Por último, se hizo la presentación para su estudio del Remixto Lagunero, del cual se presentaron algunos ejemplare que todos pudimos admirar, así como la documentación y el estándar confeccionado provisionalmente, al cual se le hicieron las aportaciones pertinentes a fin de mejorarlo y se pueda presentar mejorado en las próximas Comisiones Técnicas.



Dimos por finalizada la sesión a última hora de la tarde. Así mismos comunicar a todos los jueces de postura, que en el domingo se celebros las votaciones para Presidente del Colegio de Postura, siendo votado por mayoría absoluta el presidente actual D. Juan José González Oliva

Hemos de destacar el ambiente amable y distendido del que pudimos disfrutar entre todos nosotros y esperamos que el próximo año, seamos todavía más jueces los que nos podamos reencontrar.



Ahora es el momento
para pasarte al pienso



Gama Tradicional



Gama Evolution



Gama Microparticulas



HOTEL EBORA



En una privilegiada situación a la entrada de la ciudad, junto a la Basílica de Nuestra Señora de Prado, y de los jardines que llevan el mismo nombre, el Hotel Eborá es el hotel de referencia en Talavera, mezcla de tradición y modernidad a tan solo 200 metros del centro comercial y a 300 metros de Talavera Ferial local del Campeonato Ornitológico de España.

La Ciudad de la Cerámica está situada estratégicamente a tan solo una hora de Madrid, a 45 minutos de Toledo y es zona de paso hacia Extremadura y Portugal.

Precios especiales para los participantes y visitantes de F.O.C.D.E.

Para información y reservas:
Avda. de Madrid, 1;
45600 Talavera de la Reina
(Toledo)

teléfono: 902102119 / 925807600

fax: 925815808

email: repcion@hoteleborá.com

Orígenes del Giboso Español

Comisión Técnica de Postura
F.O.C.D.E

A principios del siglo XX se criaba en Sevilla un canario de postura de pluma rizada que era conocido por los criadores de aquellos años con el nombre de Fino Sevillano, o simplemente Fino. Según contaban aficionados de la época, estos Finos Sevillanos procedían de cruces que se hacían entre canarios procedentes del sur de Francia y que eran parecidos al actual Rizado del Sur. Se apareaban entre sí canarios de color intenso para reducir los rizos y el tamaño de las plumas, pero surgía entonces el problema de que se reducía también la talla. Para evitarlo, se empezaron a hacer intercambios de canarios con otras regiones españolas, principalmente con las Islas Canarias, donde se criaban unos canarios de postura más bien lisa que rizada, al que muchos aficionados llamaban Melado y que nada tenía que ver con el que actualmente conocemos como tal. Estos canarios eran unos canarios de 18- 20 cm, cuello muy largo, liso y proyectado hacia abajo, con pecho y abdomen cubiertos de plumas lisas, patas largas y ligeramente acodadas, muslos emplumados, flancos pequeños y rizos poco voluminosos en la espalda, con la cabeza algo grande sin ser excesiva y con un plumaje largo y liso. Es este canario, y no otro, el que se cruzó con el Fino Sevillano.

Como se ha dicho anteriormente, en esa época existía un intercambio de estos pájaros

entre criadores de Sevilla y de Tenerife, y es a partir de 1970 cuando el Sr. Jesús Jiménez Cossío, de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) y el Sr. Antonio Rodríguez Acuña, de La Laguna (Tenerife) empezaron a trabajar conjuntamente, y con el paso de los años, consiguieron, con mucho esfuerzo y dedicación, ir moldeando este canario hasta alcanzar prácticamente el fenotipo de pájaro deseado. Sobre el año 1975, ya estaba conseguido el Giboso Español, prácticamente tal como es en la actualidad. A partir de esta fecha, criadores sobre todo de las provincias de Sevilla, Tenerife y Cádiz, empezaron a presentar pájaros con estas nuevas características a los concursos, pero los jueces generalmente, les otorgaban una baja puntuación, pues se enjuiciaban con la planilla del Gibber Italicus, única raza reconocida por FOCDE y por OMJ/COM que se asemejaba. En diciembre de 1979, con motivo del concurso de canaricultura organizado por la Asociación Ornitológica La Isla, de San Fernando (Cádiz), concurso en el cual se exponían algunos de estos canarios, un grupo de aficionados entró en contacto con el Sr. Bigas, en ese tiempo presidente de la Comisión Técnica de Postura/ FOCDE, que manifestó a estos criadores que se debía tratar de conseguir el reconocimiento de ese tipo de canarios, pues mostraba una gran diferencia con todas las razas de canarios existentes.



Magnífico Giboso amarillo que reúne las características descritas en el estándar. La cabeza es serpentiforme y totalmente proporcionada. El cuello, muy largo y delgado, forma el ángulo correcto con el tronco. Se aprecian también las patas muy rectas y los muslos desprovistos de plumas, cualidades muy buenas en los ejemplares de esta raza.



Giboso verde con patas largas y perfectamente rígidas, que le permiten adoptar una posición perfecta, en forma de 1. A pesar de tener el plumaje un poco descompuesto en algunas zonas, y la cola algo estropeada, se trata de un magnífico ejemplar que reúne muchas características de las recogidas en el estándar.

Inmediatamente, el Sr. Jiménez Cossío, en representación de un grupo de aficionados, solicitó al Sr. Babra, presidente en funciones del Colegio Nacional de Jueces FOCDE que hiciera las gestiones oportunas para el reconocimiento a nivel nacional de esta nueva raza, con el nombre de Giboso Sevillano, que fue como inicialmente se denominó; con este nombre se dio a conocer en varias revistas ornitológicas, tanto españolas como extranjeras y también se pidió que se tramitara a través de COM-España para ser presentado en tres campeonatos mundiales consecutivos, condición indispensable para su posible aceptación a nivel internacional.

En el Campeonato Ornitológico de España FOCDE celebrado en Valencia en diciembre de 1980 se presentaron por vez primera, y fuera de concurso, cincuenta Gibosos para ser enjuiciados por jueces españoles. El 8 de diciembre de ese mismo año, es aprobado a nivel nacional con el nombre de Giboso Español y el 12 de diciembre del año siguiente, con motivo del Campeonato Ornitológico de España FOCDE, celebrado en Barcelona, y ante las discrepancias surgidas en la confección de la planilla entre la Comisión Técnica de Postura y algunos criadores de esta raza, encabezados por el Sr. Jiménez Cossío, valedor del Giboso Español ante los organismos internacionales, se celebró una reunión presidida por el Sr. Alfonso Babra, a la que asistieron el presidente de dicha Comisión y una representación de aficionados de Sevilla, Cádiz y Tenerife, ratificándose el estándar definitivo del Giboso Español, que fue el mismo que se utilizó para su reconocimiento nacional un año antes.

En este Campeonato Ornitológico de España FOCDE celebrado en Barcelona en 1981, es cuando concursó el Giboso Español por primera vez de modo oficial. A nivel internacional, el Giboso Español se presentó para su reconocimiento en los Campeonatos Mundiales de Roeselare (Bélgica) en 1982, de Piacenza (Italia) en 1983, y de Pirmasens (Alemania) en 1984. Los 22 Gibosos Españoles presentados en los tres citados Campeonatos Mundiales, fueron seleccionados por el Sr. Jiménez Cossío, siendo la mayor parte, ejemplares de su criadero.

En esos tres años, los Gibosos fueron enjuiciados por 29 jueces internacionales de diferentes países (Italia, Bélgica, Alemania, Holanda, Inglaterra, Suiza, Checoslovaquia y Francia), siendo la opinión de 21 de ellos favorable, la de 7 desfavorable, y una sola abstención. Una vez conocido el informe técnico de los jueces, el 24 de enero del 1984 en el Congreso OMJ/COM, el presidente general de la COM, Sr. L. Van Roelen, anunció que el Giboso Español era aceptado como nueva raza de canario de postura. En el Campeonato Mundial de 1985, celebrado en Zutphen (Holanda), el Giboso Español concursa por primera vez de modo oficial, y ha estado presente desde esa fecha en todos los Campeonatos Mundiales.

El estándar reconocido por el Colegio de Jueces FOCDE no ha sufrido modificaciones desde su aprobación, salvo la admisión del factor rojo. En la reunión de jueces OMJ celebrada en Palaiseau en 2010, la OMJ/COM modificó ligeramente su estándar, modificación que no ha sido adoptada en el Colegio de Jueces FOCDE.

POSICIÓN

20
PUNTOS

Posición. En forma de uno. En posición de trabajo, la cabeza y el cuello deben formar con el tronco un ángulo de 45° a 60°.

Forma. Zonas de plumas lisas y plumas rizadas perfectamente marcadas.

Penalización máxima: 6 puntos.

CUELLO

20
PUNTOS

Muy largo, delgado, cubierto de plumas lisas y proyectado hacia abajo.

Penalización máxima: 6 puntos.

MUSLOS Y PATAS

10
PUNTOS

Muslos. Desprovistos de plumas en su parte delantera.

Patas. Muy largas, rígidas y ligeramente inclinadas hacia dentro.

Penalización máxima: 2 puntos.

JABOT

10
PUNTOS

Proporcionado, con plumas rizadas y cortas que nacen de ambos lados del pecho y que se dirigen de forma simétrica hacia el centro, de manera que dejan al descubierto el esternón, totalmente desnudo.

Abdomen visible, cubierto de plumas lisas.

Penalización máxima: 2 puntos.

ALAS Y MANTO

10
PUNTOS

Alas. Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarse y con las puntas separadas del cuerpo.

Manto. Proporcionado y poco voluminoso, con hombros altos, con plumas rizadas que parten de la línea dorsal y que caen de forma simétrica a ambos lados de la misma, ajustándose a la espalda.

Penalización máxima: 2 puntos.

TALLA

10
PUNTOS

Longitud mínima: 17 cm.

Penalización máxima: 2 puntos.

CABEZA

5
PUNTOS

Serpentiforme, proporcionada, cubierta de plumas lisas y con pico cónico y proporcionado.

Penalización máxima: 1 punto.

COLA

5
PUNTOS

Proporcionada, estrecha, ligeramente arqueada y rasante al posadero.

Penalización máxima: 3 puntos.

FLANCOS

5
PUNTOS

Las plumas rizadas que nacen en ambos costados del cuerpo forman dos aletas pequeñas, estrechas y simétricas, curvadas hacia atrás.

Penalización por la falta de los dos flancos: 5 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 2 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 1 punto.

CONDICIÓN GENERAL

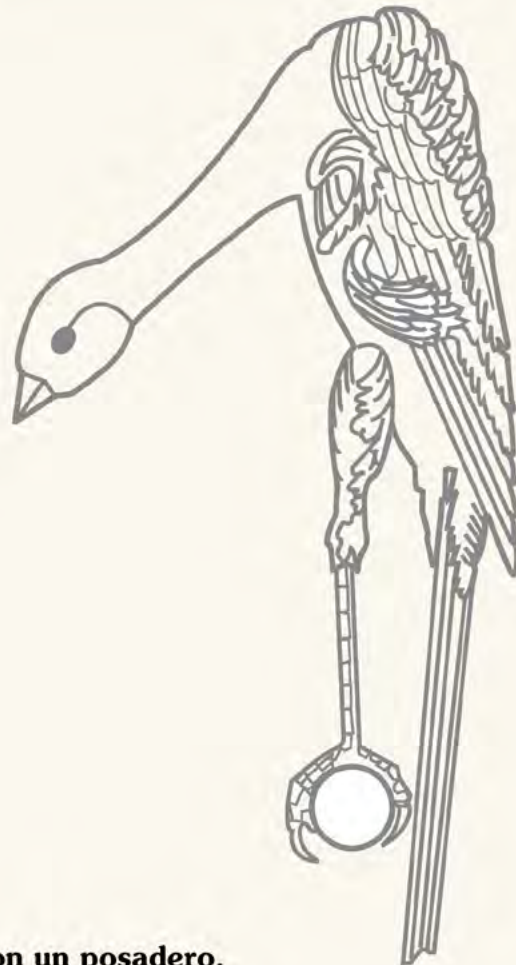
5
PUNTOS

Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.

Penalización máxima: 1 punto.

Autorizado el factor rojo

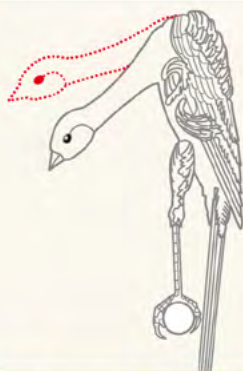
Diseño de excelencia
Giboso español



Jaula de cúpula con un posadero.

Giboso Español

Defectos más comunes



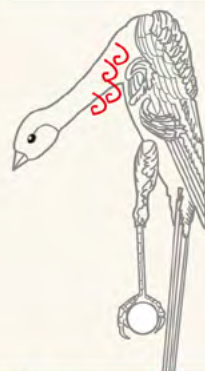
1. Posición

Tendencia al "7": cuello y cabeza forman con el tronco un ángulo superior a 60°.



2. Cuello

Cuello demasiado corto.



3. Cuello

Cuello con plumas rizadas.



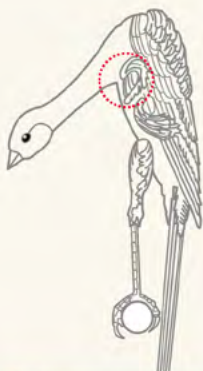
4. Patas

Patas acodadas.



5. Patas

Patas con muslos cubiertos de plumas.



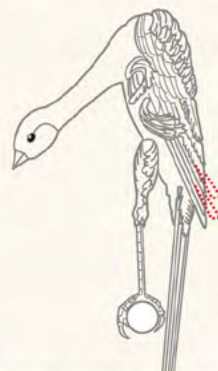
6. Jabot

Ancho y voluminoso, que no permite ver el esternón. Asimétrico.



7. Abdomen

Abdomen con plumas rizadas.



8. Alas

Alas cortas o cruzadas.

Izq.: Buen ejemplar de Giboso amarillo con buena posición, aunque presenta las patas ligeramente acodadas. Destacan su cuello fino y largo, y su esternón desnudo. El plumaje es bueno en general, pero la cola está estropeada.

Dcha.: Giboso de color blanco de muy buena calidad, que ha sido Campeón de España- FOCDE. Se trata de un magnífico ejemplar que, en esta foto, presenta las patas ligeramente acodadas. Son destacables en él, su cabeza serpentiforme y su esternón desnudo.





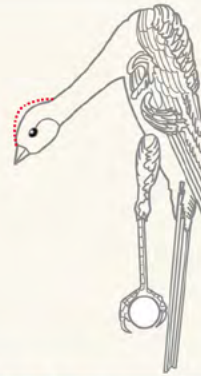
9. Manto

Demasiado voluminoso; con línea dorsal poco marcada; asimétrico.



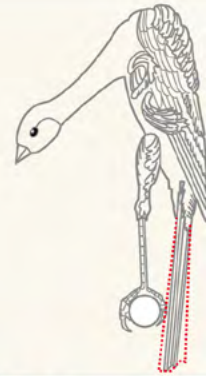
10. Talla

Talla inferior a 17 cm.



11. Cabeza

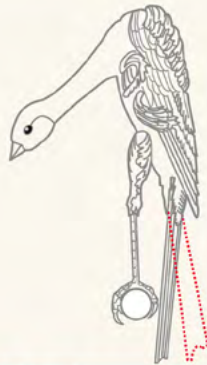
Cabeza grande y muy redondeada.



12. Cola

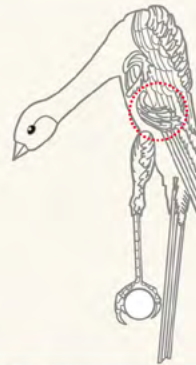
Cola ancha y abierta.

Abajo: Giboso pío con patas muy largas y rígidas, y buena posición, con la cola rasante al posadero. Se observa en este ejemplar la existencia de algunas plumas pequeñas y rizadas en la parte alta del cuello, que supondría penalización



13. Cola

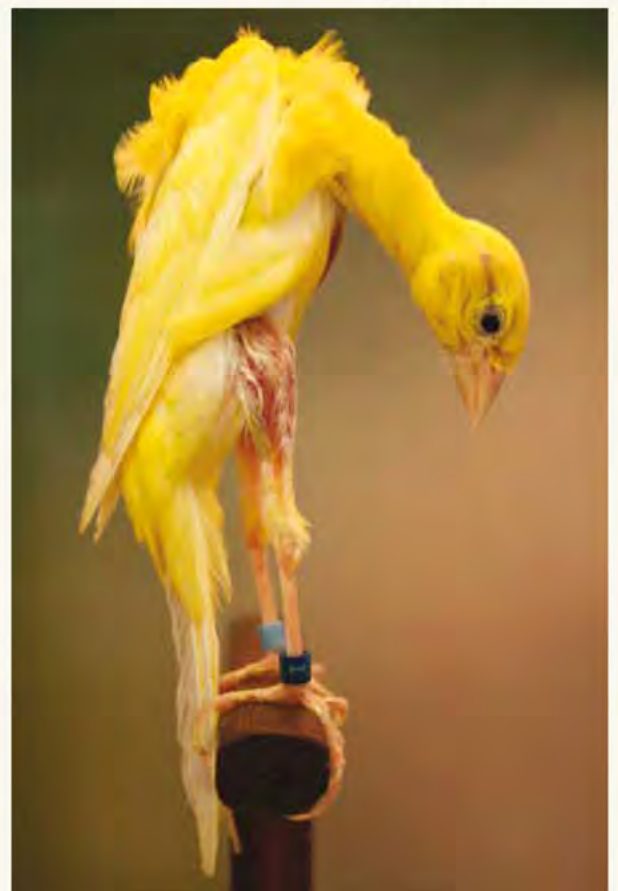
Cola demasiado separada del posadero.



14. Flancos

Asimétricos. Demasiado voluminosos. Caídos.

Abajo: Giboso amarillo en posición de trabajo perfecta, en forma de 1. Destaca también por su plumaje rizado, observándose bien la forma que deben tener los flancos. La correcta disposición de las plumas cortas del jabot permiten ver el esternón desnudo. La disposición de la cola es también la correcta: rasante al posadero.



JAUSTICAB

La luz de tu aviario

¡OFERTA!

Jaulas de concursos
de ocasión para Sociedades
desde

1,50€

*Oferta con unidades limitadas
(Pida información)



Modelo valido para:
periquitos, agapornis, etc.

Evite robos con nuestras
alarmas y camaras de videovigilancia



PESO DIGITAL



DETECTOR DE HONGOS



PESO CUCHARA



OVOSCOPIO



Medidores digitales
de temperatura y humedad



ENVÍO GRATIS A PENINSULA
A PARTIR DE 99€

SI DESEA QUE NUESTROS
TÉCNICOS LE ASESOREN SOBRE
LA ILUMINACION DE SU AVIARIO
DEJENOS SUS DATOS
EN NUESTRA WEB

PROGRAMADORES AMANECER-ANOCHECER PARA TIRAS LEDS EN EPOCA DE CRÍA

NUEVO

PA-410



19,90€

Ideal para pequeñas instalaciones de cría tanto para iluminación de jaulones como para el techo del aviario. Usted fija el horario de amanecer y el horario de anochecer. Maximo 10 metros de iluminación LED.

PA-530



45€

Programador Amanecer-Anochecer listo para conectar en su aviario. Usted no necesita programar los horarios, ya tiene incluidos 30 horarios, solo elija el que más le conviene en cada momento.

INCLUYE programación para luz nocturna azul efecto luna.

BRICOLAJE . Hazlo tú mismo

Disponemos de todo lo necesario para instalar tus luces led en tu aviario.



**MÁS RENDIMIENTO
MISMO CONSUMO**



SIEMPRE INNOVANDO

**VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE
WWW.JAUSTICAB.ES**

Exceso de plumaje largo en el abdomen del Fife Fancy

Autor: **J.Enrique Serret Llasat**
Juez F.O.C.D.E de Postura

Cada vez y con mayor frecuencia, estamos viendo que en los concursos ornitológicos se están presentando Fifes Fancy en los cuales es fácilmente apreciable que se está produciendo un alargamiento de las plumas del abdomen, llegando en ocasiones estas casi a rozar con los posaderos de las jaulas. Ante esta situación, que realmente está afectando a varios conceptos del es-

tándar y que posteriormente pasaremos a comentar, decidí en las pasadas Comisiones Técnicas realizadas en Talavera de la Reina, los días 17 y 18 de Septiembre, realizar una presentación al respecto ante todos los jueces asistentes a la comisión de Postura, en la cual pude apreciar que efectivamente este fenómeno se está produciendo por toda la geografía española.





Los fifes que presentan dicho aspecto, realmente afecta a los siguientes aspectos del estándar:

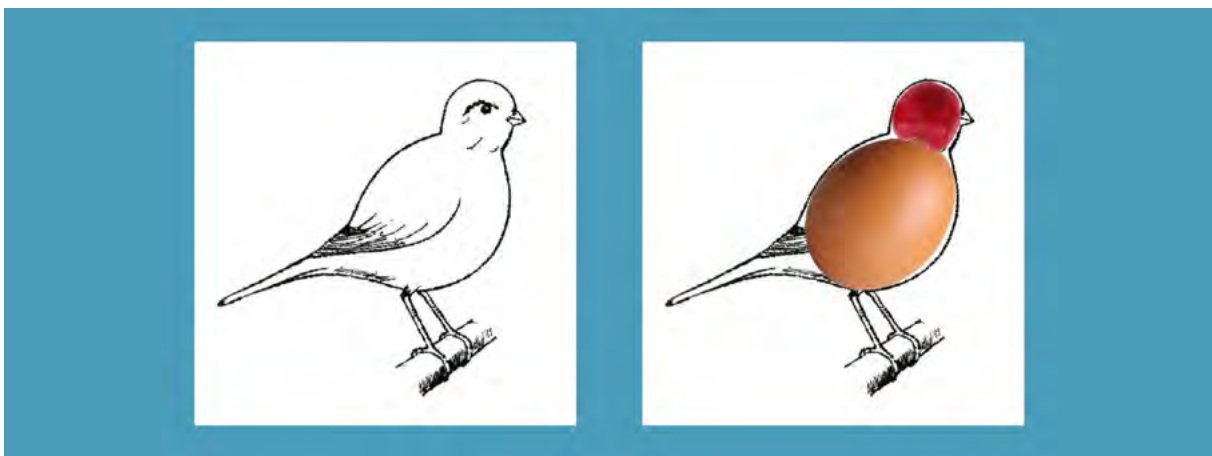
TALLA	Máximo: 11 cms.
CUERPO Y ESPALDA	En forma de huevo , con hombros anchos y redondeados. Pecho, proporcionalmente redondeado, sin que sea pesado, lleno, con línea uniforme desde el cuello a la base de la cola. Visto de frente, en forma de corazón. Espalda proporcionada, redondeada, ligeramente abombada .
PLUMAJE	Liso, compactado, adherido el cuerpo .
MUSLOS Y PATAS	De longitud media, ligeramente flexionadas, robustas, con muslos cortos parcialmente visibles .

Estudiemos cada uno de estos conceptos:

A/ CUERPO Y ESPADA: Según el estándar aprobado por la COM y aceptado por la Comisión de Postura de FOCDE, indica textualmente " Forma de huevo, con hombros anchos y redondeados. Pecho proporcionalmente redondeado sin que sea pesado, lleno, con línea uniforme desde el cuello a la base de la cola. Visto de frente en forma de corazón, Espalda, proporcionada, redon-

deada, ligeramente abombada".

Ante esta descripción vemos claramente que los fifes que estamos comentando en este artículo, olvidan el primer aspecto "forma de huevo", pasando en la práctica a ser de forma excesivamente redondeada, la cual solo se puede conseguir a base de plumas excesivamente largas que llegan casi hasta sus patas.



En esta fotografía, podemos ver claramente, como el cuerpo debe ser en forma de hue-

vo, y la cabeza en forma de una cereza.

B/ PLUMAJE específica: Liso, compacto, adherido al cuerpo.

Debido a lo comentado anteriormente en lo referente a las plumas del abdomen excesivamente largas, conduce a que su plumaje no sea compacto, sino todo lo contrario, pasando a ser un plumaje vaporoso y por lo tanto no esta adherido al cuerpo, contrariando también esta característica que debe cumplir de "adherido al cuerpo".

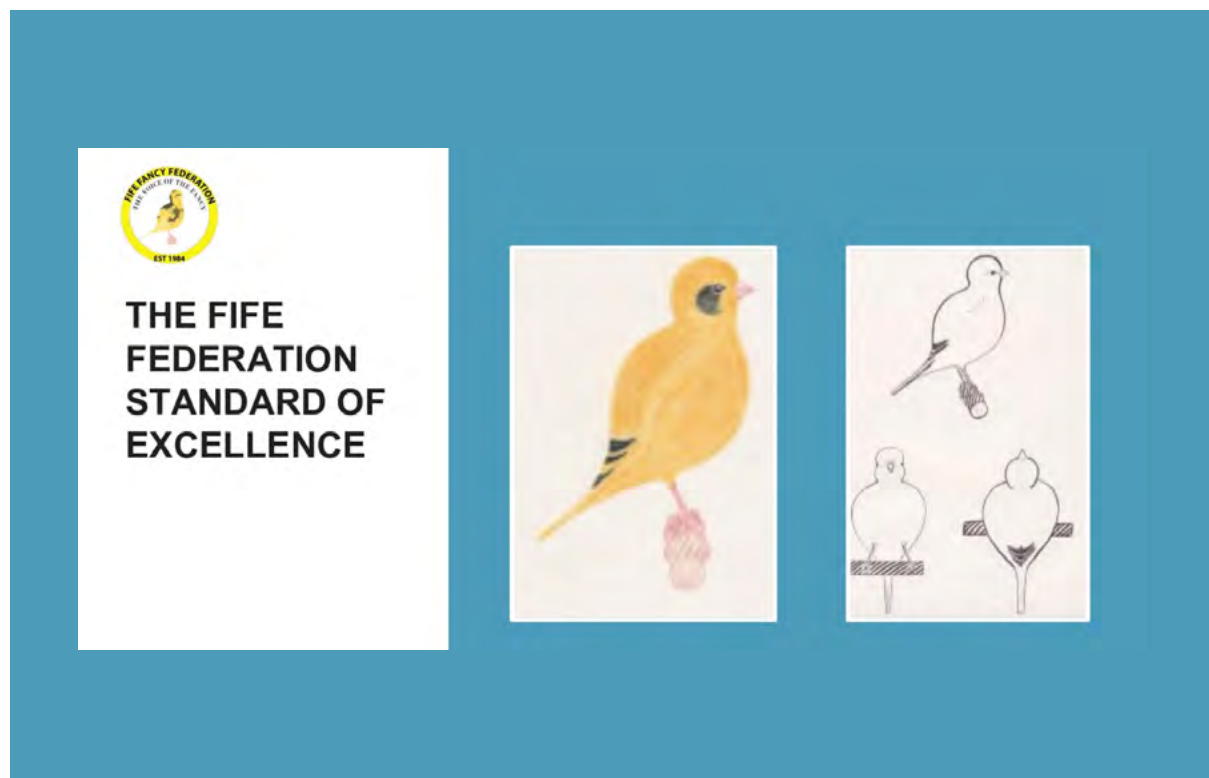
Si cogemos un fife de estas características en una de nuestras manos y en la otra uno e de pluma adecuada, en el primer caso tendremos la sensación de que nuestros dedos se hunden en una masa de plumas, en cambio en el de pluma normal, rápidamente notaremos su cuerpo.

C/ MUSLOS Y PATAS: indica lo siguiente: "de longitud media, ligeramente flexionadas,

robustas, con muslos cortos parcialmente visibles"

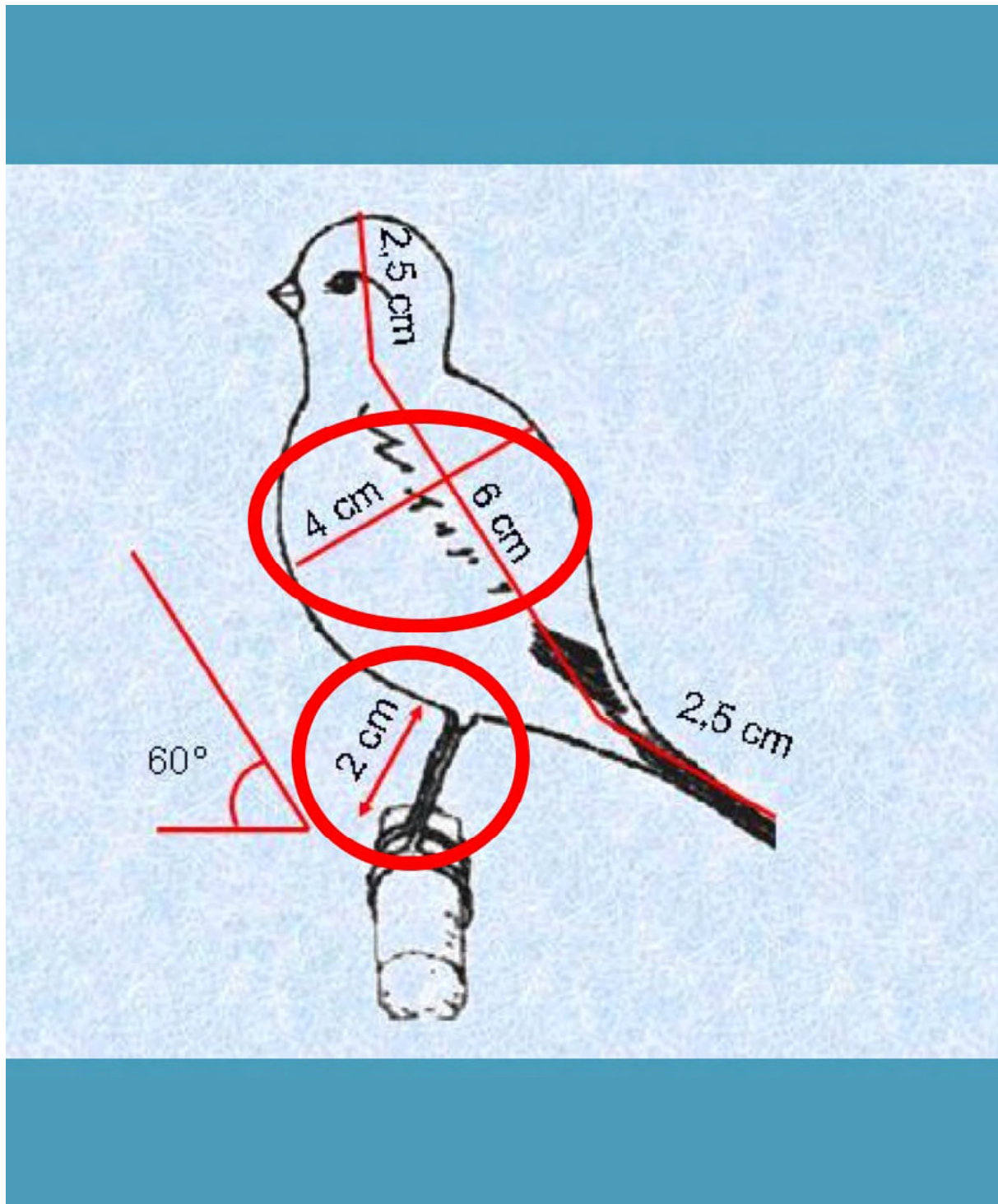
Resulta que también debido a la longitud de las plumas del abdomen, vuelve a incumplirse otro aspecto muy importante que es el de "muslos cortos parcialmente visibles", ya que en el caso que nos afecta, estos muslos se convierten en invisibles, dando al un aspecto pesado parecido al que presentan los Glosters, en lugar de darle un aspecto altivo y vivaz como define que debe ser en el estándar.

Si visitamos la web de "THE FIFE FEDERATION STANDARD OF EXCELLENCE", claramente veremos que su aspecto, siempre es altivo, pudiéndose ver las patas y un poco de muslo, por lo tanto las plumas del abdomen muy separadas del posadero



Aquí podemos ver las medidas perfectas que debe presentar un fife. Claramente observaremos que las medidas referentes al cuerpo son de 4x6 cm, por lo tanto no

es una forma redonda, sino algo ovalada. También especifica que la distancia del posadero a las plumas del abdomen debe ser aproximadamente de 2 cm.



El problema se está agudizando tanto, que la gran mayoría de las fotografías que podemos ver por internet, así como en carteles anunciando los concursos monográficos de esta variedad, aparecen fotografías con este grave defecto, dando la sensación de que este es el ideal y por lo tanto creando la imagen en los criadores de esta raza, de que efectivamente debe ser con plumas muy largas en el abdomen.

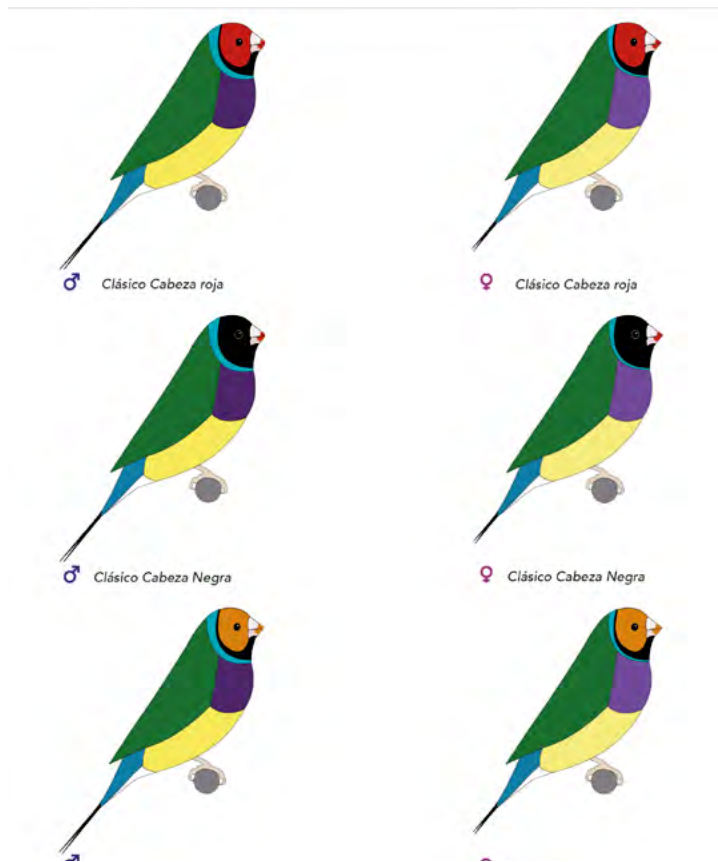
Por otra lado, es cierto que una buena parte de culpa es de nosotros, los jueces

que valoramos y damos premios a fifes con estas características, en muchas ocasiones solo penalizando el aspecto de las patas al no observarse los muslos, pero no hemos de olvidar que también afecta a los otros dos aspectos con puntuaciones en las planillas, con lo cual si se penalizarán estos tres aspectos, conseguiríamos que los criadores volvieran a lo especificado en el estándar del Fife Fancy.



Diamante de Gould Clásico Cabeza Roja, Cabeza negra y Cabeza Naranja

Comisión Técnica de Exóticos
F.O.C.D.E



CABEZA ROJA

El ejemplar Cabeza Roja se caracteriza por presentar la máscara de color rojo, procedente del pigmento lipocrómico cantaxantina, si bien se ve influenciado en mayor medida por la eumelanina y en menor por la feomelanina.

Si observamos una pluma de la máscara de un Cabeza Roja, encontramos tres zo-

nas bien definidas; por un lado, en la zona próxima a la inserción del cálamo nos encontramos con eumelanina negra, en el tercio medio se dispone la phaeomelanina y en el extremo apical hallamos el lipocromo, en este caso la cantaxantina de color rojo. En la interacción entre la zona que contiene phaeomelanina y la que muestra la cantaxantina se observan pigmentaciones amarillo-anaranjadas.



Diamante de Gould clásico cabeza roja
Foto: Javier Mas

Para una mayor comprensión en la genética del color de las cabezas en el Gould siguiendo los estudios más recientes, debemos referir que ésta se relaciona con la presencia de dos genes con interacción epistática recesiva, pero bajo un control genético diferente e independiente.

El primero de ellos asienta sobre los heterocromosomas o cromosomas sexuales, concretamente sobre el cromosoma Z (esta es la denominación correcta para éstos en el caso de las aves, en mamíferos recordamos que sería el X, así en los machos los cromosomas sexuales serían ZZ y en hembras ZW, a diferencia de los mamíferos). Este gen que como hemos referido tiene herencia ligada al sexo presenta dos alelos, el alelo dominante que es el que encontramos en el Gould ancestral determina la presencia de máscara. Esto lo lleva a cabo mediante la deposición de carotenoide en la zona apical de las plumas de la máscara, favorecido por una pluma más plana, con una estructura en la que las barbas están desprovistas de bárbulas en el área de deposición de los carotenoides. Por otro lado, el alelo recesivo que es una mutación del ancestral, determina la melanización de la zona de la máscara por altas concentraciones de eumelanina en la zona apical de las plumas, no depositándose carotenoide en esta zona, lo que está sustentado por un tipo de pluma en la que las barbas están cubiertas con bárbulas cortas y espesas que contienen un denso depósito eumelánico, dando lugar a los Cabezas Negras.

El segundo gen al que hemos hecho alusión se ubica sobre los autosomas o cromosomas no sexuales, concretamente según los últimos trabajos al respecto, asentaría sobre el cromosoma 8. Este gen determina el tipo de carotenoide que es capaz de sintetizar y expresar sobre su fenotipo en la zona cefálica, manifestándose en las máscaras de los ejemplares y en el extremo del pico. El alelo

dominante, procedente

del acervo genético del Gould ancestral, es el que confiere al ejemplar la capacidad para sintetizar el carotenoide cantaxantina, a través del proceso de conversión por oxidación de luteína en cantaxantina, cuya expresión fenotípica es el color rojo. La expresión del alelo recesivo por el contrario no permite disponer de la maquinaria fisiológica para convertir la luteína en cantaxantina, exhibiendo con ello el carotenoide luteína y derivados como el epóxido de luteína, que fenotípicamente vemos como naranja.

Este gen que determina el tipo de carotenoides que se deposita en máscara y punta del pico, interviene a su vez en la deposición de carotenoides en otras zonas corporales como en los epitelios de las patas (como apuntan algunos autores).

Este tipo de transmisión genética explica porqué entre dos individuos macho Cabeza Naranja (ZR ZR na na) y hembra Cabeza Negra pico rojo no portadora de naranja (Zn W na+ na+) toda la prole saldría Cabeza Roja, los machos portadores de Cabeza Negra, y portadores de Cabeza Naranja tanto machos como hembras.

El Gould ancestral sufrió modificaciones genéticas que han dado lugar al Cabeza Negra y al Cabeza Naranja mediante mutaciones que afectaban a la estructura de la pluma de la cabeza y a la deposición de carotenos en las mismas, según el tipo de carotenoide que es capaz de sintetizar. Así hablando en términos prácticos el Cabeza Roja se comporta como dominante frente al Cabeza Negra y al Cabeza Naranja. Un ejemplar Cabeza Roja puede ser portador de Cabeza Negra (sólo los machos), portador de Cabeza Naranja (machos y hembras) o portador de ambos colores negro y naranja (sólo machos).

Existen genotipos en el Gould macho homocigoto para el gen ancestral que codifi-

ca la máscara roja o heterocigoto, es el caso del ejemplar que presenta un alelo máscara negra. Las hembras al no poder ser portadoras de los caracteres ligados al sexo serán Cabeza Roja o Negra, sin embargo, si pueden portar Cabeza Naranja al ser autosómico recesivo el gen que expresa ésta. Todos los ejemplares Clásicos de Cabeza Roja tienen en la punta del pico lipocromo rojo.

SELECCIÓN

En la selección de los Cabezas Rojas buscaremos que el color rojo que apreciemos sea de una tonalidad roja viva y brillante, evitando así aquellos ejemplares con mayor carga eumelánica que darán tonos muy oscuros de rojo, por ello el cruzamiento ideal es emparejar Cabezas Rojas entre sí. En la práctica suele recurrirse a apareamientos con Cabezas Negras en el caso que queramos aumentar la cuota de eumelanina negra por presentar tonalidades de rojo cercanas al naranja o para aumentar el grosor del ribete por insuficiente tamaño de éste y el progenitor muestre una amplia máscara ne-

gra, aunque esto puede llevarnos a error ya que no sabemos el tamaño real del ribete de un Cabeza Negra al estar unido a la zona de la máscara.

El cruzamiento entre Cabezas Rojas y Naranjas de forma repetitiva puede debilitar el rojo, virando el color de las máscaras hacia el anaranjado, como vemos al realizar estos apareamientos, por lo que los evitaremos.

En machos se seleccionará en contra de la aparición de melanina alrededor del pico y la presencia de lipocromo de la máscara en la zona de la garganta, debiendo ser rigurosos en el descarte como reproductores de estos ejemplares debido a que en gran medida se hereda este defecto en su prole.

En hembras debemos hacer hincapié en el control de la melanización de la máscara, se puede tolerar un grado reducido en los concursos y pueden ser empleadas en apareamientos con machos con máscaras lipocrómicas debilitadas, tendentes al naranja en los Cabezas Rojas o al amarillo en los Cabezas Naranjas.



Enjuizamiento Diamante de Gould. Foto RMMorgado



Diamante de Gould Clásico Cabeza Negra
Foto: Javier Mas

CABEZA NEGRA

Los ejemplares de Cabeza Negra se caracterizan por presentar la máscara melanizada que unida al diseño de ribete o corona da lugar a una mayor amplitud del color negro en la cabeza.

La pluma de la máscara de un Cabeza Negra presenta toda su extensión con una alta concentración de eumelanina negra, resultado de una mutación que provoca una alteración estructural en las plumas de la cabeza, impidiendo que exista una deposición de carotenoides en la zona apical como ocurre en los Cabezas Rojas y Naranjas.

El gen responsable de la formación de color negro en la cabeza del Gould presenta una herencia genética recesiva y ligada al sexo, asentándose el mismo en los cromosomas sexuales o heterocromosomas. Por tanto frente al Cabeza Roja se comporta como recesivo, lo cual indica que ante la presencia de dos alelos distintos en un ejemplar "ZR Zn" (sin tener en cuenta los máscara naranja), uno que codifique para presencia de máscara "ZR" y otro que lo haga para ausencia de ésta "Zn", siempre va a ser dominado por el Cabeza Roja (presencia de máscara roja en ausencia de la intervención del caroteno luteína), de ahí que no pueden existir Cabezas Negras portadores de Cabeza Roja y sí al contrario como hemos visto anteriormente.

El gen que expresa Cabeza Negra se comporta de diferente forma frente al que expresa presencia de máscara naranja, al asentarse este último sobre los autosomas. Así pues, un ejemplar Cabeza Negra puede portar Cabeza Naranja, tanto machos como hembras. Asimismo un Cabeza Negra puede ser genéticamente Cabeza Naranja, esto sucede debido a que el Cabeza Negra no presenta en sus cromosomas sexuales el gen ancestral que permite que el carotenoide se

distribuya en las plumas de la máscara del ejemplar, con ello aunque disponga de dos alelos del gen autosómico que codifiquen el lipocromo luteína dando lugar al Cabeza Naranja, se expresa el color negro; es por lo que decimos que el Gould es Cabeza Negra y Naranja a la vez. Aunque fenotípicamente veamos Cabeza Negra en su genotipo, lleva los genes para ser Cabeza Naranja, viéndose en el extremo del pico del ejemplar que adquiere color naranja.

Los ejemplares Clásicos de Cabeza Negra presentan el color en la punta del pico en función de los alelos autosómicos, que permite la síntesis de carotenoide, bien color rojo (cantaxantina) o color naranja (luteína y derivados).

Los ejemplares de Cabeza Negra Pico Rojo pueden ser bien portadores de Cabeza Naranja o no, sin embargo, los Gould Cabeza Negra que tienen el extremo del pico naranja como hemos referido anteriormente son genéticamente Cabeza Naranja.

SELECCIÓN

En la selección del Cabeza Negra, tanto en machos como en hembras, el apareamiento ideal es entre Cabezas Negras con una buena extensión de la melanina en la cabeza y un brillo adecuado del plumaje de ésta. El cruce con Cabezas Rojas o Naranjas no aporta nada en los Cabezas Negras, pudiendo debilitar la carga melánica de estos ejemplares.

Debemos evitar las coloraciones grisáceas o azuladas en los Cabezas Negras por una menor carga melánica. Las coloraciones azuladas suceden con frecuencia en los machos Pasteles Cabeza Negra.

CABEZA NEGRA

El ejemplar Cabeza Naranja presenta la máscara de color naranja vivo, dicho color deriva del carotenoide luteína y derivados, procedente del incompleto proceso de síntesis del carotenoide rojo o cantaxantina.

Los pigmentos en la pluma de la máscara del Cabeza Naranja se distribuyen de igual manera que en los Cabezas Rojas a excepción del cambio del carotenoide cantaxantina por la luteína y derivados.

En la genética del Cabeza Naranja partimos de la premisa que, para poder expresarse dicho color, en el genotipo del ejemplar debe llevar la dotación ancestral necesaria para la deposición de pigmento carotenoi- de en la máscara y a su vez poseer los dos alelos resultantes de su herencia genética de tipo autosómico recesivo que permiten la síntesis de luteína, es decir, que sea homocigótico para ese carácter. Si fuera heterocigótico indicaría que un alelo establece el color rojo y otro el naranja y por la recesividad del naranja frente al gen ancestral que codifica para el rojo, veríamos fenotípicamente un Cabeza Roja, si bien portador de Cabeza Naranja.

Ya se hizo referencia cuando se explicó la genética del Cabeza Negra que éste puede ser portador de Cabeza Naranja. Una interesante cuestión genética es que un Cabeza Naranja macho puede ser portador de Cabeza Negra, para ello es condición sine qua non, que el macho de Gould Cabeza Naranja lleve en el gen ligado al sexo que

establece la deposición o no de carotenoides en sus plumas, el alelo que favorece la deposición y el alelo que la inhibe, es decir sea heterocigótico para dicho gen, así al dominar el alelo que favorece la presencia de carotenoide sobre su par (alelo supresor) permitiría que se expresara el color del carotenoide bien rojo o naranja. Además, debería producirse que en el gen autosómico recesivo

que establece el color del carotenoide ambos alelos codifiquen para expresar el naranja, así obtendríamos el macho Cabeza Naranja portador de Cabeza Negra referido.

Los ejemplares Clásicos de Cabeza Naranja exclusivamente presentan en la punta del pico el color naranja.

SELECCIÓN

En la selección del Cabeza Naranja, para mantener una correcta máscara naranja, viva y de intensidad adecuada, deben ser emparejados con Cabezas Naranjas o Cabezas Negras, preferentemente con el pico naranja. El cruce con Cabeza Roja se desaconseja en apareamientos sucesivos por la pérdida de intensidad del lipocromo, tendiendo a cabezas amarillas en perjuicio del color naranja.

Lo referido en el Cabeza Roja respecto a la melanina en torno al pico y presencia de lipocromo en garganta, así como la melanización de las máscaras sobre todo en hembras es de aplicación en los Cabezas Naranjas.



Diamante de Gould Clásico Cabeza Naranja
Foto: Javier Mas



NUEVAS JUNTAS DIRECTIVAS DE ASOCIACIONES FOCDE

Asociación Virgen de la Montaña de Cáceres



Presidente:

Ignacio Fernández del Amo

Vicepresidente:

José Sanchez Hurtado

Secretario:

Oriol Rocha Martin

Tesorero:

Felipe Muñoz Sancho

Vocal:

Andrés Villa Quiñones

Vocal:

Fco Javier Carrasco Pedreira.



disponible en
amazon

PARA LOS MEJORES CRIADORES.

Quiko® Bianco, Classic, Special y Rusk
el conocido alimento de calidad
para los pájaros campeones!



Siga a Quiko® en



Visite nuestro sitio web
y descargue el catálogo

quiko.com

GALIAN[®]

COGASA



EXCLUSIVO PARA PROFESIONALES EXIGENTES

Las mixturas **GALIAN COGASA**, son la base para la obtención de los mejores resultados tanto deportivos como en la cría, además de mimar la salud de nuestras aves.

Todo esto es posible gracias a nuestras fórmulas testadas por profesionales, que consiguen un equilibrio óptimo utilizando semillas de máxima calidad, con una exquisita limpieza sin usar grasas, ni productos químicos.

GALIAN COGASA S.L.

Avda. Mazarrón, 19-21 30120 EL PALMAR - MURCIA (ESPAÑA)

T968 885038 contactar@galiancogasa.net

www.galiancogasa.es

Concursos 2022-2023

Cód Fed	Nombre Asociación	Población	Provincia	Fecha rec páj desde
01-110	Asociación Ornitológica Deportivo Cultural Andarax	Bentarique	Almería	6-oct-22
01-212	Asociación Ornitológica "La Isla"	San Fernando	Cádiz	30-oct-22
01-212	Asociación Ornitológica "La Isla"	San Fernando	Cádiz	21-oct-22
01-232	Asociación Ornitológica "Vía Verde"	Olvera	Cádiz	17-dic-22
01-304	Asociación Roller del Sur	Puente Genil	Córdoba	17-dic-22
01-307	Agrupación Ornitológica de Montilla	Montilla	Córdoba	25-nov-22
01-310	Asociación Ornitológica Bursabolitana	Bujalance	Córdoba	21-oct-22
01-324	Asociación Ornitológica Hinojoseña	Hinojosa del Duque	Córdoba	28-oct-22
01-501	Asociación Colombina Ornitológica	Huelva		19-nov-22
01-504	Asociación Cult. Deportiva Ornitológica Ayamontina	Ayamonte	Huelva	7-oct-22
01-511	Asociación Ornitológica Iliplense El Cernícalo	Niebla	Huelva	21-oct-22
01-604	Asociación Cultural Ornitológica "La Farola"	Porcuna	Jaén	5-oct-22
01-609	Sociedad Ornitológica Amigos de La Carolina	La Carolina	Jaén	11-nov-22
01-610	Asociación Ornitológica Malinois de Úbeda	Úbeda	Jaén	18-nov-22
01-704	Asociación "Club Malinois de Vélez Málaga"	Vélez Málaga	Málaga	7-ago-23
01-727	As. Cult. Timbrado y Ornitología de Málaga (ACTOM)	Rincón de la Victoria	Málaga	26-nov-22
01-814	Asociación Ornitológica Cultural "Sierra Cantora"	Cantillana	Sevilla	26-nov-22
01-852	Asociación Ornitológica "El Malinois" Dos Hermanas	Dos Hermanas	Sevilla	9-dic-22
01-852	Asociación Ornitológica "El Malinois" Dos Hermanas	Dos Hermanas	Sevilla	19-nov-22
03-103	Associació Ornitológica Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	Baleares	26-oct-22
03-103	Associació Ornitológica Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	Baleares	3-nov-22
03-103	Associació Ornitológica Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	Baleares	16-dic-22
03-123	Club Timbrados Isla de Ibiza	Ibiza	Baleares	26-nov-22
04-115	Asociación Ornitológica Garajonay	San Sebastián de la Gomera	S.C. de Tenerife	24-oct-22
05-109	Asociación Ornitológica El Gran Tenor	Santander	Cantabria	16-dic-22
05-111	Peña de Canaricultores del Norte	Muriedas	Cantabria	5-nov-22
06-106	Asoc. Ornitológica Cultural Deportiva de Hellín	Hellín	Albacete	19-oct-22
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	4-nov-22
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	26-nov-22
06-201	Asociación de Canaricultores "Don Quijote"	Alcázar de San Juan	Ciudad Real	12-nov-22
06-202	Agrupación Ornitológica Provincial de Ciudad Real	Malagón	Ciudad Real	4-nov-22
06-206	Sociedad Ornitológica de Argamasilla de Calatrava	Argamasilla de Calatrava	Ciudad Real	19-nov-22
06-210	Asociación Ornitológica Cult. Deport. De Tomelloso	Tomelloso	Ciudad Real	22-oct-22
06-213	Asociación Timbrado Alarcos de Ciudad Real	Ciudad Real		18-nov-22
06-403	Asociación de Canaricultores El Casar	El Casar	Guadalajara	17-dic-22

Fecha rec páj hasta	Fecha enjui desde	Fecha enjui hasta	Fecha Visita Pública desde	Fecha Visita Pública hasta	Fecha Clausura	Tipo Concurso	Categoría
7-oct-22	8-oct-22	8-oct-22	9-oct-22	12-oct-22	12-oct-22	S	D-E
31-oct-22	1-nov-22	1-nov-22	3-nov-22	6-nov-22	6-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
21-oct-22	21-oct-22	21-oct-22	22-oct-22	23-oct-22	23-oct-22	S	F
18-dic-22	17-dic-22	18-dic-22			18-dic-22	S	B
18-dic-22	17-dic-22	18-dic-22			18-dic-22	S	A
27-nov-22	25-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	B
21-oct-22	22-oct-22	22-oct-22	22-oct-22	24-oct-22	30-oct-22	S	D-E
29-oct-22	30-oct-22	30-oct-22	2-nov-22	5-nov-22	5-nov-22	R	D-E-F-G-H-I-J-L
20-nov-22	19-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	C
8-oct-22	9-oct-22	9-oct-22	12-oct-22	15-oct-22	16-oct-22	S	D-E-F-G-H
22-oct-22	23-oct-22	24-oct-22	27-oct-22	30-oct-22	30-oct-22	S	D-E-G-H
6-oct-22	7-oct-22	7-oct-22	8-oct-22	10-oct-22	11-oct-22	S	D-E-F-G-H-I-J-L
11-nov-22	12-nov-22	12-nov-22	14-nov-22	19-nov-22	19-nov-22	S	D-E-G-H
20-nov-22	18-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	B
8-ene-23	7-ene-23	8-ene-23			8-ene-23	S	B
27-nov-22	26-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	C
27-nov-22	26-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	B
11-dic-22	9-dic-22	11-dic-22			11-dic-22	S	B
20-nov-22	19-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	B
26-oct-22	27-oct-22	27-oct-22	28-oct-22	29-oct-22	29-oct-22	S	D-F-G-H-I-J
3-nov-22	4-nov-22	4-nov-22	5-nov-22	6-nov-22	6-nov-22	S	E
16-dic-22	17-dic-22	18-dic-22	17-dic-22	18-dic-22	18-dic-22	S	C
27-nov-22	26-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	C
24-oct-22	25-oct-22	26-oct-22	28-oct-22	29-oct-22	28-oct-22	S	D-E-F-G-H-I-J
17-dic-22	17-dic-22	18-dic-22	17-dic-22	18-dic-22	18-dic-22	S	C
6-nov-22	5-nov-22	6-nov-22			6-nov-22	R	M
19-oct-22	20-oct-22	20-oct-22	21-oct-22	23-oct-22	23-oct-22	S	D-E-F-G-H-I-J
5-nov-22	5-nov-22	6-nov-22			6-nov-22	S	C
27-nov-22	26-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	B
12-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	16-nov-22	19-nov-22	20-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
4-nov-22	5-nov-22	6-nov-22			6-nov-22	S	C
19-nov-22	20-nov-22	20-nov-22			21-nov-22	S	D-E-G-H
22-oct-22	23-oct-22	23-oct-22	25-oct-22	29-oct-22	29-oct-22	S	D-E
20-nov-22	19-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	C
17-dic-22	17-dic-22	17-dic-22			17-dic-22	S	C

Concursos 2022-2023

Cód Fed	Nombre Asociación	Población	Provincia	Fecha rec páj desde
06-403	Asociación de Canaricultores El Casar	El Casar	Guadalajara	19-nov-22
06-405	Asociación Cultural Ornitológica Villa de Alovera	Alovera	Guadalajara	21-oct-22
06-502	Asociación Ornitológica de la Sagra	Yuncler	Toledo	11-nov-22
06-503	Agrupación Ornitológica Añoverana	Añover de Tajo	Toledo	11-nov-22
07-504	Asociación Ornitológica Mirobrigense	Ciudad Rodrigo	Salamanca	12-nov-22
07-506	Asociación Ornitológica Ciudad de Béjar	Béjar	Salamanca	29-oct-22
07-802	Asociación Ornitológica Malinois de Valladolid	Valladolid		16-dic-22
08-104	Club Canaris de Cant Catalunya	Sant Boi	Barcelona	16-dic-22
08-104	Club Canaris de Cant Catalunya	Sant Boi	Barcelona	10-dic-22
08-104	Club Canaris de Cant Catalunya	Sant Boi	Barcelona	8-dic-22
08-115	Asociación Ornitológica La Cadenera de Cornellá	Cornellá de Llobregat	Barcelona	12-nov-22
08-404	Club Ornitológic de Tarragona	Tarragona		4-nov-22
10-101	Asociación Ornitológica Naturalista Pacense	Badajoz		17-nov-22
10-101	Asociación Ornitológica Naturalista Pacense	Badajoz		19-nov-22
10-103	Asociación Ornitológica Cult. Deport. Don Benito	Don Benito	Badajoz	21-oct-22
10-103	Asociación Ornitológica Cult. Deport. Don Benito	Don Benito	Badajoz	18-nov-22
10-105	Asoc. Orn. Cultural Deportiva "Emperatriz Eugenia"	Montijo	Badajoz	15-dic-22
10-105	Asoc. Orn. Cultural Deportiva "Emperatriz Eugenia"	Montijo	Badajoz	19-nov-22
10-106	Soc. Ornitológica Cultural Deportiva "La Sirena"	Villanueva de la Sirena	Badajoz	7-oct-22
10-109	Asoc. Ornitológica Cultural Deportiva "Castuera"	Castuera	Badajoz	16-dic-22
10-120	Asociación Ornitológica Azuaga	Azuaga	Badajoz	4-nov-22
10-121	Club Timbrado Español de Badajoz	Badajoz		12-nov-22
10-123	Club Timbrado de Calamonte	Calamonte	Badajoz	12-nov-22
10-207	Asociación Silvestrista Placentinos	Plasencia	Cáceres	29-oct-22
10-207	Asociación Silvestrista Placentinos	Plasencia	Cáceres	18-nov-22
11-406	Unión Ornitológica "Val Miñor"	Baiona	Pontevedra	11-nov-22
11-410	Agrupación Ornitológica Cultural Deportiva O'Grove	O'grove	Pontevedra	7-nov-22
11-412	Asoc. Ornit. Cultural Deportiva de Pontevedra	Placeres	Pontevedra	21-oct-22
15-107	Asociación Ornitológica "Illice"	Elche	Alicante	11-nov-22
15-317	Asociación Ornitológica "Vinalesa"	Vinalesa	Valencia	24-nov-22
15-320	Asociación Ornitológica de Timbrado "Mare Nostrum"	Valencia		20-nov-22
16-102	Club Timbrado Español de Madrid	Yuncos	Toledo	10-dic-22
16-103	Club Color de Madrid	Madrid		4-nov-22
16-103	Club Color de Madrid	Madrid		11-nov-22
16-110	Asociación Canaricultores Reunidos de Alcobendas	Alcobendas	Madrid	9-nov-22
16-113	Asociación Ornitológica "Las Rozas-Las Matas"	Las Rozas-Las Matas	Madrid	19-nov-22
16-127	Club Ornitológico Deportivo Amigos del Timbrado	Leganés	Madrid	11-nov-22

Fecha rec páj hasta	Fecha enjui desde	Fecha enjui hasta	Fecha Visita Pública desde	Fecha Visita Pública hasta	Fecha Clausura	Tipo Concurso	Categoría
19-nov-22	19-nov-22	19-nov-22			19-nov-22	S	C
21-oct-22	22-oct-22	22-oct-22	23-oct-22	29-oct-22	29-oct-22	S	D-E-F-G-H
12-nov-22	13-nov-22	15-nov-22	14-nov-22	17-nov-22	19-nov-22	S	C-D-E-H
11-nov-22	12-nov-22	12-nov-22	13-nov-22	19-nov-22	19-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
13-nov-22	14-nov-22	15-nov-22	17-nov-22	20-nov-22	20-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
30-oct-22	31-oct-22	31-oct-22	3-nov-22	5-nov-22	6-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
18-dic-22	17-dic-22	18-dic-22			18-dic-22	S	B
18-dic-22	16-dic-22	18-dic-22			18-dic-22	R	C
10-dic-22	10-dic-22	10-dic-22			10-dic-22	R	A
9-dic-22	8-dic-22	9-dic-22			9-dic-22	R	B
12-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	15-nov-22	19-nov-22	19-nov-22	S	D-E-F
5-nov-22	6-nov-22	7-nov-22	10-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	I	D-E-F-G-H
18-nov-22	19-nov-22	19-nov-22	23-nov-22	26-nov-22	27-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
20-nov-22	19-nov-22	20-nov-22	23-nov-22	26-nov-22	27-nov-22	S	C
22-oct-22	23-oct-22	23-oct-22	26-oct-22	29-oct-22	30-oct-22	S	D-E-F-G-H-I-J
20-nov-22	19-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	C
16-dic-22	17-dic-22	18-dic-22	22-dic-22	24-dic-22	24-dic-22	S	D-E-F-G-H
19-nov-22	19-nov-22	19-nov-22			19-nov-22	S	C
8-oct-22	9-oct-22	9-oct-22	14-oct-22	15-oct-22	16-oct-22	S	D-E-F-G-H-I-J
17-dic-22	18-dic-22	18-dic-22	21-dic-22	23-dic-22	23-dic-22	S	D-E-J
5-nov-22	5-nov-22	6-nov-22	10-nov-22	12-nov-22	13-nov-22	R	D-E-F-G-H-I-J-L
12-nov-22	12-nov-22	12-nov-22			12-nov-22	S	C
13-nov-22	12-nov-22	13-nov-22	12-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	S	M
31-oct-22	29-oct-22	31-oct-22			31-oct-22	S	C
19-nov-22	20-nov-22	20-nov-22	23-nov-22	26-nov-22	27-nov-22	S	D-E-G-H-I-J
11-nov-22	12-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	20-nov-22	20-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
8-nov-22	9-nov-22	10-nov-22	11-nov-22	13-nov-22	13-nov-22	S	D-E-F-G-H-I-J
21-oct-22	22-oct-22	22-oct-22	22-oct-22	23-oct-22	23-oct-22	S	D-E-J
13-nov-22	11-nov-22	13-nov-22			13-nov-22	S	C
24-nov-22	25-nov-22	27-nov-22			27-nov-22	S	B
20-nov-22	20-nov-22	20-nov-22			20-nov-22	S	C
10-dic-22	10-dic-22	10-dic-22	10-dic-22	10-dic-22	10-dic-22	S	C
4-nov-22	5-nov-22	5-nov-22	6-nov-22	9-nov-22	9-nov-22	S	C-D-H
12-nov-22	12-nov-22	12-nov-22			12-nov-22	S	C
10-nov-22	12-nov-22	12-nov-22	14-nov-22	19-nov-22	19-nov-22	A	S
19-nov-22	19-nov-22	19-nov-22			19-nov-22	S	C
12-nov-22	12-nov-22	12-nov-22			12-nov-22	S	C

I Concurso Clasificatorio canto de fringílicos

Organiza Peña Ornitológica Linense



27 FEB 2022

Pájaros a concursar:
Jilgueros, verderones y pardillos y sus mixtos
Hora de comienzo: 9h00

Tel. Para la inscripción de pajaros: 626472879
Desde hoy hasta el 26 de febrero
Obligatorio dar n° de anillas al inscribir los pajaros

Lugar del Concurso
Residencia Tiempo Libre El Burgo
Camino Sobrevela, SN
11315 La Linea Cadiz

Se admiten pájaros de otras federaciones
Se clasifican los 15 primeros de cada pluma

El concurso se registra por el código de canto Foede

CONCURSO ORNITOLÓGICO

17ª Edición Ayamontina | 41ª Edición Colombina
8º MONOGRÁFICO DEL GLÓSTER 2022



del 7 al 16 OCTUBRE 2022

7 y 8 enjaulado
9 enjuiciamientos
12 al 15 abierto al público
16 entrega de galardones y ejemplares

ORGANIZAN
Asociación Ornitológica Ayamontina
Asociación Colombina Ornitológica

LUGAR
Pabellón Municipal de Deportes de Ayamonte

el jamón

XXII Concurso Ornitológico

ACRA ALCOBENDAS 2022

Del 12 al 19 de noviembre de 2022

Aula de Educación Ambiental
Glorieta de Juan Antonio Samaranch, s/n
28100 ALCOBENDAS

Público:
Del 14 al 18 de noviembre, de 10:30 a 13:30 y de 17 a 20 h.
Los días 13 y 19 de noviembre, de 10:30 a 13 h.
ENTREGA DE TROFEOS:
Sábado 19 de noviembre



III concurso de canto Timbrado Español

Villa de Guaro (Malaga)

Fecha del concurso 26 y 27 de Noviembre del 2022

Inscripciones a partir del 6 de noviembre



WhatsApp: 652298925
Llamadas: 649939904
Info.actom@gmail.com

Juez del concurso: Don Francisco Rubiales

XIII CONCURSO ORNITOLÓGICO PUERTA DE ANDALUCÍA 2022

III FERIA DEL PÁJARO

Inscripción: 1 de octubre al 2 de noviembre
Tel. : 651 699 331 (Anastasio) 673 049 165 (Tomás)
Recepción de Pájaros: 3 y 4 de noviembre
Enjuiciamiento: 5 de noviembre
Exposición al Público: de 7 al 12 de noviembre
Lugar: Caseta Municipal (Paseo Molino de Viento)
 La Carolina (Jaén)






Organiza:
 Sociedad Ornitológica "Amigos de La Carolina"
 





VIII MONOGRÁFICO

CLUB ESPAÑOL DE CRIADORES DEL DIAMANTE DE GOULD






TALavera DE LA REINA 2022
DEL 8 AL 11 DE DICIEMBRE

57 CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA FOCDE

XLV "CIUDAD DE DON BENITO" CONCURSO ORNITOLÓGICO 2022

**DEL 21
AL 30 DE
OCTUBRE**

ORGANIZA:



LOCAL:  **COLABORA:**  **APERTURA AL PÚBLICO**
 26, 27, 28 Y 29 DE OCTUBRE
HORARIO: 17:00 A 21:30

XXXVII Concurso Exposición Ornitológica

Alcázar de San Juan
C/ Juan XXIII, antiguo Silo

Entrega de ejemplares: Sábado 12 de noviembre
 Retirada de ejemplares: Domingo 20 de noviembre

ORGANIZA



Del 12 al 20 de noviembre 2022
 Inauguración: 16 noviembre 2022, a las 20:00 horas

ENJUICIAMIENTOS:
 COLOR, POSTURA, EXÓTICOS y OTROS. 13/11/2022.
 Inscripción previa hasta el 9/11/2022 a las 23.59h.

TIMBRADO ESPAÑOL: 5/11/2022.
 Inscripción previa hasta el 2/11/2022 a las 23:59 h.

MALINOIS: 26/11/2022.
 Inscripción previa hasta el 24/11/2022 a las 23:59 h.

E-mail: canarquijote2021@outlook.es Web: canarquijote.com
 Inscripciones en: donquijote2022.avium.eu

En las gamas de Canto Timbrado Español y Malinois, la inscripción se hará al
 Telf: 646 329 576 de Antonio Rodado y al Telf: 652 090 476 de José Manuel

COLABORAN



Organiza

XII Concurso
Canto Timbrado Español
Y III
Provincial de Guadalajara
17 DE DICIEMBRE
DE 2022



Lugar:
 CEIP "El Casar". Avda. de los Maestros SN.
 Contacto:
 650 32 03 66 Faustino / 609 755 996 Pedro
 Colaboran:



II CERTAMEN HISPANO-LUSO de canto Harzer "Wilhelm Trute"
 TALAVERA DE LA REINA 3-4 DE DICIEMBRE 2022 

57 CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA FOCPE




I MONOGRÁFICO CARPODACO MEJICANO
ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA LA ISLA
SAN FERNANDO (CÁDIZ)




AOLI

PROGRAMA:
 LUGAR: LA CETERILLA DEL ZAPORITO
 PLAZA MANUEL DE LA PUENTE S/N
 JUEZ: D. CAYETANO HERRERA
 INFORMACIÓN Y RESERVA DE JALILAS (OBLIGATORIA) 664880814
 INSCRIPCIÓN Y RECEPCIÓN: EL 21 DE OCTUBRE A LAS 8:30
 ENJUICIAMIENTO: EL 21 DE OCTUBRE
 EXPOSICIÓN AL PÚBLICO: EL 22 Y 23 DE OCTUBRE
 ENTREGA DE TROFEOS Y RECOGIDA DE EJEMPLARES: EL 23 DE OCTUBRE A LAS 12:00



XXXVII CONCURSO ORNITOLÓGICO
ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA "LA ISLA"
COLOR, POSTURA, FAUNA EUROPEA, HÍBRIDOS, EXÓTICOS Y PSITÁCIDAS
MONOGRÁFICO DEL GLOSTER

Centro Comercial San Fernando Plaza 2ª Planta 




COLABORAN:



CALENDARIO
 INSCRIPCIÓN PREVIA www.orniplus.com/concursos
 del 1 al 25 de octubre ambos incluidos
 RECEPCIÓN DE EJEMPLARES: 30 Y 31 de octubre
 de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00
 ENJUICIAMIENTO: 1 de noviembre
 INAUGURACIÓN AL PÚBLICO: 3 de noviembre 18:00 a 20:30
 EXPOSICIÓN AL PÚBLICO: 3 al 6 de noviembre de 10:00 a 13:30 y 17:00 a 20:30
 ENTREGA DE TROFEOS: 5 de noviembre a las 20:30 en el local del concurso
 ENTREGA DE EJEMPLARES: 6 de noviembre de 16:00 a 20:00, el orden de retirada será el número de la inscripción
INFORMACIÓN 664 69 08 14 / 667 52 90 86

I MONOGRÁFICO

CLUB AMIGOS DEL LLARGUET

TALAVERA DE LA REINA 2022

DEL 8 AL 11 DE DICIEMBRE



57

CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

FOCDE





Concurso Exposición Ciudad de Niebla

2022

Concurso ornitológico secciones:

- Canarios de Color
- Canarios de Postura
- Fauna Europea e Híbridos

MONOGRÁFICO
CANARIO DE COLOR
LIPOCROMO
BLANCO

Organiza: ASOC. ORNITOLÓGICA ILIPIENSE "EL CERNICALO"

El Cernicalo Asociación Ornitológica Iliipense

Colabora: Ayuntamiento de NIEBLA

Fechas:
RECEPCIÓN DE EJEMPLARES: DIAS 21 Y 22 DE OCTUBRE
ENTUJAMIENTO: DIAS 23 Y 24 DE OCTUBRE
ORGANIZACIÓN: DIAS 25 Y 26 DE OCTUBRE
INAUGURACIÓN: DIAS 27 DE OCTUBRE
EXPOSICIÓN PÚBLICA: DIAS 27, 28, 29 Y 30 DE OCTUBRE
ENTREGA DE EJEMPLARES Y GALARDONES: DIA 30 DE OCTUBRE A PARTIR DE LAS 20:00H

HAZTE SOCIO
PARA DISFRUTAR Y BENEFICIARTE DE NUESTROS SERVICIOS Y EVENTOS: CHARLAS, GRUPO WASSAP, CONCURSOS, SERVICIOS DE ANILLAS, ETC.
TODA LA INFORMACIÓN A LOS TLF:
651618456 - DAVID MARQUEZ
656990530 - MANUEL MOLINA

IV CONCURSO ORNITOLÓGICO

SOCIEDADES DO NOROESTE

DO 7 AL 13 DE NOVEMBRO DO 2022



LOCAL SOCIAL COMUNIDAD DE MONTES DE VALLADARES
CAMIÑO DA IGREXA 226
VALLADARES 36314

ORGANIZAN:

COLABORAN:



52 Concurs Ornitològic



CIUTAT DE PALMA 2022

ORGANITZAT PER ASSOCIACIÓ ORNITOLÒGICA PALMA DE MALLORCA
C/ Tomás Forteza, 6 - 07006 - Palma de Mallorca - Tel.: 971 461 706.
Inscripció en el local social o mitjançant la nostra web


Colaboran:



DATES DELS CONCURSOS
CONCURS CIUTAT DE PALMA DE COLOR, HÍBRIDS, FAUNA EUROPEA, EXÒTICS, PSITÀCIDS Y PERIQUITOS
Del 26 al 29 d'octubre de 2022.
CONCURS CIUTAT DE PALMA DE POSTURA
Del 30 al 06 de novembre de 2022.
CONCURS CIUTAT DE PALMA DE CARTY TIMBRAT
Els dies 16 a 18 de desembre de 2022.

**IV CONCURSO / COLOQUIO
IES VALLE DE CAMARGO
PEÑA DEL NORTE**

05 DE NOVIEMBRE DE 2022



**CAMPEONATO REGIONAL DE CANTABRIA DE CANTOR ESPAÑOL
JUEZ. DON JOSÉ ANTONIO FALAGÁN MAESTRO**

ENTIDADES COLABORADORAS: AYUNTAMIENTO DE CAMARGO - IES VALLE DE CAMARGO - BNECAN - CARROCERÍAS CEBALLO - CAFETERÍA DON LUCAS VIVA LA PEPA - CAFETERÍA IES VALLE DE CAMARGO

**VI CONCURSO
EXPOSICIÓN
ORNITOLÓGICA**


COLOR - POSTURA - PSITACIDOS
XUICES PERTENCENTES A FOCDE E XUICES INTERNACIONAIS PORTUGUESES

**Do Venres 21 ao Domingo 23
de Outubro**

**Lugar:
Centro Cultural
Monte Porreiro.**
Rua Alemaña, 50
36162 Pontevedra

VENRES 21/10/22: Recepción de exemplares de 17h a 21h
SÁBADO: 22/10/22: Enxuciamiento (poderán asistir os participantes) de 09h a 14h
Apertura ao público de 17:30h a 20:30h
DOMINGO: 23/10/22: Apertura ao público de 10:00h a 12:00h.
Clausura e entrega de exemplares 12:30h
Inscripción: do 01/10/22 ao 16/10/22 (ou por finalización das gaiolas do Concurso)

Información e follas de inscrición: www.ornitologia.pontevedra.jimdo.com
Inscribete en: a.ornitologia.pontevedra@gmail.com
Teléfono: 633 037 101



**XXIX CONCURSO-EXPOSICIÓN DE ORNITOLOGÍA
UNIÓN ORNITOLÓGICA VAL MIÑOR**

XV MEMORIAL ENRIQUE MARCOTE RODRÍGUEZ
BAIONA 2022 : Do 11 o 20 DE NOVIEMBRO DE 2022

PLAYA LADEIRA - CALLE AREA S/N - BAIONA



CALENDARIO DO CERTAME

Recepción de páxaros: 11 de novembro de 2022
Enxuciamientos: 12 e 13 de novembro de 2022
Apertura ao público: Domingo 13 de novembro de 17:00 a 20:00h
Do 14 o 19 de novembro de 11:00 a 13:00 e de 17:00 a 20:00h
Domingo 20 de novembro de 10:00 a 12:00h
Entrega de premios e clausura do concurso:
Domingo día 20 de novembro de 2022 as 12:00h

ORGANIZA:  **COLABORA:**  

TARRAGONA 2022

**3er INTERNACIONAL
'CIUTAT DE TARRAGONA'**
DEL 4 AL 13 DE NOVIEMBRE

**CLUB ORNITOLÒGIC
DE TARRAGONA**

**38 CONCURSO
SOCIAL**

RECEPCIÓN DE EJEMPLARES
Viernes 4 de Noviembre
de 18 a 21 h
Sábado 5 de Noviembre
de 10 a 13 h y de 16 a 20 h
ENJUICIAMIENTO DE EJEMPLARES
Domingo 6 de Noviembre
Lunes 7 de Noviembre
(Jueces internacionales)

INAUGURACIÓN
Miércoles 9 a las 19 h

EXPOSICIÓN AL PÚBLICO
De Jueves 10 a Sábado 12 de Noviembre
de 10 a 13 h y de 17 a 20 h

**ENTREGA PREMIOS, CLAUSURA
Y ENTREGA PAJAROS**
Domingo 13 de Noviembre
de 9 a 13 h

**REFUGI 1
MOLL DE COSTA
PORT DE TARRAGONA**



XXIX CAMPEONATO ORNITOLÓGICO PORCUNA (Jaén) 2022

ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA CULTURAL La Farsola

En el Centro de Asociaciones Dr. D. Domingo Ballesteros Ruiz (Instituto Viejo)

ABIERTO AL PÚBLICO: **INSCRIPCIÓN DE EJEMPLARES**
DEL 8 AL 11 DE OCTUBRE **Lafarola2022.avium.eu**
 De 10 a 13:30 y de 17:00 a 21:00 **Fecha Límite de Inscripción:**
 El 11 de Octubre de 10 a 13:30 h. **Del 10 Septiembre al 2 de Octubre**

RECEPCIÓN DE EJEMPLARES: **ENJUICIAMIENTO:** **RETIRADA DE EJEMPLARES:**
 Días 5 y 6 de Octubre Día 7 de Octubre Día 11 de Octubre (tarde 16 a 20 h.)
 De 10 a 13:30 y de 17 a 20 h.)

El día 11 de Octubre a las 20:00 h
Entrega de premios y Acto de Clausura
 (Al finalizar se degustarán unos aperitivos)

Campeonato abierto a cualquier ejemplar con anilla C.O.M.

XIII CAMPEONATO ANDALUZ DE ORNITOLOGÍA FADO

CAMPEONATO ABIERTO A CUALQUIER EJEMPLAR CON ANILLA C.O.M.

28 octubre al 6 noviembre 2022 PABELLÓN MUNICIPAL "EL DILAR" HINOJOSA DEL DUQUE

Inscripciones: del 8 al 21 de octubre por <https://www.avium.eu/>
 Más información: 667996168 asociacion.ornitolog.hinojosa@gmail.com

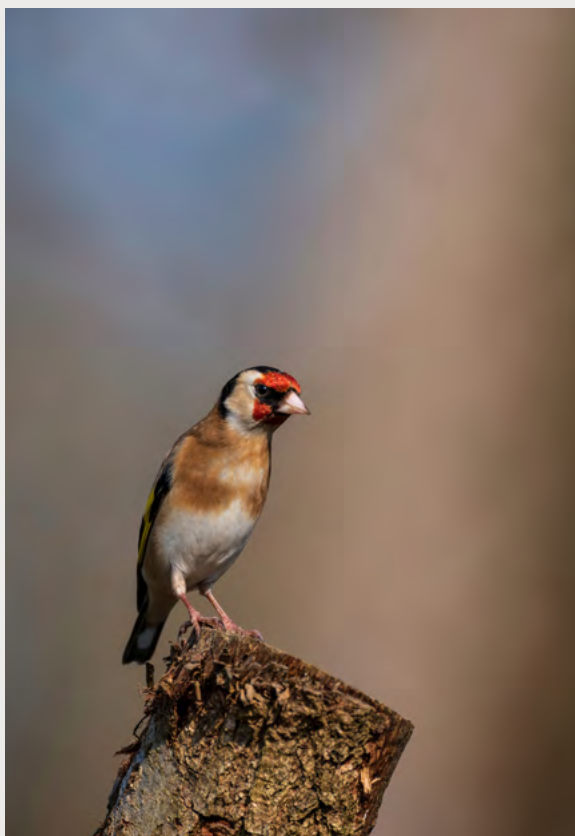
Recepción: Día 28, de 17:00 h. a 21:00 h.
 Día 29, de 9:30 h. a 13:30 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.

Deposición: Día 30

Exposición: Día 2 y 3, de 17:00 h. a 21:00 h.
 Día 4, de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.
 Día 5, de 9:00 h. a 17:00 h.

Apertura de stand: Días 4 y 5
 Clausura y entrega de medallas: Día 5, a las 12:00 h.
 Retirada de ejemplares: Día 5, de 17:00 h. a 21:00 h.
 Día 6, de 9:00 h. a 14:00 h.

Ornizín



Loros de pecho vinoso en peligro de extinción rehabilitados en la naturaleza



Autor: **David Waugh**

Corresponsal, Loro Parque Fundación

Los loros de pecho vinoso (Amazona vinacea) liberados del cuidado humano en la naturaleza intentan reproducirse, incluso cuando ya haya pasado un tercio de la temporada normal de reproducción. Este es uno de los mensajes para llevar a casa del Proyecto Voar (volar), cuyo objetivo es revitalizar la población de loros de pecho vinoso en el Estado de Minas Gerais en Brasil. Con el apoyo de Loro Parque Fundación, el proyecto está gestionado por el Instituto de Investigación y Conservación de Waita (Waita), en cooperación con el Instituto (federal) Brasileño de Medio Ambiente y Recursos Naturales Renovables (IBAMA) y el Instituto Forestal del Estado (IEF).

El loro de pecho vinoso es una especie en peligro de extinción asociada con el bioma del Bosque Atlántico del este de Brasil, una región que ha sufrido una pérdida masiva de bosques nativos. La especie se encuentra en Argentina, Paraguay y Brasil, y el último país representa alrededor del 96,3% de la población total de 4.084 individuos contados en un censo simultáneo realizado en 2017. Minas Gerais alberga solo alrededor del 2,5% de la población brasileña, en gran parte debido a la deforestación anterior, pero las

condiciones actuales mejoradas favorecen las iniciativas de conservación, incluida la oportunidad de reforzar la población local a través de la liberación de individuos que han sido confiscados y mantenidos bajo cuidado humano.

Los objetivos que contribuyen al objetivo general incluyen la evaluación de la eficacia de la rehabilitación previa y posterior a la liberación, la evaluación de la adaptación y la supervivencia de los ejemplares liberados, la sensibilización y la participación de la comunidad local, y el desarrollo de un protocolo para contribuir al conocimiento sobre la rehabilitación, liberación y seguimiento de loros. La rehabilitación de los loros se ha realizado en el Centro de Triaje de Animales Silvestres (CETAS) y el Centro de Rescate de Animales Silvestres (CRAS), ambas unidades ubicadas cerca de la ciudad de Belo Horizonte y administradas por el IBAMA y el IEF. El área de liberación está ubicada en el municipio de Dom Joaquim, a unos 200 km al noreste de Belo Horizonte, en una extensa área de Mata Atlántica. El sitio de aclimatación y liberación de los loros es una hacienda debidamente registrada ante las autoridades ambientales.



Un loro con un transmisor de radio sale volando del aviario de aclimatación hacia la naturaleza. Autor: Mariana Bertrand/Waita

Entre mayo y agosto de 2021, el equipo de Waita elaboró una descripción detallada del área de liberación, con un enfoque particular en los posibles sitios de descanso y alimentación, y las búsquedas activas de loros de pecho vinoso salvajes encontraron individuos en varios lugares. Durante el mismo período, en asociación con la radio comunitaria local, el equipo publicitó el proyecto tanto como fue posible y realizó un seguimiento con entrevistas a la población local y presentaciones en las escuelas de la región. Estas actividades fueron esenciales desde el principio para cooptar la buena voluntad y la participación de la población local en el proyecto.

En junio de 2021, junto con el IBAMA y el IEF, los investigadores de Waita realizaron una búsqueda de especímenes cautivos en

centros de acogida de animales silvestres, zoológicos y criadores en Minas Gerais. Siete instituciones donaron un total de 43 ejemplares, todos los cuales se sometieron a evaluación clínica y física inicial y cuarentena en CETAS. Inicialmente, se evaluó que 25 individuos estaban en buenas condiciones para la liberación, pero finalmente se redujo a 22, que fueron transferidos a un aviario de rehabilitación (11 x 4 x 4,5 m) en CRAS equipado con ramas y perchas de diferentes diámetros y movilidad. Todos los individuos se sometieron a un examen de salud muy detallado, y cada uno fue marcado con un anillo de acero inoxidable (pata derecha para las hembras, izquierda para los machos), microchip, un disco de metálico liviano de identificación, así como pintura no tóxica en las áreas de pecho y nuca.



Una pareja de loros de pecho vinoso acicalándose, uno con un disco metálico de identificación.
Autor: Voar/Waita.



Búsqueda de loros de pecho vinoso salvajes y liberados en bosques mixtos y áreas abiertas.
Autor: Voar/Waita.

A través de intensas observaciones los investigadores compilaron el repertorio de comportamientos de los loros, siendo esta la base para realizar pruebas de personalidad de individuos, solos y en grupos con otros. La respuesta de un loro individual, al ser presentado a objetos nuevos, puede indicar cuán relativamente cauteloso o audaz será en el entorno natural, y puede ser útil para seleccionar qué individuos liberar juntos. Los 22 individuos se sometieron a más entrenamiento de rehabilitación, incluido el reconocimiento de alimentos silvestres, entrenamiento físico, reconocimiento y evitación de depredadores y entrenamiento de aversión humana. Finalmente, 18 fueron evaluados como aptos para la liberación y divididos en dos grupos de liberación, cada uno de cinco hembras y cuatro machos.

La preparación adicional para la liberación involucró la habituación de los loros a los collares transmisores de radio, dada la conveniencia del monitoreo remoto además de la observación directa posterior a la liberación. Cerca de la fecha de lanzamiento, cinco individuos de cada grupo fueron



Traslado de loros al área de liberación
Autor: Voar/Waita.

equipados con transmisores funcionales. Los demás individuos se quedaron con transmisores ficticios y, para distinguir entre grupos, todos los transmisores fueron pintados de azul o rojo, y cada collar llevaba el número de identificación del individuo respectivo. Ser capaz de identificar a los individuos es importante en el seguimiento posterior a la liberación y, por lo tanto, se aplicaron otros marcadores individuales, incluidas cintas cortas de colores colocadas en los collares (los machos en el lado izquierdo, las hembras en el lado derecho). Después de algunos meses de rehabilitación, los 18 loros fueron trasladados a un aviario de aclimatación, rodeado de barreras visuales para minimizar el contacto humano, en el sitio de liberación.

Para mitigar la posible falta de cavidades naturales adecuadas para la anidación, se construyeron e instalaron cajas-nido verticales de madera en toda el área de liberación.



Localización por radio-telemetría de loros liberados.
Autor: Voar/Waita.

Además, se colocaron cuatro plataformas de alimentación suspendidas de las ramas de los árboles alrededor del aviario de aclimatación para proporcionar alimento complementario, que es una parte integral de esta liberación gradual.

Las puertas del aviario de aclimatación se abrieron el 22 de octubre de 2021 y el primer loro salió volando en 10 minutos. Solo después de 2h 15m llegaron las siguientes salidas, con otros 13 individuos saliendo el primer día, y todos los loros se fueron el segundo día. Los aviarios se dejaban abiertos durante el día (y cerrados por la noche para evitar depredadores) para ofrecer la oportunidad de que los loros volvieran a alimentarse y dormir, lo cual hicieron cinco la primera noche, dos la segunda y luego no más a partir de la tercera noche. El seguimiento de los loros liberados incluyó el uso de las plataformas de alimentos complementarios, que incluso incluyeron la interacción con un loro de pecho vinoso salvaje visitante. Dicha alimentación se redujo gradualmente, especialmente a partir de mayo de 2022, lo que coincidió con un aumento de los loros liberados que se alimentaron en el suelo y cerca de las personas, ambos comportamientos indeseables. Por lo tanto, para liberaciones futuras, el proyecto investigará formas de reducir dichos riesgos.

Después de siete meses de seguimiento posterior a la liberación, todavía hay loros de pecho vinoso liberados que viven en las cercanías del sitio de liberación, comen alimentos silvestres y, a veces, todavía alimentos complementarios. Vocalizan a sus contrapartes salvajes que sobrevuelan y se involucran en comportamientos sociales positivos, incluidas las cópulas. El equipo del proyecto identificó la formación de cuatro parejas, aunque no está claro cuán estables



Loros de pecho vinoso liberados en una plataforma de alimentación suplementaria
Autor: Mariana Bertrand/Waita.



Los loros antes de la liberación se benefician del enriquecimiento ambiental
Autor: Voar/Waita.



Los loros de pecho vinoso liberados a veces vienen al suelo
Autor: Voar/Waita.

han sido esas parejas. Sin embargo, dos parejas exploraron las cajas nido y una pareja ocupó una caja y puso un huevo, aunque el nido fue abandonado más tarde por razones desconocidas. La temporada de reproducción del loro de pecho vinoso es de septiembre a enero, lo que implica que los loros liberados incluso un tercio de la temporada de reproducción aún pueden intentar reproducirse. Una respuesta clara para futuros lanzamientos es adelantar la fecha de lanzamiento.



Hembra con huevo en una caja nido en la naturaleza.
Autor: Voar/Waita.



Alimentación de cortejo por loros liberados que han formado pareja.
Autor: Voar/Waita.

Actualmente, se están monitoreando seis loros, mientras que cuatro se han dispersado más allá del rango de seguimiento. Al principio, dos ejemplares tuvieron que ser capturados y devueltos a rehabilitación debido a un rendimiento de vuelo inadecuado, y se informó que cuatro ejemplares murieron. Dos de los loros liberados fueron atacados por depredadores, uno del grupo que recibió entrenamiento anti-depredador y el otro del grupo que no. En dos casos, se sospechó que los loros liberados habían sido alimentados por propietarios de terrenos, lo que sugiere que los mensajes del Proyecto Voar a la comunidad deben mejorar. Por otro lado, los miembros de la comunidad informaron al equipo del proyecto sobre las ubicaciones separadas de cuatro loros liberados. Por lo tanto, Waita utilizará el Proyecto Voar

no solo para liberar loros de pecho vinoso para reforzar la población silvestre en Minas Gerais, sino que también utilizará el proyecto para alentar a la población local a ayudar a conservar la especie a perpetuidad.



Diseño de enriquecimiento ambiental a base de alimentos. Autor: Voar/Waita.



Uno de una pareja de loros que ocupan una caja nido en la naturaleza. Autor: Voar/Waita.



SUPRAVIT®

ALIMENTOS COMPLEMENTARIOS

- PROVIT:** Pasta de cría a mano de alto poder proteico - vitamínico.
- SUPRAMUDA:** Reconstituyente del plumaje, muda y antes - después de las exposiciones.
- SUPRA E +SELENIO:** Preparación para la cría, especialmente recomendado para los machos.
- SUPRA PROT 70:** Concentrado de proteínas, favorece el fortalecimiento y talla del ave.
- SUPRACRÍA:** Vitaminas y aminoácidos esenciales en una alta concentración.
- SUPRA LC-90:** Levadura de cerveza, contiene aminoácidos, vit. Grupo B y proteínas.
- SUPRAESPIRULINA:** Especialmente indicado para potenciar la intensidad melánica y lipocroma.
- SUPRA K:** Alta concentración de vit. K, coagula la sangre, genera glóbulos rojos, evita malformaciones y roturas óseas, después de la toma de antibióticos y su suministro a recién nacidos.
- SUPRA A:** Protege las células y pigmentos oculares, imprescindible para canarios recesivos.
- SUPRA CARBÓN:** Absorbente y astringente, indicado en casos de diarrea, envejecimiento y absorbente de toxinas (envenenamiento).
- SUPRAVITAL:** Producto natural con propiedades antibacterianas, antiparásitos, para uso preventivo ó curativo. Estimula apetito, a base de orégano estabilizado.
- SUPRAOVO:** Producto indicado para mejorar la calidad interna del huevo, la consistencia del albumen.
- PROBIÓTICO LACTEO:** Protege la flora bacteriana beneficiosa y reduce la patógena (FERMENTOS).
- SUPRABIOTIC:** Producto natural antibiótico, depurativo, diurético y antiparásito, teniendo entre sus componentes básicos el ajo, la cebolla y otros antibióticos naturales.
- PROTECTOR HEPÁTICO:** Previene y protege de las enfermedades de hígado y renales, regenera las células hepáticas y renales, impide el daño provocado por ciertos medicamentos (analgésicos, antibióticos y antiinflamatorios).
- SUPRAGERMEN:** Parte nutritiva del trigo, fuente de proteínas, hidratos de carbono y vitaminas.
- SUPRAMELAMINAS:** Tirosina de alta concentración. Aminoácido precursor de una proteína que se transforma en melamina y que aportan máxima oxidación.
- STOP HONGOS:** Mezcla sinérgica líquida de ácidos orgánicos, con propiedades fungicidas y con gran capacidad destructiva de levaduras y bacterias, disminuye el ph del agua.
- SUPRARED:** Pigmento de Factor Rojo, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración uniforme y sedosa.
- SUPRAYELLOW:** Intensifica el factor amarillo de las aves, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración.
- XANTOFILAS ROJAS:** Colorante natural. Proporciona brillo e intensidad a la pluma.
- SUPRALIQUID RED:** Reaviva la coloración de las aves de factor rojo, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.
- SUPRALIQUID YELLOW:** Ideal para reavivar el lipocromo amarillo de las aves, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.
- CANTAXANTINA:** Pigmento de Factor Rojo.
- CAROFILL ROJO:** Pigmentación de Factor Rojo (especialmente para aves-Liposoluble ó Hidrosoluble)
- BETACAROTENO:** Proporciona el brillo necesario para la pluma de Factor Rojo.
- LUTEINA:** Para la pigmentación de pájaros amarillos.
- INTENSIEF:** Mezcla de pigmentos para Factor Rojo.
- GRIT ESPECIAL CALCIO + D:** Base de calcio con minerales, otra y algas marinas + vitamina D para ayudar a su absorción, aporta el calcio necesario antes y durante la cría, los minerales necesarios para el crecimiento y ayuda a hacer la digestión.
- SUPRALUZ:** Elimina todas las impurezas del plumaje (decapante), apto para todo tipo de aves, proporciona máxima luminosidad y limpieza de la pluma.
- SUPRABAÑO:** Champú especial para aves que limpia, esteriliza, blanquea, da brillo al plumaje y lo aprieta. No es tóxico y consigue un plumaje limpio, sano y bello.
- SUPRAGEL:** Gel antiséptico y desinfectante, indicado para lavado de manos y uñas PRE-cirugía y después de la manipulación de animales enfermos.

		COMERCIAL MALAGA, S.L. C/. Ferrocarril del Puerto, 16 - Local 2 29002 Málaga - info@comercialmalaga.com Tlf.: 0034 619 57 97 96 / 0034 952 33 45 60 <i>Siempre en Vanguardia</i>		
				

POSIBLEMENTE EL MEJOR ALPISTE DEL MUNDO



0% GRANO PELADO
0% IMPUREZAS
0% DESPERDICIO

100% NATURAL
100% BRILLO
100% INSUPERABLE!



GTM
Gonzalo Zaragoza Manresa, s.l.
www.kikipro.es

SELECCIONADO MINUCIOSAMENTE EN ORIGEN
COSECHADO Y RECOLECTADO USANDO EL MÉTODO TRADICIONAL

Mejores noticias para el amenazado guacamayo de Cochabamba

Autor: **David Waugh**
Corresponsal, Loro Parque Fundación



El exquisito guacamayo de Cochabamba (*Ara rubrogenys*) es una joya viviente de las estribaciones orientales de los Andes. Da color a un paisaje semiárido dominado por matorrales espinosos y cactáceas, producto de siglos de alteración humana del hábitat del bosque seco nativo. El guacamayo de Cochabamba es endémico de una pequeña área de los valles interandinos de Bolivia donde, además del impacto del empobrecimiento del hábitat a largo plazo, ha sufrido el comercio ilegal y la persecución como plaga de cultivos. El resultado ha sido una disminución en la población silvestre, de quizás hasta 4000 individuos hace tres décadas, a lo que BirdLife International ahora afirma como 600-800 individuos en total, lo que equivale a aproximadamente 134-272 individuos maduros. Debido a su precaria situación, el guacamayo de Cochabamba está clasificado como 'En Peligro Crítico'.

Una investigación financiada por Loro Parque Fundación ha revelado que la población, a pesar de sus altas capacidades de dispersión,

está estructurada genéticamente en cuatro subpoblaciones diferentes, casi sin flujo de genes entre ellas debido a la fuerte fidelidad al lugar de nacimiento. Aparte de unas pocas parejas que se reproducen en las palmeras, toda la reproducción tiene lugar en colonias en los acantilados, donde las parejas individuales anidan en grietas.

A primera vista, el panorama para el guacamayo de Cochabamba es sombrío. Sin embargo, dos estudios recientes plantean la posibilidad de un futuro más optimista para la especie de lo que esperaríamos a partir de la evidencia hasta la fecha. En el primer estudio (Herzog et al., 2022), a pesar de la lejanía e inaccesibilidad de la mayor parte de esta región, los investigadores realizaron una recopilación rigurosa de datos sobre el tamaño de la población total, local y reproductora del guacamayo de Cochabamba en toda su distribución geográfica. Compararon sus resultados con los del estudio anterior más reciente, realizado en 2011, que informó un total de 807 guacamayos y una fracción de





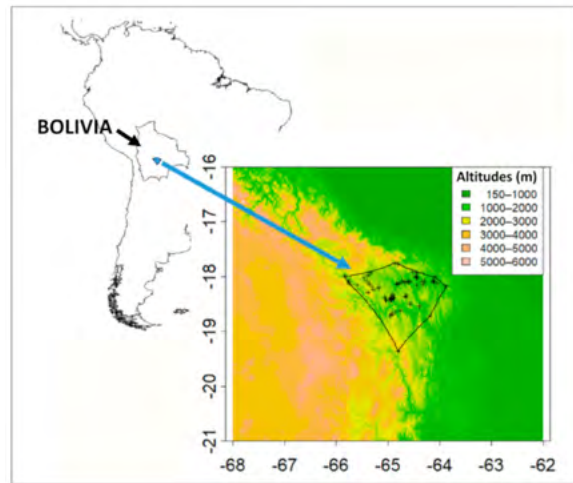
población reproductora de alrededor del 20 %. En 2011, los guacamayos se distribuyeron de manera discontinua en ocho áreas de reproducción y seis de alimentación.

Diez años después, el estudio aumentó la cantidad de investigadores y la cobertura geográfica, examinando todo el área de reproducción conocida en cuatro cuencas hidrográficas y centrándose en los sitios de anidación. Los investigadores informaron un tamaño de población total estimado de 1.160 guacamayos y una fracción de población reproductora de 23,8 a 27,4% (138 a 159 parejas anidadoras). También descubrieron cuatro nuevas áreas de reproducción. Las cuencas hidrográficas y las áreas de reproducción diferían ampliamente en las parejas de anidación y el número total de guacamayos. Una cuenca (Mizque) albergaba el 53% de la reproducción de la especie y el 41,5% de su población total y tenía la fracción más alta (30,7–34,9%) de reproducción de

la población, mientras que otra cuenca (Pilcomayo) tenía los valores más bajos (6%, 8,5% y 14,1-18,2%, respectivamente). Dos de los cuatro grupos genéticos documentados (subpoblaciones) tenían cada uno más de 50 individuos reproductores, y dos de las ocho áreas de reproducción documentadas en 2011 se encontraron desocupadas en 2021. Los investigadores sugieren que el guacamayo de Cochabamba ya no cumple con los criterios de la Lista Roja de la UICN para las especies 'En Peligro Crítico' y que debería bajarse de la lista a 'En Peligro'.



El otro estudio (Hambuckers et al., 2021) reconoce que las amenazas actuales desafían la supervivencia a corto plazo del guacamayo de Cochabamba, pero concluye que los cambios previstos en el paisaje y los recursos alimentarios ofrecen perspectivas positivas para la especie a largo plazo. El enfoque adoptado por estos investigadores fue considerar al guacamayo de Cochabamba como un ave tropical de montaña, una categoría contra la cual las principales amenazas son la destrucción del hábitat y el cambio climático. El guacamayo de Cochabamba se reproduce entre los 1.100 y los 2.700 m.s.n.m., y se dispersa más arriba hasta unos 3.000 m y excepcionalmente más abajo hasta los 550 m. Se supone que el cambio climático afectará particularmente a los Andes tropicales y, en particular, Bolivia, y los escenarios de cambio climático sugieren un calentamiento significativo y modificaciones importantes del régimen de precipitaciones. Las aves de las montañas



El área máxima de distribución de los guacamayos de Cochabamba. El 96% del área tiene una altitud entre 1100 y 3000 m.

Autor: Hambuckers et al 2021/CC BY 4.0

tropicales corren un riesgo particular porque, al cambiar su distribución hacia altitudes más altas, la nueva área de ocupación se estrecha. Los investigadores contemplan la posibilidad de que, dada la magnitud de las predicciones de calentamiento, los acantilados de los ríos escarpados suficientes para la anidación



Dos guacamayos de Cochabamba acicalándose en un acantilado. Autor: Corey Raffel/CC BY 2.0.



Retrato de guacamayo de Cochabamba. Autor: Ettore Balocchi/CC BY 2.0

y los recursos alimentarios apropiados no necesariamente estén disponibles en altitudes más altas.

Para predecir cambios en las distribuciones de animales y también de plantas, los modelos de distribución de especies (SDM) se usan comúnmente solo con información climática. Sin embargo, dicho uso de SDM descuida la evolución de otros componentes del medio ambiente, como la disponibilidad de recursos alimentarios. Por lo tanto, los investigadores compararon los resultados del uso de SDM con los resultados del uso de un modelo dinámico de vegetación (DVM) basado en procesos,

donde incluyeron en su análisis las condiciones ambientales relacionadas con todas las plantas alimenticias conocidas de *A. rubrogenys*. Bajo climas futuros, el SDM del guacamayo de Cochabamba mostró mayores probabilidades de presencia en su área de distribución y extensiones de rango conectadas. Para las plantas alimenticias, el DVM produjo aumentos de productividad, ocupación y diversidad, también hacia altitudes más altas.

Los resultados ofrecen perspectivas positivas para el guacamayo de Cochabamba, más optimistas de lo que se suponía inicialmente.



Paisaje típico donde los guacamayos de Cochabamba se alimentan de vegetación nativa.
Autor: Carlangas/4-CC BY 2.0



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
Canarios Canto ROLLER				
A	1	Equipo	Canto	Roller en equipo (4 ejemplares por lote)
A	2	Indiv.	Canto	Roller en individual (4 ejemplares por lote)
Canarios Canto MALINOIS				
B	1	Equipo	Canto	Malinois en equipo (4 ejemplares por lote)
B	2	Indiv.	Canto	Malinois en individual (4 ejemplares por lote)
B	3	Duo	Canto	Malinois en duo (4 ejemplares por lote)
Canarios Canto TIMBRADO ESPAÑOL				
C	1	Equipo	Canto	Timbrado Español Clásico (tipo FOCDE) en equipo (4 ejemplares por lote)
C	2	Indiv.	Canto	Timbrado Español Clásico (tipo FOCDE) en individual (4 ejemplares por lote)
C	3	Duo	Canto	Timbrado Español Clásico (tipo FOCDE) en duo (4 ejemplares por lote)
C	5	Equipo	Canto	Timbrado Español Floreado en equipo (4 ejemplares por lote)
C	6	Indiv.	Canto	Timbrado Español Floreado en individual (4 ejemplares por lote)
C	7	Duo	Canto	Timbrado Español Floreado en duo (4 ejemplares por lote)
C	9	Equipo	Canto	Timbrado Español Original (tipo FOE) en equipo (4 ejemplares por lote)
C	10	Indiv.	Canto	Timbrado Español Original (tipo FOE) en individual (4 ejemplares por lote)
C	11	Duo	Canto	Timbrado Español Original (tipo FOE) en duo (4 ejemplares por lote)
Canarios CANTOR ESPAÑOL				
M	2	Indiv.	Canto	Cantor Español en individual (1 ejemplar por lote)
M	4	Indiv.	Canto	Cantor Español en individual (2 ejemplares por lote)
M	6	Indiv.	Canto	Cantor Español en individual (3 ejemplares por lote)
M	7	Duo	Canto	Cantor Español en duo (2 ejemplares por lote)
Pájaros CANTO FRINGÍLIDOS EN SALÓN				
K	1	Duo	Canto Fringílicos	Jilguero en duo (2 ejemplares por lote)
K	2	Indiv.	Canto Fringílicos	Jilguero en individual (3 ejemplares por lote)
K	3	Duo	Canto Fringílicos	Pardillo en duo (2 ejemplares por lote)
K	4	Indiv.	Canto Fringílicos	Pardillo en individual (3 ejemplares por lote)
K	5	Duo	Canto Fringílicos	Verderón en duo (2 ejemplares por lote)
K	6	Indiv.	Canto Fringílicos	Verderón en individual (3 ejemplares por lote)
K	7	Duo	Canto Fringílicos	Híbrido de Jilguero con Canario en duo (2 ejemplares por lote)
K	8	Indiv.	Canto Fringílicos	Híbrido de Jilguero con Canario en individual (3 ejemplares por lote)
K	9	Duo	Canto Fringílicos	Híbrido de Pardillo con Canario en duo (2 ejemplares por lote)
K	10	Indiv.	Canto Fringílicos	Híbrido de Pardillo con Canario en individual (3 ejemplares por lote)
K	11	Duo	Canto Fringílicos	Híbrido de Verderón con Canario en duo (2 ejemplares por lote)
K	12	Indiv.	Canto Fringílicos	Híbrido de Verderón con Canario en individual (3 ejemplares por lote)
Canarios de COLOR				
D	1	2	Color	Lipocromos Blancos Dominantes
D	3	4	Color	Lipocromos Blancos Recesivos
D	5	6	Color	Lipocromos Amarillos Intensos
D	7	8	Color	Lipocromos Amarillos Nevados
D	9	10	Color	Lipocromos Amarillos Mosaicos Machos
D	11	12	Color	Lipocromos Amarillos Mosaicos Hembras
D	13	14	Color	Lipocromos Amarillos Marfil Intensos
D	15	16	Color	Lipocromos Amarillos Marfil Nevados
D	17	18	Color	Lipocromos Amarillos Marfil Mosaicos
D	19	20	Color	Lipocromos Amarillos/Amarillo Marfil Ala Blanca Intensos y Nevados
D	21	22	Color	Lipocromos Rojos Intensos
D	23	24	Color	Lipocromos Rojos Nevados
D	25	26	Color	Lipocromos Rojos Mosaicos Machos
D	27	28	Color	Lipocromos Rojos Mosaicos Hembras
D	29	30	Color	Lipocromos Rojo Marfil Intenso
D	31	32	Color	Lipocromos Rojo Marfil Nevado
D	33	34	Color	Lipocromos Rojo Marfil Mosaico
D	35	36	Color	Lipocromos Rojos/Rojo Marfil ala Blanca Intensos
D	37	38	Color	Lipocromos Rojos/Rojo Marfil Ala Blanca Nevados
D	39	40	Color	Albinos
D	41	42	Color	Lutinos/Lutinos Marfil Intensos y Nevados
D	43	44	Color	Lutino Pico Amarillo
D	45	46	Color	Rubinos/Rubinos Marfil Intensos y Nevados
D	47	48	Color	Urucum
D	49	50	Color	Pico Amarillo
D	51	52	Color	Lutinos/Lutinos Marfil Mosaicos
D	53	54	Color	Rubinos/Rubinos Marfil Mosaicos
D	55	56	Color	Negros Blancos
D	57	58	Color	Brunos Blancos
D	59	60	Color	Ágatas Blancos
D	61	62	Color	Isabelas Blancos
D	63	64	Color	Negros Amarillos/Amarillo Marfil Intensos
D	65	66	Color	Negros Amarillos/Amarillo Marfil Nevados
D	67	68	Color	Brunos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos
D	69	70	Color	Brunos Amarillos/Amarillo Marfil Nevados
D	71	72	Color	Ágatas Amarillos/Amarillo Marfil Intensos



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
D	73	74	Color	Ágatas Amarillos/Amarillo Marfil Nevados
D	75	76	Color	Isabelas Amarillos/Amarillo Marfil Intensos
D	77	78	Color	Isabelas Amarillos/Amarillo Marfil Nevados
D	79	80	Color	Negros Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	81	82	Color	Negros Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	83	84	Color	Brunos Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	85	86	Color	Brunos Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	87	88	Color	Ágatas Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	89	90	Color	Ágatas Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	91	92	Color	Isabelas Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	93	94	Color	Isabelas Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	95	96	Color	Negros Rojos/Rojo Marfil Intensos
D	97	98	Color	Negros Rojos/Rojo Marfil Nevados
D	99	100	Color	Brunos Rojos/Rojo Marfil Intensos
D	101	102	Color	Brunos Rojos/Rojo Marfil Nevados
D	103	104	Color	Ágatas Rojos/Rojo Marfil Intensos
D	105	106	Color	Ágatas Rojos/Rojo Marfil Nevados
D	107	108	Color	Isabelas Rojos/Rojo Marfil Intensos
D	109	110	Color	Isabelas Rojos/Rojo Marfil Nevados
D	111	112	Color	Negros Rojos/Rojo Marfil Mosaico Macho
D	113	114	Color	Negros Rojos/Rojo Marfil Mosaico Hembra
D	115	116	Color	Brunos Rojos/Rojo Marfil Mosaico Macho
D	117	118	Color	Brunos Rojos/Rojo Marfil Mosaico Hembra
D	119	120	Color	Ágatas Rojos/Rojo Marfil Mosaico Macho
D	121	122	Color	Ágatas Rojos/Rojo Marfil Mosaico Hembra
D	123	124	Color	Isabelas Rojos/Rojo Marfil Mosaico Macho
D	125	126	Color	Isabelas Rojos/Rojo Marfil Mosaico Hembra
D	127	128	Color	Negros Pastel Blanco
D	129	130	Color	Brunos Pastel Blanco
D	131	132	Color	Ágatas Pastel Blanco
D	133	134	Color	Isabelas Pastel Blanco
D	135	136	Color	Negros Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Intenso y Nevado
D	137	138	Color	Brunos Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Intenso y Nevado
D	139	140	Color	Ágatas Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Intenso y Nevado
D	141	142	Color	Isabelas Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Intenso y Nevado
D	143	144	Color	Negros Pastel Rojo/Rojo Marfil Intenso y Nevado
D	145	146	Color	Brunos Pastel Rojo/Rojo Marfil Intenso y Nevado
D	147	148	Color	Ágatas Pastel Rojo/Rojo Marfil Intenso y Nevado
D	149	150	Color	Isabelas Pastel Rojo/Rojo Marfil Intenso y Nevado
D	151	152	Color	Negros Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	153	154	Color	Brunos Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	155	156	Color	Brunos Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	157	158	Color	Ágatas Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	159	160	Color	Ágatas Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	161	162	Color	Isabelas Pastel Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	163	164	Color	Negros Pastel Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	165	166	Color	Brunos Pastel Rojo/Rojo Marfil Mosaico Macho
D	167	168	Color	Brunos Pastel Rojo/Rojo Marfil Mosaico Hembra
D	169	170	Color	Ágatas Pastel Rojo/Rojo Marfil Macho
D	171	172	Color	Ágatas Pastel Rojo/Rojo Marfil Hembra
D	173	174	Color	Isabelas Pastel Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	175	176	Color	Alas Grises Blancos
D	177	178	Color	Alas Grises Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	179	180	Color	Alas Grises Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	181	182	Color	Alas Grises Amarillos/Amarillo Marfil Mosaico Macho
D	183	184	Color	Alas Grises Amarillos/Amarillo Marfil Mosaico Hembra
D	185	186	Color	Alas Grises Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Macho
D	187	188	Color	Alas Grises Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembra
D	189	190	Color	Negro Opales Blancos
D	191	192	Color	Brunos Opales Blancos
D	193	194	Color	Ágatas Opales Blanco
D	195	196	Color	Isabela Opal Blanco
D	197	198	Color	Negros Opales Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	199	200	Color	Brunos Opales Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	201	202	Color	Ágatas Opales Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	203	204	Color	Isabelas Opales Amarillos/Amarillos Marfil Intensos y Nevados
D	205	206	Color	Negros Opales Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	207	208	Color	Brunos Opales Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	209	210	Color	Ágatas Opal Rojo/Rojo Marfil Intesos y Nevados
D	211	212	Color	Isabelas Opal Rojo/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	213	214	Color	Negros Opales Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Macho
D	215	216	Color	Negros Opales Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembra



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
D	217	218	Color	Brunos Opales Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Machos
D	219	220	Color	Brunos Opales Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembras
D	221	222	Color	Ágatas Opal Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Machos
D	223	224	Color	Ágatas Opal Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico Hembras
D	225	226	Color	Isabelas Opal Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	227	228	Color	Negros Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Machos
D	229	230	Color	Negros Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Hembras
D	231	232	Color	Brunos Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Machos
D	233	234	Color	Brunos Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Hembras
D	235	236	Color	Ágatas Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Machos
D	237	238	Color	Ágatas Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Hembras
D	239	240	Color	Isabelas Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	241	242	Color	Phaeos Blancos Machos
D	243	244	Color	Phaeos Blancos Hembras
D	245	246	Color	Phaeos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados Machos
D	247	248	Color	Phaeos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados Hembras
D	249	250	Color	Phaeos Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados Machos
D	251	252	Color	Phaeos Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados Hembras
D	253	254	Color	Phaeos Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Machos
D	255	256	Color	Phaeos Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembras
D	257	258	Color	Phaeos Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Machos
D	259	260	Color	Phaeos Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembras
D	261	262	Color	Satinés Blanco
D	263	264	Color	Satinés Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	265	266	Color	Satinés Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	267	268	Color	Satinés Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Machos
D	269	270	Color	Satinés Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembras
D	271	272	Color	Satinés Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Machos
D	273	274	Color	Satinés Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembras
D	275	276	Color	Negros Topacios Blancos
D	277	278	Color	Brunos Topacios Blancos
D	279	280	Color	Ágatas Topacios Blanco
D	281	282	Color	Isabelas Topacios Blanco
D	283	284	Color	Negros Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	285	286	Color	Brunos Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	287	288	Color	Ágatas Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	289	290	Color	Isabelas Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	291	292	Color	Negros Topacios Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	293	294	Color	Brunos Topacios Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	295	296	Color	Ágatas Topacios Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	297	298	Color	Isabelas Topacios Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	299	300	Color	Negros Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	301	302	Color	Brunos Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	303	304	Color	Ágatas Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Machos
D	305	306	Color	Ágatas Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembras
D	307	308	Color	Isabelas Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	309	310	Color	Negros Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	311	312	Color	Brunos Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	313	314	Color	Ágatas Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Machos
D	315	316	Color	Ágatas Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembras
D	317	318	Color	Isabelas Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	319	320	Color	Negros Eumos Blancos
D	321	322	Color	Brunos Eumos Blancos
D	323	324	Color	Ágatas Eumos Blancos
D	325	326	Color	Negros Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	327	328	Color	Brunos Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	329	330	Color	Ágatas Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	331	332	Color	Negros Eumos Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	333	334	Color	Brunos Eumos Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	335	336	Color	Ágatas Eumos Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	337	338	Color	Negros Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	339	340	Color	Brunos Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	341	342	Color	Ágatas Eumos Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	343	344	Color	Negros Eumos Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	345	346	Color	Brunos Eumos Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	347	348	Color	Ágatas Eumos Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	349	350	Color	Negros Ónix Blancos
D	351	352	Color	Brunos Ónix Blancos
D	353	354	Color	Ágatas e Isabelas Ónix Blancos
D	355	356	Color	Negros Ónix Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	357	358	Color	Brunos Ónix Amarillos/Amarillos Marfil Intensos y Nevados
D	359	360	Color	Ágatas e Isabelas Ónix Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
D	361	362	Color	Negros Ónix Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	363	364	Color	Brunos Ónix Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	365	366	Color	Ágatas e Isabelas Ónix Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	367	368	Color	Negros Ónix Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	369	370	Color	Brunos Ónix Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	371	372	Color	Ágatas e Isabelas Ónix Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	373	374	Color	Negros Ónix Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	375	376	Color	Brunos Ónix Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	377	378	Color	Ágatas e Isabelas Ónix Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	379	380	Color	Negros Cobalto Blancos
D	381	382	Color	Brunos Cobalto Blancos
D	383	384	Color	Ágatas e Isabelas Cobalto Blancos
D	385	386	Color	Negros Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	387	388	Color	Brunos Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	389	390	Color	Ágatas e Isabelas Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	391	392	Color	Negros Cobalto Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	393	394	Color	Brunos Cobalto Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	395	396	Color	Ágatas e Isabela Cobalto Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	397	398	Color	Negros Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	399	400	Color	Brunos Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	401	402	Color	Ágatas e Isabelas Cobalto Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos
D	403	404	Color	Negros Cobalto Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	405	406	Color	Brunos Cobalto Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	407	408	Color	Ágatas e Isabelas Cobalto Rojos/Rojo Marfil Mosaicos
D	409	410	Color	Negro Jaspe SD Blancos
D	411	412	Color	Ágata Jaspe SD Blancos
D	413	414	Color	Bruno Jaspe SD Blancos
D	415	416	Color	Isabela Jaspe SD Blancos
D	417	418	Color	Negro Jaspe SD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	419	420	Color	Ágata Jaspe SD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	421	422	Color	Bruno Jaspe SD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	423	424	Color	Isabela Jaspe SD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	425	426	Color	Negro Jaspe SD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	427	428	Color	Ágata Jaspe SD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	429	430	Color	Brunos Jaspe SD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	431	432	Color	Isabela Jaspe SD Rojos/Rojos Marfil Intensos y Nevados
D	433	434	Color	Negro Jaspe SD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	435	436	Color	Ágata Jaspe SD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	437	438	Color	Bruno Jaspe SD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	439	440	Color	Isabela Jaspe SD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	441	442	Color	Negro Jaspe SD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	443	444	Color	Ágata Jaspe SD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	445	446	Color	Brunos Jaspe SD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	447	448	Color	Isabela Jaspe SD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	449	450	Color	Negro Jaspe DD Blancos
D	451	452	Color	Ágata Jaspe DD Blancos
D	453	454	Color	Bruno Jaspe DD Blancos
D	455	456	Color	Isabela Jaspe DD Blancos
D	457	458	Color	Negro Jaspe DD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	459	460	Color	Ágata Jaspe DD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	461	462	Color	Bruno Jaspe DD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	463	464	Color	Isabela Jaspe DD Amarillos/Amarillo Marfil Intensos y Nevados
D	465	466	Color	Negro Jaspe DD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	467	468	Color	Ágata Jaspe DD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	469	470	Color	Bruno Jaspe DD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	471	472	Color	Isabela Jaspe DD Rojos/Rojo Marfil Intensos y Nevados
D	473	474	Color	Negro Jaspe DD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	475	476	Color	Ágata Jaspe DD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	477	478	Color	Bruno Jaspe DD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	479	480	Color	Isabela Jaspe DD Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	481	482	Color	Negro Jaspe DD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	483	484	Color	Ágata Jaspe DD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	485	486	Color	Bruno Jaspe DD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	487	488	Color	Isabela Jaspe DD Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	489	490	Color	Negro mogno blanco.
D	491	492	Color	Negro mogno intenso y nevado amarillo/amarillo marfil
D	493	494	Color	Negro mogno intenso y nevado rojo/rojo marfil
D	495	496	Color	Negro mogno mosaico amarillo/amarillo marfil
D	497	498	Color	Negro mogno mosaico rojo/rojo marfil
D	499	500	Color	Bruno Mogno blanco
D	501	502	Color	Bruno Mogno Intenso y nevado amarillo/amarillo marfil
D	503	504	Color	Bruno Mogno Intenso y nevado rojo/rojo marfil



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
D	505	506	Color	Bruno Mogno Mosaico Amarillo/Amarillo Marfil Mosaico
D	507	508	Color	Bruno Mogno Mosaico Rojo/Rojo Marfil Mosaico
D	509	510	Color	Nuevas Mutaciones en Estudio (Sin Medallas)
Canarios de POSTURA				
E	1	2	Postura	Rizado de París
E	3	4	Postura	Rizado Padovano Corona
E	5	6	Postura	Rizado Padovano Consort
E	7	8	Postura	Rizado del Norte Lipocromo
E	9	10	Postura	Rizado del Norte Melánico
E	11	12	Postura	Rizado del Norte Pío
E	13	14	Postura	Rizado Gigante Italiano
E	15	16	Postura	Rizado del Sur Lipocromo
E	17	18	Postura	Rizado del Sur Melánico
E	19	20	Postura	Rizado del Sur Pío
E	21	22	Postura	Rizado Suizo
E	23	24	Postura	Gibber Italicus Lipocromo
E	25	26	Postura	Gibber Italicus Melánico
E	27	28	Postura	Gibber Italicus Pío
E	29	30	Postura	Giboso Español Lipocromo
E	31	32	Postura	Giboso Español Melánico
E	33	34	Postura	Giboso Español Pío
E	35	36	Postura	Melado Tinerfeño Lipocromo
E	37	38	Postura	Melado Tinerfeño Melánico
E	39	40	Postura	Melado Tinerfeño Pío
E	41	42	Postura	Mehringier
E	43	44	Postura	Rizado Fiorino Corona Lipocromo
E	45	46	Postura	Rizado Fiorino Corona Melánico
E	47	48	Postura	Rizado Fiorino Corona Pío
E	49	50	Postura	Rizado Fiorino Consort Lipocromo
E	51	52	Postura	Rizado Fiorino Consort Melánico
E	53	54	Postura	Rizado Fiorino Consort Pío
E	55	56	Postura	Giraldillo Sevillano Corona Lipocromo
E	57	58	Postura	Giraldillo Sevillano Corona Melánico
E	59	60	Postura	Giraldillo Sevillano Corona Pío
E	61	62	Postura	Giraldillo Sevillano Consort Lipocromo
E	63	64	Postura	Giraldillo Sevillano Consort Melánico
E	65	66	Postura	Giraldillo Sevillano Consort Pío
E	67	68	Postura	Rogetto
E	69	70	Postura	Bossu Belga
E	71	72	Postura	Muniqués
E	73	74	Postura	Yorkshire Lipocromo
E	75	76	Postura	Yorkshire Melánico
E	77	78	Postura	Yorkshire Pío
E	79	80	Postura	Bernois
E	81	82	Postura	Llarguet Español Lipocromo Intenso (Amarillo/Rojo/Marfil)
E	83	84	Postura	Llarguet Español Lipocromo Nevado (Amarillo/Rojo/Marfil)
E	85	86	Postura	Llarguet Español Melánico Intenso (Verde/Jaspe/Bronce/Bruno)
E	87	88	Postura	Llarguet Español Melánico Nevado (Verde/Jaspe/Bronce/Bruno)
E	89	90	Postura	Llarguet Español Pío Intenso
E	91	92	Postura	Llarguet Español Pío Nevado
E	93	94	Postura	Llarguet Español Fondo Blanco (Lipocromos, Melánicos y Píos)
E	95	96	Postura	Lancashire Corona
E	97	98	Postura	Lancashire Consort
E	99	100	Postura	Rheinländer Corona
E	101	102	Postura	Rheinländer Consort
E	103	104	Postura	Scotch Fancy Lipocromo
E	105	106	Postura	Scotch Fancy Melánico
E	107	108	Postura	Scotch Fancy Pío
E	109	110	Postura	Hosso Japonés Lipocromo
E	111	112	Postura	Hosso Japonés Melánico
E	113	114	Postura	Hosso Japonés Pío
E	115	116	Postura	Salentino
E	117	118	Postura	Border Lipocromo
E	119	120	Postura	Border Melánico
E	121	122	Postura	Border Pío
E	123	124	Postura	Fife Fancy Lipocromo
E	125	126	Postura	Fife Fancy Melánico
E	127	128	Postura	Fife Fancy Pío
E	129	130	Postura	Raza Española Lipocromos Intensos
E	131	132	Postura	Raza Española Lipocromos Nevados y Mosaicos
E	133	134	Postura	Raza Española Melánicos Intensos
E	135	136	Postura	Raza Española Melánicos Nevados y Mosaicos



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
E	137	138	Postura	Raza Española Píos Intensos
E	139	140	Postura	Raza Española Píos Nevados y Mosaicos
E	141	142	Postura	Raza Española Fondo Blanco (Lipocromo, Melánicos y Píos)
E	143	144	Postura	Norwich Lipocromo
E	145	146	Postura	Norwich Melánico
E	147	148	Postura	Norwich Pío
E	149	150	Postura	Gloster Corona Lipocromo
E	151	152	Postura	Gloster Corona Melánico
E	153	154	Postura	Gloster Corona Pío
E	155	156	Postura	Gloster Consort Lipocromo
E	157	158	Postura	Gloster Consort Melánico
E	159	160	Postura	Gloster Consort Pío
E	161	162	Postura	Moña Alemana Lipocromo
E	163	164	Postura	Moña Alemana Melánicos
E	165	166	Postura	Crested
E	167	168	Postura	Crest-Bred
E	169	170	Postura	Irish Fancy
E	171	172	Postura	Arlequín Portugués Corona (Macho)
E	173	174	Postura	Arlequín Portugués Corona (Hembra)
E	175	176	Postura	Arlequín Portugués Consort (Macho)
E	177	178	Postura	Arlequín Portugués Consort (Hembra)
E	179	180	Postura	Lizard Oro
E	181	182	Postura	Lizard Plata
E	183	184	Postura	Lizard Gris
E	185	186	Postura	Lizard Rojo
E	187	188	Postura	Lizard Bruno
E	189	190	Postura	Nuevas Mutaciones en Estudio (Sin Medallas)
Pájaros F 1 EXÓTICOS DOMÉSTICOS (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
F1	1	2	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Grises
F1	3	4	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Brunos
F1	5	6	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Dorso Claro en Gris y en Brunos
F1	7	8	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Masqué Gris y Brunos
F1	9	10	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Pecho Negro en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	11	12	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Pecho Naranja en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	13	14	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Cara Negra (Black-Face) en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	15	16	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Mejillas Negras en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	17	18	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Diluidos (Pastel) en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	19	20	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Phaeo (Isabelas)
F1	21	22	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Mejillas Gris y Brunos
F1	23	24	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Pecho Blanco en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	25	26	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Blanco, Ensillados, Moñudos en Gris y Brunos
F1	27	28	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Combinación de Mutaciones en Gris, Brunos, Dorso Claro y Masqué
F1	29	30	Exóticos Domésticos	Diamantes Mandarines Pico Amarillo Todos los Colores
F1	31	32	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Negro-Brunos
F1	33	34	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Moka Brunos, Rojos Brunos
F1	35	36	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Negro Gris, Moka-Gris, Rojo-Gris
F1	37	38	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Pastel (Alas Claras Incluidas)
F1	39	40	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón, Inos
F1	41	42	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Blancos, Ensillados, Moñudos y Rizados
F1	43	44	Exóticos Domésticos	Isabelitas del Japón Perladas en Gris, Brunas
F1	45	46	Exóticos Domésticos	Paddas Gris
F1	47	48	Exóticos Domésticos	Paddas Blanco
F1	49	50	Exóticos Domésticos	Paddas Combinación de Mutaciones
F1	51	52	Exóticos Domésticos	Paddas Opal, Pastel, Phaeo (Antiguo Isabela) y Topacio
F1	53	54	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásicos Cabeza Roja (macho)
F1	55	56	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásicos Cabeza Negra (macho)
F1	57	58	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásicos Cabeza Naranja (macho)
F1	59	60	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Roja (macho)
F1	61	62	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Negra (macho)
F1	63	64	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Naranja (macho)
F1	65	66	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 1 Factor Gama Verde Pecho Clásico Cabeza Negra (macho)
F1	67	68	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 1 Factor Gama Verde Pecho Clásico Cabeza Roja/Naranja (macho)
F1	69	70	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 1 Factor Gama Verde Pecho Blanco Cabeza Negra (macho)
F1	71	72	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 1 Factor Gama Verde Pecho Blanco Cabeza Roja/Naranja (macho)
F1	73	74	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 2 Factores Gama Verde Pecho Clásico Cabeza Negra (macho)
F1	75	76	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 2 Factores Gama Verde Pecho Clásico Cabeza Roja/Naranja (macho)
F1	77	78	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 2 Factores Gama Verde Pecho Blanco Cabeza Negra (macho)
F1	79	80	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel 2 Factores Gama Verde Pecho Blanco Cabeza Roja/Naranja (macho)
F1	81	82	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Negra Pecho Clásico (macho)
F1	83	84	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Roja/Naranja Pecho Clásico (macho)
F1	85	86	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Negra Pecho Blanco (macho)
F1	87	88	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Roja/Naranja Pecho Blanco (macho)
F1	89	90	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Pastel 1-2 Factores Cabeza Negra, Roja/Naranja Pecho Clásico (macho)



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
F1	91	92	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Pastel 1-2 Factores Cabeza Negra, Roja/Naranja Pecho Blanco (macho)
F1	93	94	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Lila Cabeza Negra (incluidos pasteles) (macho)
F1	95	96	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Lila Cabeza Roja y Naraja (incluidos pasteles) (macho)
F1	97	98	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Ino (Macho)
F1	99	100	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásico Cabeza Roja (hembra)
F1	101	102	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásico Cabeza Negra (hembra)
F1	103	104	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Clásico Cabeza Naranja (hembra)
F1	105	106	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Roja (hembra)
F1	107	108	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Negra (hembra)
F1	109	110	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Blanco Cabeza Naranja (hembra)
F1	111	112	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel Gama Verde/Azul Pecho Clásico Cabeza Negra, Roja y Naranja (hembra)
F1	113	114	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pastel Gama Verde/Azul Pecho Blanco Cabeza Negra, Roja y Naranja (hembra)
F1	115	116	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Negra, Roja/Naranja Pecho Clásico (hembra)
F1	117	118	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Azul Cabeza Negra, Roja/Naranja Pecho Blanco (hembra)
F1	119	120	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Lila Cabeza Negra (incluidos pasteles) (hembras)
F1	121	122	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Pecho Lila Cabeza Roja y Naranja (incluidos pasteles) (hembras)
F1	123	124	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Ino (hembras)
F1	125	126	Exóticos Domésticos	Diamantes de Gould Resto Mutaciones (macho y hembra)
F1	127	128	Exóticos Domésticos	Cardenalitos de Venezuela Color Ancestral
F1	129	130	Exóticos Domésticos	Cardenalitos de Venezuela Todas Mutaciones y Combinaciones
F1	131	132	Exóticos Domésticos	Diamante Cola Larga Incluyendo Subespecies Hecky (Pico Rojo) y Diamante Babero Cola Corta Fenotipo Salvaje
F1	133	134	Exóticos Domésticos	Mutaciones (Brunos, Topacios, Phaeos, Inos, Gris) Grupos 131 y 132
F1	135	136	Exóticos Domésticos	Exóticos Domésticos Diamante Goteado (Emblema Guttata) Clásicos
F1	137	138	Exóticos Domésticos	Exóticos Domésticos Diamante Goteado (Bruno, Opal, Pico y Rabadilla Amarilla) Otras Combinaciones
F1	139	140	Exóticos Domésticos	Diamante Modesto, Diamante Cola Roja (Ruficauda), Diamante Bichenov y Fenotipo Salvaje
F1	141	142	Exóticos Domésticos	Mutaciones Grupos del 139 y 140 (Máscara y Pico Naranja, Pastel, Bruno, Agata, Isabel, Otras Combinaciones)
F1	143	144	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Fenotipo Salvaje
F1	145	146	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Vientre Oscuro
F1	147	148	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Brunos
F1	149	150	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Ágatas (Dorso Claro)
F1	151	152	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Inos
F1	153	154	Exóticos Domésticos	Picos de Plata Resto de Mutaciones
F1	155	156	Exóticos Domésticos	Picos de Plomo Fenotipo Salvaje
F1	157	158	Exóticos Domésticos	Mutaciones Picos de Plomo (Vientre Oscuro, Bruno, Pastel, Ino, Otras Combinaciones)
F1	159	160	Exóticos Domésticos	Diamante Papagayo y Diamante de Kittlitz Salvaje
F1	161	162	Exóticos Domésticos	Mutaciones Diamante Papagayo y Diamante de Kittlitz Salvaje
F1	163	164	Exóticos Domésticos	Cabecita Negra Clásicos
F1	165	166	Exóticos Domésticos	Cabecita Negra Mutados
F1	167	168	Exóticos Domésticos	Camachuelo Mejicano (Carpodaco) Clásicos
F1	169	170	Exóticos Domésticos	Camachuelo Mejicano (Carpodaco) Mutados
F1	171	172	Exóticos Domésticos	Nuevas Mutaciones en Estudio (sin medallas)
Pájaros F 2 EXÓTICOS NO DOMÉSTICOS (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
F2	173	174	No Domésticos	Erytruras
F2	175	176	No Domésticos	Especies Australianas (Diamante Personata, Diamante Personata Leucotis, Diamante Timor)
F2	177	178	No Domésticos	Resto Especies Australianas (Emblema Picta, E. Oculata, E. Bella, Estrida de Sydney, Diamante de Faetón)
F2	179	180	No Domésticos	Mutaciones Grupos del 173 al 178
F2	181	182	No Domésticos	Granívoros Africanos (Incluidas Munias Africanas)
F2	183	184	No Domésticos	Granívoros Americanos
F2	185	186	No Domésticos	Granívoros Asiáticos (Incluidas Munias Asiáticas y Oceánicas)
F2	187	188	No Domésticos	Mutaciones Grupos del 181 al 186
F2	189	190	No Domésticos	Insectívoros, Frugívoros y Nectarívidos
Pájaros de FAUNA EUROPEA (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
G	1	2	Fauna Europea	Jilguero Parva Clásico
G	3	4	Fauna Europea	Jilguero Mayor Clásico
G	5	6	Fauna Europea	Verderón Común Clásico Mayor
G	7	8	Fauna Europea	Verderón Común Clásico Subespecies talla Menor
G	9	10	Fauna Europea	Pardillos
G	11	12	Fauna Europea	Verdecillos Clásicos
G	13	14	Fauna Europea	Lugano Clásico
G	15	16	Fauna Europea	Piquituertos, Picogordos y Pinzones
G	17	18	Fauna Europea	Camachuelo Común
G	19	20	Fauna Europea	Camachuelo Nórdico
G	21	22	Fauna Europea	Escribanos y Gorriones
G	23	24	Fauna Europea	Córvidos, Zorzales, Estorninos, Ampelis, Mirlos y Roqueros
G	25	26	Fauna Europea	Todas las especies no incluidas en clases anteriores
G	27	28	Fauna Europea Mutaciones	Jilguero Parva
G	29	30	Fauna Europea Mutaciones	Jilguero Mayor Ágata
G	31	32	Fauna Europea Mutaciones	Jilguero Mayor Bruno
G	33	34	Fauna Europea Mutaciones	Jilguero Mayor Isabela
G	35	36	Fauna Europea Mutaciones	Jilguero Mayor Resto Mutaciones
G	37	38	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Ágata



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
G	39	40	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Bruno
G	41	42	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Isabela
G	43	44	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Pastel Clásico
G	45	46	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Pastel Ágata
G	47	48	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Pastel Bruno
G	49	50	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Pastel Isabela
G	51	52	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Lutino - Satiné (Lutino Bruno)
G	53	54	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Amarillo Dominante (todas las mutaciones)
G	55	56	Fauna Europea Mutaciones	Verderón Pio
G	57	58	Fauna Europea Mutaciones	Resto Mutaciones Verderón
G	59	60	Fauna Europea Mutaciones	Pardillos
G	61	62	Fauna Europea Mutaciones	Verdecillos
G	63	64	Fauna Europea Mutaciones	Lúgano Pastel
G	65	66	Fauna Europea Mutaciones	Lúgano Bruno
G	67	68	Fauna Europea Mutaciones	Lúgano Bruno Pastel
G	69	70	Fauna Europea Mutaciones	Lúgano Resto Mutaciones
G	71	72	Fauna Europea Mutaciones	Piquituestos, Picogordos y Pinzones
G	73	74	Fauna Europea Mutaciones	Camachuelo Común
G	75	76	Fauna Europea Mutaciones	Camachuelo Nórdico
G	77	78	Fauna Europea Mutaciones	Escribanos y Gorriónes
G	79	80	Fauna Europea Mutaciones	Cóvidos, Zorzales, Estorninos, Ampelis, Mirlos y Roqueros
G	81	82	Fauna Europea Mutaciones	Todas las Especies no Incluidas en Clases Anteriores
Pájaros HÍBRIDOS (1) (2) Ejemplares de 1 a 4 años				
H	1	2	Híbrido Negro Bruno	De Canario X Fauna Europea y Viceversa (Color Clásico)
H	3	4	Híbrido Negro Bruno	De Canario X Exótico y Viceversa (Color Clásico)
H	5	6	Híbrido Mutado	De Canario X Fauna Europea y Viceversa
H	7	8	Híbrido Mutado	De Canario X Exótico y viceversa
H	9	10	Híbrido Negro-Bruno	De Exótico X Exótico (Color Clásico)
H	11	12	Híbrido Mutado	De Exótico X Exótico
H	13	14	Híbrido Negro-Bruno	De Fauna Europea X Fauna Europea (Color Clásico)
H	15	16	Híbrido Mutado	De Fauna Europea X Fauna Europea
H	17	18	Híbrido Negro-Bruno	De Fauna Europea X Exótico y Viceversa (Color Clásico)
H	19	20	Híbrido Mutado	De Fauna Europea X Exótico y Viceversa
H	21	22	Híbridos Píos	Híbridos Píos
Pájaros PERIQUITOS ONDULADO (PERIQUITO INGLÉS) (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
I	1	2	Periquitos	Pericos Ingleses, Serie Verde; Verde Claro; Verde Laurel; Verde Oliva
I	3	4	Periquitos	Pericos Ingleses, Serie Azul; Azul Cielo; Azul Cobalto; Malvas; Violeta; Incluido Máscara Amarilla
I	5	6	Periquitos	Pericos Ingleses Gris y Verde Gris
I	7	8	Periquitos	Pericos Ingleses, Opalinos, Todos
I	9	10	Periquitos	Pericos Ingleses Alas Claras, Alas Grises, Diluidos
I	11	12	Periquitos	Pericos Ingleses, Píos, Todos
I	13	14	Periquitos	Pericos Ingleses, Perlados, S.F.
I	15	16	Periquitos	Pericos Ingleses, Canelas, Todos
I	17	18	Periquitos	Pericos Ingleses, Albino, Lutino, Perlados D.F. - Blanco, Amarillo, Ojos Negros
I	19	20	Periquitos	Pericos Ingleses, Resto de Mutaciones
Pájaros PERIQUITOS COMÚN (PERIQUITO ONDULADO AUSTRALIANO) (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
I	21	22	Periquitos	Periquito Australiano, Serie Verde; Verde Claro; Verde Laurel; Verde Oliva
I	23	24	Periquitos	Periquito Australiano, Serie Azul; Azul Cielo, Azul Cobalto; Malva; Violeta; Incluido Máscara Amarilla
I	25	26	Periquitos	Periquito Australiano, Gris y Verde Gris
I	27	28	Periquitos	Periquito Australiano, Opalinos, Todos
I	29	30	Periquitos	Periquito Australiano, Alas Claras, Alas Grises, Diluidos, Serie Verde y Azul, Incluido C. Amarilla
I	31	32	Periquitos	Periquito Australiano, Píos, Todos
I	33	34	Periquitos	Periquito Australiano, Perlados, S.F.
I	35	36	Periquitos	Periquito Australiano, Canelas, Todos
I	37	38	Periquitos	Periquito Australiano, Albino, Lutino, Perlados D.F. - Blanco y Amarillos, Ojos Negros
I	39	40	Periquitos	Periquito Australiano, Cuerpos Claros, Texas, Easy, Todos
I	41	42	Periquitos	Periquito Australiano, Flavos, (Fallows), Todos
I	43	44	Periquitos	Periquito Australiano, Moñudos, Moña Circular; Moña Semi Circular; Moña de Tupe
I	45	46	Periquitos	Periquito Australiano Resto Mutaciones
Pájaros PSITÁCIDOS (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
J	1	2	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Verdes (Ancestral)
J	3	4	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Verdes Cara Naranja
J	5	6	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Verdes D, DD, Factor Violeta (Incluidos los Cara Naranja)
J	7	8	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Aqua, Aqua D, DD, Factor Violeta
J	9	10	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Turquesa, Turquesa D, DD, Factor Violeta
J	11	12	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Marbled (Serie Verde y Serie Azul)
J	13	14	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Lutino (Incluido Cara Naranja)
J	15	16	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Turquesa Ino
J	17	18	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Canela (Serie Verde y Serie Azul)
J	19	20	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Pallid (Serie Verde y Serie Azul)
J	21	22	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Opalino (Serie Verde y Serie Azul)
J	23	24	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Arlequín (Serie Verde y Serie Azul)



57º CAMPEONATO ORNITOLÓGICO DE ESPAÑA

F.O.C.D.E. - Talavera de la Reina 2022

SECCIONES Y GRUPOS DE COMPETICIÓN

Organiza: Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española (F.O.C.D.E.)

SECCIÓN	GRUPO		ESPECIALIDAD	DESCRIPCIÓN
	EQUIPOS	INDIVID.		
J	25	26	Psitácidos	Agapornis Roseicollis Resto Mutaciones (Serie Verde y Serie Azul)
J	27	28	Psitácidos	Agapornis Fischeri Verdes (Ancestral)
J	29	30	Psitácidos	Agapornis Fischeri Verdes D, DD y Factor Violeta
J	31	32	Psitácidos	Agapornis Fischeri Azules
J	33	34	Psitácidos	Agapornis Fischeri Azul D, DD y Factor Violeta
J	35	36	Psitácidos	Agapornis Fischeri Lutinos, DEC y DEC Ino (Incluido Serie Azul)
J	37	38	Psitácidos	Agapornis Fischeri Euwing (Serie Verde y Serie Azul)
J	39	40	Psitácidos	Agapornis Fischeri Misty (Serie Verde y Serie Azul)
J	41	42	Psitácidos	Agapornis Fischeri Arlequín (Serie Verde y Serie Azul)
J	43	44	Psitácidos	Agapornis Fischeri Edged y Slaty (Serie Verde y Serie Azul)
J	45	46	Psitácidos	Agapornis Fischeri Resto de Mutaciones Serie Verde
J	47	48	Psitácidos	Agapornis Fischeri Resto de Mutaciones Serie Azul
J	49	50	Psitácidos	Agapornis Personata Verdes (Ancestral)
J	51	52	Psitácidos	Agapornis Personata Verdes D, DD y Factor Violeta
J	53	54	Psitácidos	Agapornis Personata Azules
J	55	56	Psitácidos	Agapornis Personata Azules, D, DD y Factor Violeta
J	57	58	Psitácidos	Agapornis Personata Lutinos, DEC y DEC Ino (Incluido Serie Azul)
J	59	60	Psitácidos	Agapornis Personata Pastel (Serie Verde y Serie Azul)
J	61	62	Psitácidos	Agapornis Personata Arlequín (Serie Verde y Serie Azul)
J	63	64	Psitácidos	Agapornis Personata Edged y Slaty (Serie Verde y Serie Azul)
J	65	66	Psitácidos	Agapornis Personata Resto de Mutaciones Serie Verde
J	67	68	Psitácidos	Agapornis Personata Resto de Mutaciones Serie Azul
J	69	70	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Clásicos (Ancestral)
J	71	72	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Verdes D, DD y Factor Violeta
J	73	74	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Azules, Azules D, DD y Factor Violeta
J	75	76	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Lutino, DEC y DEC Ino (Incluido Serie Azul)
J	77	78	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Dilute (Serie Verde y Serie Azul)
J	79	80	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Arlequín (Serie Verde y Serie Azul)
J	81	82	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Resto de Mutaciones Serie Verde
J	83	84	Psitácidos	Agapornis Nigrigenis Resto de Mutaciones Serie Azul
J	85	86	Psitácidos	Agapornis Lillianae Clásicos (Ancestral)
J	87	88	Psitácidos	Agapornis Lillianae Mutados Serie Verde
J	89	90	Psitácidos	Agapornis Lillianae Mutados Serie Azul
J	91	92	Psitácidos	Agapornis Taranta Clásicos
J	93	94	Psitácidos	Agapornis Taranta Mutados
J	95	96	Psitácidos	Agapornis Resto de Especies Clásicos (Cana, Pullaria)
J	97	98	Psitácidos	Forpus Todas las Especies Clásicos
J	99	100	Psitácidos	Forpus Todas las Especies Mutados
J	101	102	Psitácidos	Bolborhynchus Lineola y Psilopsiagon, Clásicos
J	103	104	Psitácidos	Bolborhynchus Lineola y Psilopsiagon, Mutados
J	105	106	Psitácidos	Ninfas Clásicas
J	107	108	Psitácidos	Ninfas Mutadas
Pájaros PSITÁCIDOS (1) Ejemplares de 1 a 3 años				
J	109	110	Psitácidos	Neophemas, Brotogeris, Psephotus, Cyanoramphus y Lathamus Clásicos
J	111	112	Psitácidos	Neophemas, Brotogeris, Psephotus, Cyanoramphus y Lathamus Mutados
Pájaros PSITÁCIDOS (1) Ejemplares de 1 a 4 años				
J	113	114	Psitácidos	Pyrrhuras, Aratingas, Cyanoliseus Clásicos y Mutados
J	115	116	Psitácidos	Alisterus, Aprosmictus, Barnadius, Platycercus, Polytelis Clásicos y Mutados
J	117	118	Psitácidos	Psittaculas, Poicephalus, Pionus, y Pionites, todas las especies Clásicos y Mutados
J	119	120	Psitácidos	Chamosyna, Cyclopsitta, Glossopsitta, Loriculus, Neopsittacus, Oreopsittacus, Phigys, Psittaculirostri, Vini, Eos, Tricoglossus, Chalcopsitta, Lorius
Pájaros PSITÁCIDOS (1) Ejemplares de 1 a 7 años				
J	121	122	Psitácidos	Amazonas, Eclectus, Psittacus, Coracopsis, Nestor, Tanygnathus, Deroptyus
J	123	124	Psitácidos	Cacatuas y Aras todas las Especies
PALOMAS Y GALLINÁCEAS (1) Ejemplares de 1 y 2 años				
	Equi.	Indiv.		
L	1	2	Palomas y Gallináceas	Palomas Zurita, Bravia y Torcaz
L	3	4	Palomas y Gallináceas	Resto Palomas
L	5	6	Palomas y Gallináceas	Codomiz China y sus Mutaciones
L	7	8	Palomas y Gallináceas	Codomiz Común y sus Mutaciones
L	9	10	Palomas y Gallináceas	Colines
L	11	12	Palomas y Gallináceas	Perdices Clásicas
L	13	14	Palomas y Gallináceas	Perdices Mutadas
L	15	16	Palomas y Gallináceas	Tórtolas Diamante y sus Mutaciones
L	17	18	Palomas y Gallináceas	Tórtolas de Collar y sus Mutaciones
L	19	20	Palomas y Gallináceas	Resto de Tórtolas

(1) En todos los grupos F, G, H, I, J, en todas las variedades indicadas deberán figurar en las hojas de inscripción, la denominación de los ejemplares o mutación.

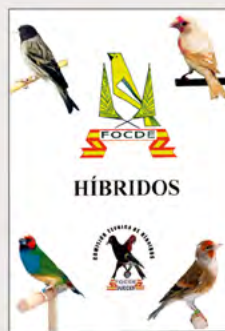
(2) En todos los grupos H (híbridos), deberá figurar obligatoriamente en la hoja de inscripción la denominación de los progenitores.

ESTÁNDARES F.O.C.D.E.



Estandar
Canarios de Postura

20 €



Estandar
Híbridos

15 €



Estandar
Fauna Europea 1ª Parte

20 €



Estandar
Fauna Europea 2ª Parte

15 €



Estandar
Insectívoros y Páridos Europeos

10 €



Estandar
Palomas y Gallinaceas

15 €



Estandar
Pequeños y medianos Psitácidos

10 €



Estandar
Perriquito Inglés y Australiano

25 €

 + **GASTOS DE ENVÍO 5€**



¡Haz tu pedido ya!



955667822

focde@focde.com

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815



coditechⁱ

vogelringen • bagues doiseaux • fusringe • bird bands • anilhas • anillas



Tel.: 00.34.942 26 60 39
GSM: 00.34.620 450 354
E-mail: info@birdstotal.es

AnimalPro trade mark of BirdsTotal S.L.

Grupo Avian Birdstotal S.L.
Barrio Arenas 7C/3,39609
Escobedo de Camargo
Cantabria España

ANIMALPRO

Giboso Español

Gibber Italicus



ALTA SELECCIÓN



AVIARIO CABRERA

<http://www.aviariocabrera.com>

Criador Nacional W-996

FRANCISCO J. CABRERA GARCÍA

c/Atahualpa, 58

41089-Montequinto (SEVILLA)

Telef. 954123951 Móvil 617424429

email: cabrera@jausticab.es



NUMEROSOS PREMIOS EN
CONCURSOS NACIONALES
E INTERNACIONALES

Giboso con Factor

Giraldillo Sevillano





**aviario
jesús jiménez cossío**

Criador Nacional 383

1^{er} Campeón de España de Giboso Español 1981
1^{er} Campeón del Mundo de Giboso Español 1985
15 Veces Campeón del Mundo
Más de 40 premios en los Campeonatos del Mundo

www.giboso.com

C/ Mairena, 59 · 41500 Alcalá de Guadaíra · Sevilla
T. 955 681 995

CONFOBIRD
ANILLAS PARA AVES



Confobird fabrica y distribuye anillas para todo tipo de aves.
Elaboradas bajo un minucioso proceso de fabricación y grabadas utilizando una técnica exclusiva que mantiene fijado e inalterable el grabado con el paso del tiempo.

VISITA NUESTRA TIENDA ON-LINE

www.confobird.com

MUESTRAS DE CALIBRES, COLORES, DISEÑOS, LOGOS, OFERTAS...

Anillas de
material
sintético

SISTEMA PATENTADO

Anillas de
aluminio
anodizado
en color



Marcaje láser permanente e indeleble. | Nuestras anillas son las primeras en el mercado con cantos interior y exterior biselados para un mejor anillado y libros de rozaduras. | Amplia gama de colores y oficiales COM. | Grabados con sigla COM para federaciones, personalizadas para clubes, criadores y particulares, seriadas para comercio. | Fabricamos y enviamos para todo el mundo. | Precios especiales para federaciones, clubes y comercios. | Ofertas por cantidad. | Envíos 24 h. en península

CONFOBIRD - Anillas para Aves
Banyeres de Mariola - Alicante - ESPAÑA



**INDUSTRIAL
BAYMAR S.L.** Fca. de Artículos Publicitarios e Importación y Exportación.
(tiaveros, insignias, medallas, metapas, etc.)

Polígono Industrial de Chinates Parc. 10-B · 14007 - Córdoba (Spain)
Telfs. (+34) 957 27 33 41 - 957 27 67 66 * Fax 957 28 28 01
E-mail: comercial@industrialbaymar.es
Web: www.industrialbaymar.es



JESUS SAINZ ARNAIZ - Santurtzi (Bizkaia)
Teléfono: 605777063



**LIPOCROMO AMARILLO MOSAICO
AGATA AMARILLO MOSAICO
AGATA PASTEL AMARILLO MOSAICO
AGATA TOPACIO PLATA RECESIVO
AGATA TOPACIO AMARILLO MOSAICO
SATINE PLATA y SATINE AMARILLO MOSAICO**



Internacional COM y Cto. de España (mas de 250 Medallas)

2019 Campeonato de España FOCDE

1 ^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico (M)	2 ^o Eq. Satine blanco
1 ^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (M)	1 ^o Ind Ágata Topacio Blanco
1 ^o Ind Ágata Pastel Amar. Mos. (H)	2 ^o Eq. Ágata Topacio Blanco
1 ^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)	2 ^o Eq. Ágata Topacio Amar. Mos (M)

Interregional del Norte: 22 premios (10 oro, 7 plata, 5 bronce)

2021 Campeonato de España FOCDE

1 ^o ind. Satine Amar. Mos. Macho	3 ^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos.(H)
1 ^o Eq. Satine Amar. Mos. Macho	3 ^o Ind Ágata Topacio Amar. Mos (H)
3 ^o Eq. Satine Amar. Mos. Hembra	4 ^o Eq. Ágata Topacio Blanco

Interregional del Norte: 24 premios (9 oro, 11 plata, 4 bronce)

CAMPEONATOS MUNDIALES (12 Medallas)

1 ^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico	1 ^o Ind. Topacio Ágata Amar. Mos.
2 ^o Ind. Ágata Amarillo Mosaico	2 ^o Eq. Topacio Ágata Amar. Mos.
2 ^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico	2 ^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos.
2 ^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico	3 ^o Ind Ágata Pastel Amar. Mos.
3 ^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico	

2018 Mundial Cesana (Italia)

2^o Ind Satine Amarillo Mosaico

2019 Mundial Zwolle (Holanda)

1^o Ind. Satine Amarillo Mosaico
1^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos



GESTIÓN DE CONCURSOS ORNITOLÓGICOS ONLINE

INSCRIPCIONES ONLINE

Rellenando un simple formulario, el criador se puede inscribir en todos los concursos desde la web.



ENJUICIAMIENTO MULTIPLATAFORMA

Los jueces pueden enjuiciar usando cualquier dispositivo con acceso a Internet, ya sea ordenador, tablet o teléfono móvil. Su valoración se transfiere automáticamente a la web del concurso.

GESTIÓN DEL CONCURSO

La organización del concurso puede registrar anillas, generar las planillas y asignarlas a jueces, generar informes, enviar los resultados a los criadores por correo electrónico y mucho más, todo en la misma web.



VISÍTANOS EN WWW.AVIUM.EU
O ESCRÍBENOS A INFO@AVIUM.EU

ÚLTIMAS NOTICIAS Y TUTORIALES EN LAS REDES SOCIALES

twitter 
[@avium_es](https://twitter.com/avium_es)



You Tube 
AVIUM

