

Pájaros

Pájaros Nº 122: Primer trimestre de 2020



579 - 927 - 121

- Campaña de vacunación
- Loro Parque Fundación. Sistema de cría con éxito
- El Isabela jaspe doble y simple dilución

- Bossu Belga Comisión Técnica de Postura
- Noticias. Nuevas juntas directivas
- Rizado Gigante Italiano (AGI)





MANITOBA

la Qualità è nella nostra natura

Specialty



La calidad MANITOBA ahora disponible en 30 nuevas especialidades: Multivitaminas, Oligoelementos, Minerales, Prebióticos, Pigmentantes y Materias Primas.

- **Innovacion**
- **Calidad**
- **Amplia Gama**
- **Utilidad**

Solo un lider del sector, puede ofrecer al mercado una Gama tan Novedosa.

SPECIALTY FEED

www.manitobasrl.com

Distribuidor para España:

Iberica de Ornitologia S.L. 952737629 www.disfa.es

S U M A R I O



Pág. 8

FOCDE informa

Campaña de vacunación

Pág. 10



Pág. 18

Loro Parque Fundación mantiene el sistema de cría con éxito.

Reintroducción de seis guacamayos en Ecuador

Pág. 24



Pág. 28

El Isabela jaspe doble y simple dilución

Diversidad críptica en el guacamayo macao

Pág. 40



Pág. 32

Bossu Belga. Comisión Técnica de Postura

Noticias. Nuevas juntas directivas.

Pág. 45



Pág. 46

Rizado Gigante Italiano (AGI). Comisión Técnica de Postura

La redacción respeta la libertad de expresión vertida en los contenidos de la revista por redactores y colaboradores, si bien no se identifica necesariamente con ellos, ni se responsabiliza de sus contenidos.

PáJaros además de ser una "publicación temática de ornitología" es el órgano oficial de difusión de la Federación Ornitológica Cultural Deportivo Española FOCDE y de los servicios técnicos que la integran, de acuerdo con sus directrices estatutarias.

FOTO PORTADA

ROJO MOSAICO

Primer premio Campeonato de España FOCDE 2019
94 Puntos



Criador: Juan Antonio Álvarez Martínez
Foto: RMMorgado

Pájaros

Revista nº 122 - Primer trimestre de 2020



÷ **DIRECTOR:**

Rafael Martínez Morgado

÷ **EDITA:**

F.O.C.D.E

Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española
C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822

e-mail: focde@focde.com - web: www.focde.com

C.I.F. G-07101967

÷ **REDACCIÓN:**

Avda. Cristóbal Colón nº 106, 4º A - 21002 HUELVA

Tfno. 647 481 220 - e-mail: direccionrevistapajaros@hotmail.com

÷ **PUBLICIDAD:**

C/ Bailén, 65 A - 41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

Tfno. y Fax 955 667 822 - e-mail: revistapajaros@focde.com

÷ **REDACTORES Y COLABORADORES:**

Juan Martínez Celdrán, Rafael Zamora Padró, Manuel Sánchez Rodríguez, David Waugh, , Loro Parque Fundación.

÷ **ASESORES:**

Presidencia FOCDE, Presidencia Colegio de Jueces FOCDE

÷ **Maquetación:**

Vicente Portillo www.vibrand.es

D.L. M 2867 / 1959 - ISSN 1579-9271

editorial

Con la Revista número 122 del primer trimestre de 2020 iniciamos una nueva etapa en la revista "Pájaros".

El Comité Ejecutivo ha decidido que, a partir de 2020, la revista "Pájaros" se deje de publicar en formato de papel y se edite en formato digital; se seguirá publicando trimestralmente en nuestra página web (www.focde.com). El formato y el contenido de la revista digital será idéntico a la de papel y estará a disposición de todos los servicios de FOCDE, Federaciones Regionales y Asociaciones para dar información de los que nos envíen para su publicación (fecha concursos, carteles, composición de Juntas Directivas, etc...).

Se mantendrá el apartado de publicidad para todo el que quiera anunciarse en nuestra revista y hemos establecido una tarifa de precios por anuncio bastante más económica que en años anteriores y que podéis consultar en este mismo número; creemos que esta medida es muy interesante para los criadores nacionales que quieran anunciarse, pues nuestra página web es visitada mensualmente por más de 15.000 usuarios.

Estamos asistiendo a la desaparición de muchos medios de comunicación escritos, no solo en España, sino en todo el mundo y a la puesta en escena de muchos medios digitales más eficaces que los anteriores, gracias a las herramientas que las nuevas tecnologías nos ponen a nuestro alcance. Vemos como las empresas de telecomunicación nos hacen unos terminales cada vez más eficaces y necesarios en nuestro caminar diario. Con los nuevos smartphones podemos hacer múltiples funciones que antes eran inviables. Podemos hablar, podemos llevar nuestro correo electrónico, mantener diálogos fluidos en las redes sociales, podemos pagar nuestras facturas y hacer fotos de buena calidad.

Estamos asistiendo con ellos, a una nueva era que ya es actual y en donde aún no sabemos a dónde nos ha de llevar ni lo que podremos hacer en un futuro no tan lejano con los móviles que están suplantando el trabajo de los ordenadores y de las cámaras fotográficas de aficionados.

Como director de la revista "Pájaros" me he sentido alagado por el apoyo que he tenido de todo el estamento de FOCDE, de su Comité Ejecutivo, del Colegio de Jueces, de la Junta Directiva, de la Asamblea General y de las Asociaciones con las que he colaborado.

Esto no es un punto y final después de 15 años al frente de la dirección de la revista "Pájaros". Se abre un nuevo camino interesante para "Pájaros" y para FOCDE que vemos con optimismo.

Con nuestro deseo de que todos os encontréis bien de salud y que pasemos todos lo mejor posible esta etapa que nos ha tocado vivir con el COVID-19.

Jesús Jiménez Cossío
Presidente.

Rafael Martínez Morgado
Director.

ATENCIÓN

SOLICITUD DE PUBLICIDAD EN PAJAROS AÑO 2020

Si desea insertar un anuncio publicitario en PAJAROS para cuatro números (un año), envíenos los siguientes datos.

Razón Social o nombre y apellidos _____

Dirección _____ Teléfono _____

C.P. _____ Población _____ Provincia _____

Seleccione la modalidad de publicidad que desee insertar:

- | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------|
| <input type="radio"/> Página: | 600,00 € | <input type="radio"/> 1/4 Página: | 150,00 € |
| <input type="radio"/> 1/2 Página: | 300,00 € | <input type="radio"/> 1/9 Página: | 90,00 € |

PRECIOS IVA INCLUIDO

EL PAGO DE LA PUBLICIDAD, se realizará mediante ingreso o Transferencia Bancaria a LA CAIXA de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) a la cuenta de:

FOCDE REVISTA PÁJAROS N° 2100 1826 94 0200145815

Si la transferencia se realiza desde países de la Unión Europea utilice el n° de cuenta:

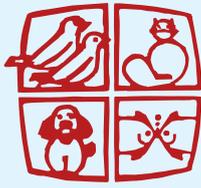
IBAN: ES34 2100 1826 9402 00145815 SWIFT: CAIXESBBXXX

Los datos de esta solicitud conjuntamente con el justificante del correspondiente ingreso, deberá enviarlo a: Administración FOCDE Revista PÁJAROS; apartado de correos 195; CP 41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla), o por Fax al Tfno. 955 667 822.

El contenido del anuncio (texto e imagen), deberá enviarlo a:

e-mail: direccionrevistapajaros@hotmail.com o a la dirección **Revista PÁJAROS; Avda. Cristóbal Colón n° 106, 4° A; CP 21002 HUELVA, Tfno. 647 481 220.**

En caso de duda y para cualquier aclaración, puede llamar al teléfono de la dirección o de la administración de PÁJAROS.



SUPRAVIT®

ALIMENTOS COMPLEMENTARIOS

PROVIT: Pasta de cría a mano de alto poder proteico - vitamínico.

SUPRAMUDA: Reconstituyente del plumaje, muda y antes - después de las exposiciones.

SUPRA E +SELENIO: Preparación para la cría, especialmente recomendado para los machos.

SUPRA PROT 70: Concentrado de proteínas, favorece el fortalecimiento y talla del ave.

SUPRACRÍA: Vitaminas y aminoácidos esenciales en una alta concentración.

SUPRA LC-90: Levadura de cerveza, contiene aminoácidos, vit. Grupo B y proteínas.

SUPRAESPIRULINA: Especialmente indicado para potenciar la intensidad melánica y lipocroma.

SUPRA K: Alta concentración de vit. K, coagula la sangre, genera glóbulos rojos, evita malformaciones y roturas óseas, después de la toma de antibióticos y su suministro a recién nacidos.

SUPRA A: Protege las células y pigmentos oculares, imprescindible para canarios recesivos.

SUPRA CARBÓN: Absorbente y astringente, indicado en casos de diarrea, envejecimiento y absorbente de toxinas (envenenamiento).

SUPRAVITAL: Producto natural con propiedades antibacterianas, antiparásitos, para uso preventivo ó curativo. Estimula apetito, a base de orégano estabilizado.

SUPRAOVO: Producto indicado para mejorar la calidad interna del huevo, la consistencia del albumen.

PROBIÓTICO LACTEO: Protege la flora bacteriana beneficiosa y reduce la patógena (FERMENTOS).

SUPRABIOTIC: Producto natural antibiótico, depurativo, diurético y antiparásito, teniendo entre sus componentes básicos el ajo, la cebolla y otros antibióticos naturales.

PROTECTOR HEPÁTICO: Previene y protege de las enfermedades de hígado y renales, regenera las células hepáticas y renales, impide el daño provocado por ciertos medicamentos (analgésicos, antibióticos y antiinflamatorios).

SUPRAGERMEN: Parte nutritiva del trigo, fuente de proteínas, hidratos de carbono y vitaminas.

SUPRAMELAMINAS: Tirosina de alta concentración. Aminoácido precursor de una proteína que se transforma en melamina y que aportan máxima oxidación.

STOP HONGOS: Mezcla sinérgica líquida de ácidos orgánicos, con propiedades fungicidas y con gran capacidad destructiva de levaduras y bacterias, disminuye el ph del agua.

SUPRARED: Pigmento de Factor Rojo, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración uniforme y sedosa.

SUPRAYELLOW: Intensifica el factor amarillo de las aves, fórmula equilibrada en intensidad y brillo, excelente coloración.

XANTOFILAS ROJAS: Colorante natural. Proporciona brillo e intensidad a la pluma.

SUPRALIQUID RED: Reaviva la coloración de las aves de factor rojo, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.

SUPRALIQUID YELLOW: Ideal para reavivar el lipocromo amarillo de las aves, aporta intensidad, luminosidad y brillo al plumaje; protege de problemas de hígado y corazón.

CANTAXANTINA: Pigmento de Factor Rojo.

CAROFILL ROJO: Pigmentación de Factor Rojo (especialmente para aves-Liposoluble ó Hidrosoluble)

BETACAROTENO: Proporciona el brillo necesario para la pluma de Factor Rojo.

LUTEINA: Para la pigmentación de pájaros amarillos.

INTENSIEF: Mezcla de pigmentos para Factor Rojo.

GRIT ESPECIAL CALCIO + D: Base de calcio con minerales, otra y algas marinas + vitamina D para ayudar a su absorción, aporta el calcio necesario antes y durante la cría, los minerales necesarios para el crecimiento y ayuda a hacer la digestión.

SUPRALUZ: Elimina todas las impurezas del plumaje (decapante), apto para todo tipo de aves, proporciona máxima luminosidad y limpieza de la pluma.

SUPRABAÑO: Champú especial para aves que limpia, esteriliza, blanquea, da brillo al plumaje y lo aprieta. No es tóxico y consigue un plumaje limpio, sano y bello.

SUPRAGEL: Gel antiséptico y desinfectante, indicado para lavado de manos y uñas PRE-cirugía y después de la manipulación de animales enfermos.



COMERCIAL MALAGA, S.L.

C/. Ferrocarril del Puerto, 16 - Local 2
29002 Málaga - info@comercialmalaga.com
Tif.: 0034 619 57 97 96 / 0034 952 33 45 60

Siempre en Vanguardia



AVISO IMPORTANTE

PARA LOS CRIADORES NACIONALES

Le informamos que para poder participar en las actividades de la COM (campeonato mundial y concursos internacionales patrocinados por COM), es necesario que nos envíen, directamente o a través de vuestra asociación, debidamente rellena y firmada la ficha que está disponible en el siguiente enlace ([pinchar aquí](#)). La pueden enviar por correo ordinario a nuestra Federación al apartado de correos, 195 - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla), a través de nuestro correo electrónico focde@focde.com y por fax al número de teléfono 955667822.

Los que ya la han mandado no es necesario que la envíen de nuevo.

Le recordamos que el Campeonato Mundial de Ornitología de 2021 se celebra en Valencia y para poder participar en él es imprescindible que, previamente nos hayan mandado rellena y firmada la citada ficha.

Todavía COM-España no nos ha comunicado el plazo establecido para enviarles la base de datos, pero os recomendamos que nos las enviéis lo antes posible para evitar incidencias de última hora.

Según la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento UE 2016/679 para poder ceder los datos personales de nuestros criadores nacionales a otras entidades es preceptiva la autorización expresa de cada criador nacional.

Alcalá de Guadaíra, 4 de mayo de 2020

Comité Ejecutivo

FICHA DATOS CRIADOR/F.O.C.D.E. PARA CESIÓN DATOS A COM Y COM-ESPAÑA

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Código Postal: Ciudad:

Provincia:

Número criador nacional:

DNI:

Teléfono

Email:

Cláusula consentimiento expreso Protección de Datos

El interesado, a través de la suscripción del presente documento presta su consentimiento para que sus datos personales facilitados voluntariamente mediante el presente documento sean tratados, por la Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española - FOCDE como responsable del tratamiento, con la finalidad de conformar la base de datos de criadores autorizada para su cesión, y conservados mientras esté activo como criador y no solicite de forma expresa la baja. Los datos recabados del interesado serán comunicados a La Confederación Ornitológica Mundial (COM) y COM-España. Del mismo modo declara haber sido informado sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación o supresión de sus datos, dirigiéndose a focde@focde.com, asimismo para obtener información adicional al respecto, podrá consultar la Política de Privacidad en www.focde.com.

FIRMA

Nota: Rogamos nos devuelvan esta ficha de datos bien por correos al Apartado de Correos, 195 – 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla), por email a focde@focde.com o por fax al número **955667822**.

Campaña de vacunación contra la difteroviruela aviar

Entrevista a Juan Martínez Celdrán.

Por Miguel Ángel Jiménez García.

Fotos de José Antonio Abellán Baños.

Vivimos tiempos extraños, un mal sueño que se ha hecho realidad. Muy pocos eran capaces de imaginar, un mundo como el que estamos viendo. Y todo por un virus nuevo, y una vacuna que no tenemos. Para nuestras pequeñas aves se dispone de una vacuna que no todos se atreven a usar, de la cual hay mucha leyenda urbana, mitos y "fake-news", tan de moda últimamente. Esta entrevista se realizó el 19 de noviembre de 2019, más o menos cuando el Covid-19 empezó a torpedear la ciudad de Wuhan. Y es ahora cuando nos golpea a nosotros, cuando la publicamos. Parece que supiéramos lo que iba a pasar, sin embargo solo son macabras coincidencias. Pero no hay mal que por bien no venga. Esperemos que esta maldita pandemia, cree un precedente y los pensamientos antivacunas desaparezcan con los virus.

Nos encontramos en el Consultorio Veterinario Expomundo, en Churra (Murcia). Vamos a poder gozar de un rato de tertulia con una eminencia en el campo de la veterinaria de aves y animales exóticos. Sea cual sea el bicho que se le ponga por medio, este experto lo atiende y diagnostica certeramente. Estamos hablando de D. Juan Martínez Celdrán, Licenciado

en veterinaria por la Universidad de Murcia, Codirector y Docente del Curso de cría, mantenimiento y patología de animales exóticos en dicha Universidad, colegiado como el número 631 por Murcia y dueño de este Consultorio Veterinario. Un hombre con más de 25 años de experiencia profesional, al que la gente te manda diciendo "si no lo solucionas Juan, es que no tiene arreglo".

¿Que le dirías a esos criadores que piensan que la viruela es un mito?

Que están francamente equivocados. Tienen que leer más. Leyendo se aprende, es la gran enseñanza del progreso científico e intelectual. Quien lee aprende, quien no lee recurre a quimeras.

¿Vacunar es meter la viruela en el aviario?

Vacunar es prevenir, nunca vas a vacunar para hacer daño. La única forma de protegerse frente a una enfermedad que está afectando y masacrando una comunidad, es generar inmunidad colocando la vacuna, para que esa población se pueda defender del agresor. Robert Koch escribió cuatro postulados:

El [HYPERLINK "https://es.wikipedia.org/wiki/Agente_biol%C3%B3gico_](https://es.wikipedia.org/wiki/Agente_biol%C3%B3gico)

[pat%C3%B3geno"](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultivo_ax%C3%A9nico) lo "Agente biológico patógeno" agente patógeno debe estar presente en los animales enfermos y ausente en los sanos.

El agente debe ser cultivado en un [HYPERLINK "https://es.wikipedia.org/wiki/Cultivo_ax%C3%A9nico"](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultivo_ax%C3%A9nico) lo "Cultivo axénico" cultivo axénico puro aislado del cuerpo del animal.

El agente aislado en un cultivo axénico debe provocar la enfermedad en un animal susceptible al ser inoculado.

El agente debe ser aislado de nuevo de las lesiones producidas en los animales de experimentación y ser exactamente el mismo al aislarlo originalmente.

Lo que trasladado a las vacunas como medio de protección hace que se tengan que respetar estas tres condiciones esenciales a las mismas:

- 1.** Que la vacuna contenga el patógeno o partes del mismo contra el que estás protegiendo al individuo.
- 2.** Que como mucho no se produzca una reacción patológica contraria al ser inoculado el animal.
- 3.** Que todos los animales vacunados, una vez que desarrollen y ten-



gan inmunidad, cuando se enfrentan al desafío de la enfermedad, no la desarrollan.

Entonces según la segunda condición cuando vacunas, como mucho no puedes hacer mal a los animales vacunados. El tema de la vacuna de la viruela al ser un virus llamado "Poxvirus", no está en que genera la enfermedad, sino en que existen muchos individuos que son portadores de la enfermedad que no han dado síntomas y cuando introduces el virus atenuado de la vacuna, recombina con el que ellos ya portan, y, al recombinar da la cara la enfermedad en el animal portador asintomático o latente. Por lo que vacunar no solo sirve para proteger, también indica que ejemplares tenías previamente afectados en el criadero.

Sin las campañas de vacunación que hay hoy en la sociedad, tendríamos un montón de niños con poliomielitis, tétanos, rubéola, difteria... tal y como pasa por culpa de algunos padres sin cabeza que han decidido que las vacunas generan autismo y otras múltiples patologías, sin demostración científica hasta la fecha. Y el problema de no vacunar es que están volviendo enfermedades que se tenían súper controladas, y pena da ver un niño hoy afectado de poliomielitis, que-

dando con una discapacidad limitante de por vida, gracias a que el padre no ha leído o bien ha creído esas peculiares teorías antivacunas. Ese es el grave problema.

¿En que fecha conviene vacunar?

Normalmente antes de una época de estrés. El mejor momento es antes de la muda, para que los animales consigan una inmunidad completa, entre la muda y la campaña de cría.

¿Es necesario vacunar a todo el aviario todos los años?

Se debe vacunar todos los años a todos los ejemplares. Los animales adultos que estén previamente vacunados y ya hayan adquirido una inmunidad relativa, si se re vacunan anualmente, lo que se hace es aumentar la capacidad de defensa.

Volviendo al ejemplo de los humanos, cuando nos ponen metódicamente un recuerdo del tétanos, al estar continuamente sufriendo caídas y lesiones, cuantas más dosis te pongas, más defensas generas. Es lo que se conoce como "Booster" de vacunación. Y te da igual, ya que vas a vacunar a todos los novales pichones, echar media hora más y darle una protección adicional a los pájaros de sobreaño.

¿Cuándo se reproduce más la enfermedad?

Cuando hay portadores que la transmiten, época de mosquitos y época de ácaro rojo. O sea, muda y cría. El problema está en lo "cerdicos" que son la mayoría de propietarios de los aviarios, que permiten que existan poblaciones de micro inyectores de la enfermedad. Como es el ácaro rojo y el mosquito. Es obligatorio poner mallas mosquiteras y que no entren animales con ácaro rojo en el aviario, con eso solamente se disminuiría la enfermedad a niveles de un 5-6% de los casos habituales.

¿Existen varios tipos de viruela aviar?

Existe un virus que se llama Poxvirus que afecta a mamíferos, a peces, a aves, etcétera. Lo que hay son distintas serovariedades del mismo virus, una afecta con más intensidad a canarios, otra a gallos, otra a las rapaces, otra a psitácidas... tenemos hasta 14 o 15 tipos de viruela descritas en aves, unas con una relación más estrecha y otras más distante. Una viruela que afecta a psitácidas sudamericanas está menos emparentada con la que afecta a palomas, gallos o canarios europeos, que por ejemplo con aves de la zona de África, pero

hay una relación entre todos los virus de viruela, unas más cercana y otras menos.

¿Tiene algo que ver la muda? ¿y la cría?

Todo lo que estrese al pájaro y le baje las defensas va a hacer que el virus lo tenga más fácil para atacar. Cualquier situación de desgaste deriva en que el sistema inmunitario se baje, y a continuación de esa bajada del sistema inmune, cualquier enfermedad se dispara. Eso es ley del funcionamiento normal de las patologías y del animal. Es un equilibrio.

¿Se puede vacunar a pichones en el nido?

No, se deben vacunar a partir de los 28-31 días que el animal ya tenga independencia.

Pero, ¿y si se presenta la enfermedad durante la cría, con pichones en los nidos?

De perdidos al río. Puedes hacerlo, pero no es lo correcto. Mínimo deberían tener de 28 a 30 días, porque si no va a haber replicación del virus, ya que este se replica en el punto de inyección. Y cuando esto sucede genera fiebre al pollo y si esto pasa cuando le está creciendo la pluma, se quedarán con unas marcas conocidas como hameces. Y a la gente que piense exponer sus aves les joroba el ejemplar.

¿Cómo se transmite (polvo, ácaros, gorriones...)?

El mosquito y el ácaro rojo pica un ave silvestre, tórtolas, gorriones y demás, una vez ha picado al pájaro portador y entra en el aviario, se produce la infestación al picar en la piel de nuestros pájaros. De la picadura en la piel, se generaliza vía sanguínea y va a pulmón. El problema

del virus no son sólo la inflamación y las placas diftéricas que genera en laringe y tráquea, ni los cuerpos de Bollinger, que son la tarjeta de visita que se encuentra el patólogo veterinario cuando realiza el estudio, el mayor problema de la viruela, incluso en animales que han superado la enfermedad, es la teratogénesis, provoca tumores a nivel pulmonar a largo plazo. Esa es otra de las peculiaridades de la enfermedad.

¿Hay algún problema al usar la misma aguja para todo el aviario?

No se puede vacunar a todo el aviario con la misma aguja. La aguja de inyección no es una aguja de repetición. El proceso es cargo, pincho, desinfecto, cargo, pincho, desinfecto...

Dice el refrán, que de la necesidad se hace virtud. Otro cuenta que quien no tiene cabeza, tiene que tener pies. Si tú vas a intentar proteger el aviario, lo que tienes que hacer es mantener las medidas mínimas higiénicas y de bioseguridad. En este caso sería con una lamparilla de alcohol simplemente, por calor se realiza la inactivación, y se necesita esperar a que se enfríe la púa y se atempere para volver a cargar otra dosis. La vacuna de la viruela aviar, es el virus atenuado y no muerto. Si quieres que el virus entre vivo, se debe cumplir el protocolo de forma escrupulosa.

¿Se debe quitar uno de los dos pinchos de la púa de inyección?

Bueno, vamos a usar nuestro coche al que le han puesto cuatro ruedas y le vamos a quitar dos, para ponerlo en 45° y moverlo a dos ruedas como en los autos locos... creo que la pregunta se contesta sola.

Se lo pregunto porque hay gente

que usa la aguja para pavos o pollos, que es de un tamaño muy superior, con canarios. ¿Que se haría en ese caso?

Lo que hay que hacer es buscarse la vida, y encontrar una púa para canarios.

¿Hay que lavar, quemar o desinfectar entre inyección e inyección?

Se utiliza la cremación para eliminar los restos biológicos entre una inyección y otra. Para eso con una lamparilla de alcohol y esperando a que se enfríe. No se trata de batir el récord del mundo de vacunación de viruela. Se vacuna para proteger al aviario, no para batir récords.

¿Es conveniente quitar las plumas del vexilo previamente a la punción?

Si se cree conveniente, si. Pero si se es habilidoso, al girar hacia arriba el pájaro se aprecia la piel fácilmente.

¿Si se juntan dos vacunas se pueden vacunar más ejemplares?

Hay que seguir estrictamente las especificaciones del fármaco. La creatividad está muy bien en las artes escénicas, sin embargo en biología la creatividad no existe. Es preciso respetar escrupulosamente la pauta de administración. Igual que no se puede administrar por otra vía, esa vacuna solo se puede administrar por inoculación mediante punción con púa de inoculación en patagios alares. No se puede poner ni por boca, ni por ojos, ni aspersion, ni por la cloaca... no hay otras vías de administración.

Entonces, ese colirio que usan los colombicultores, al que ellos denominan vacuna de la viruela ¿de que se trata?

Esa vacuna es para la enfermedad de Newcastle y no tiene absolutamente nada que ver con la viruela aviar.

¿Que pasa si se llena de sangre el vial?

Si se contamina el vial de sangre, es por no haber desinfectado la púa correctamente, con lo cual el problema es las enfermedades que has extendido al resto de animales hasta que te das cuenta de que el vial está lleno de sangre y que el propio dueño se convierte en vector inoculador de las mismas.

¿Que diferencia hay entre la Poulvac P Canary® y la última comercializada sin etiqueta?

Esa misma, que una viene sin etiqueta supuestamente de la República Checa y la otra tiene etiqueta, que Poulvac P Canary® y la desarrolla un laboratorio contrastado que cumple las normativas y protocolos de la Unión Europea. Existe la posibilidad también, de que se vacune con agua bendita de Lourdes... La de Poulvac® viene con el virus liofi-

lizado, que al hidratarse con el suero se reconstituye, revive. La otra posiblemente venga diluida, pero ¿quien ha averiguado el número de registro del laboratorio Checo? ¿Alguien ha comprobado los estudios de eficacia?... Si nadie ha verificado eso, puedes vacunar con agua del grifo, que es posible que la eficiencia sea la misma.

¿Si se utiliza la vacuna caducada sigue siendo efectiva?

Hay que seguir escrupulosamente las indicaciones. Cuando un producto está caducado, lo que hay que hacer es retirarlo del mercado. Punto pelota.

¿Qué pasa si se congela la vacuna?

Te la has cargado, directamente. Cualquier ser vivo muere al congelarse.

¿Y si se rompe la cadena de frío unos minutos?

Lo que se debe hacer es no romper la cadena de frío. Para eso hay que trabajar con agencias que garanticen el cumplimiento de la ISO9001, y nos asegure la continui-

dad de la cadena de frío. Lo otro es confiar en tu buena suerte.

¿La vacuna para los pollos de engorde es compatible con los canarios? ¿sirve como preventivo?

Es heteróloga. Por lo tanto, es aplicable 100%. Tanto la Hiprapox®, como las anteriores que han salido a la venta. Porque en ningún sitio pone que sea de uso exclusivo de pollos. Lo que aparece es que esta fabricada para aves. Repito, aves, en general. Se basa en la interferencia vírica. O sea, si tú vacunas con un primo hermano, generas una respuesta de defensa que es el mismo virus con distintas caras, distintos floreros. Todos son crisantemos, pero hay crisantemos rosas, amarillos, negros, blancos... y como las raíces son las mismas, se puede usar el mismo florero. Así que cuando tú vacunas, estás creando interferencia vírica. Por lo tanto estás protegiendo a la población. Es más, todos los criadores que llevan usando esa vacuna durante años, nunca han tenido brotes de viruela.



Poulvac P



P Canary®

¿Y la de canarios para la fauna y los exóticos?

La pregunta es redundante. Como he dicho antes la vacuna de la viruela para aves, es heteróloga.

¿Que puede ocurrir si se usa la vacuna para pollos de granja en un aviario de canarios con un brote de viruela?

El mismo que con la Poulvac®, o cualquier otra vacuna. Porque la recombinación lo que produce, es que los que son portadores del virus den la cara con el virus que tú introduces desde fuera. Eso es lo que desata la explosividad. Pero esos ya están ahí previamente infectados, esos ya los tenías afectados en tu casa, tú no has introducido ninguna enfermedad.

¿La viruela se da más en canarios o en fauna europea y otras especies?

Ahora mismo, se da mucho más la viruela cutánea, viruela seca, en fauna europea y exóticos. Son pupas y bultos en cara y patas. En canarios la más frecuente es la viruela pulmonar o respiratoria.

¿Cuántas veces hay que vacunar a un ejemplar?

Todos los años.

¿Pasa algo si se vacuna más veces de lo debido?

Mientras respetes el periodo de génesis de inmunidad, que tarda entre 21 a 28 días, no hay problema. Lo puedes vacunar cada mes y medio, que al pájaro no le pasa nada.

¿Y si vacunas dos veces a un ejemplar, porque no recuerdas si lo has vacunado ya en el mismo día?

No hay ningún problema por recibir doble dosis. No has dado tiempo a hacer ningún tipo de respuesta inmune.

¿Como cree que se podría solucionar la prohibición de la comercialización de la vacuna en España?

Muy sencillo. Si está prohibida su comercialización, es por una cosa. Es porque no cumple los estándares mínimos que pide la agencia de farmacovigilancia española (AEMPS) para su comercialización. O sea, o no está bien hecha, o no cumple algún requisito que le exigen, por lo tanto no le conceden Registro Sanitario, y por ende, no





puede ser legalmente comercializada.

Es decir, ¿para usted la solución sería comprar la vacuna de ganadería?

No es que sea la solución, es que si solo está disponible esa en las farmacias españolas, es porque ha pasado todos los cortes que le han pedido... Si las otras no están, no es por casualidad. Será porque alguno de los protocolos que les exigen, no los cumplen.

¿Por qué no se puede comprar la vacuna específica de canarios en farmacias con receta veterinaria, igual que en otros países como Italia?

Si en Italia consideran que se puede registrar, no hay problema. Lo que no se puede hacer, es traerse una vacuna de Italia a España. Porque tenemos un sistema sanitario de la comunidad económica europea que hay que respetar, y cada país es soberano de los fármacos que registra. Legalmente no se puede. Es más, si te pillan en la frontera te cae una multa que lo flipas. No un "poquico", te cae una multa que se te queda grabado que no se pueden traer fármacos extranjeros. Ni con, ni sin receta. Se necesita seguir un

conducto reglamentario. Solicitarlo a Fármacos Extranjeros, en Sanidad, que Fármacos Extranjeros lo apruebe y entonces, se puede introducir. Es como una importación.

¿Existe algún tratamiento alternativo a la vacuna?

No existe. Lo único que se puede esperar, es que el animal lo pase y lo supere. Y el que sobreviva en un tiempo prudencial desarrollará carcinoma en el pulmón, posiblemente hasta a los dos años, y morirá. No se quedan como portadores, es que desarrollan cuadro de teratogénesis, quedando como animales con síntomas asmáticos crónicos, y terminan por morir.

¿Cuándo se curan ejemplares afectados de difteroviruela?

Cuando generen inmunidad, después de haber pasado la enfermedad.

¿Se puede contagiar a humanos?

No

¿Qué pasa si una persona se pincha con la aguja por accidente?

Que se le va a formar un "habón" doloroso, pero por toda la porque-ría que lleva la púa de inyección. Y ya está.

Para finalizar, la última pregunta. **¿Piensa usted que se podría erradicar la enfermedad si todos los criadores vacunasen?**

No se llegaría a la erradicación total, debido a los portadores asintomáticos silvestres (Gorriones, tórtolas, Verderones, Verdecillos, Lúganos, etc.), que se capturan y se introducen en aviarios sin pasar una mínima cuarentena, por propietarios infectados por "Ansiavirus", o bien por las condiciones inadecuadas y de bajo nivel de higiene en esos otros criaderos de ultra alta producción, por desgracia, todavía comunes, con altas poblaciones de Ácaro rojo, estos afectados por el "Guarrivirus", por otro lado, el grupo de criadores inamovibles ante la idea de vacunar, estos afectados por el "Porqueyolovalgovirus", garantes de la tradición de "yo jamás he vacunado, y mis pájaros están perfectos..."; como ves, llegar a la erradicación sería posible y factible, si se consiguiese aunar cuatro hermosos conceptos; **SENTIDO COMUN, HIGIENE PREVENTIVA, ACTUALIZACION Y CULTURA CIENTIFICA Y VACUNACION ANUAL OBLIGATORIA.**

P.D.: LA UNICA ENFERMEDAD VIRICA QUE SE CONSIDERA ERRADICADA A FECHA ACTUAL POR LA OMS, ES LA VIRUELA HUMANA

POSIBLEMENTE EL MEJOR ALPISTE DEL MUNDO



0% GRANO PELADO
0% IMPUREZAS
0% DESPERDICIO

100% NATURAL
100% BRILLO
100% INSUPERABLE!



KIKI PRO
Canary Seed

GTM

Gonzalo Zaragoza Manresa, s.l.
www.kikipro.es

SELECCIONADO MINUCIOSAMENTE EN ORIGEN
COSECHADO Y RECOLECTADO USANDO EL MÉTODO TRADICIONAL

KIKI PRO

ALIMENTOS PROFESIONALES PARA PÁJAROS

www.kikipro.es

ALIMENTANDO CAMPEONES DESDE 1999



Solicite nuestro catalogo a su distribuidor

Loro Parque Fundación mantiene el sistema de cría con éxito

Rafael Zamora Padró
Director Científico
Loro Parque Fundación

Mientras un virus ha paralizado el mundo de los seres humanos, la naturaleza se ha mantenido en su avance habitual, aunque con la diferencia de la ausencia de diversas contaminaciones, las acústicas, las de emisiones de gases y muchas otras de las que, en nuestro día a día, no percibimos. Una pausa que sin duda quedará registrada de alguna forma, incluso en la memoria física de la tierra.

En Loro Parque Fundación, el estado de alarma del COVID-19, no ha podido afectar directamente a la época de cría que está avanzando con unos números impresionantes respecto a años anteriores. Registrándose datos que duplican los nacimientos en el mismo mes del año anterior.

Para mantener la gestión de este proceso, el equipo de Marcia Weinzettl ha tenido que ajustar los protocolos de los equipos para aumentar la bioseguridad, que aunque siempre ha estado estrictamente implantada ahora hemos tenido que aumentarla entre los cuidadores como sistema preventivo.

El año 2020 comenzó en Tenerife con una suavidad de clima importante, sin que los loros se hayan so-



Rafael Zamora Biólogo Especializado en Zoología y Director Científico de Loro Parque Fundación



El Inseparable de cabeza negra del plantel de cría de Loro Parque Fundación.
Foto: R.Zamora/LPF



**Cotorra colilarga (*Psittacula longicauda*) con huevos en el nido en las instalaciones de Loro Parque Fundación.
Foto: M.Weinzettl/ LPF**

metido a los rigores propios del invierno. Esto ha favorecido un inicio de la temporada de cría, algo más temprano que en años anteriores, evitando los casos de retención de huevos en las hembras de especies tropicales más delicadas, que ante la bajada de temperaturas suelen experimentar problemas de este tipo.

Especies que no habían reproducido en años anteriores lo han hecho en este, lo que significa una mejora para la sostenibilidad de las poblaciones mantenidas. Los nacimientos de cada año, de las diferentes líneas genéticas, permiten mantener posibilidades de crear nuevas parejas en el tiempo. Y es importante disponer de ejemplares de diferentes edades para armar los planteles de cría de los años que vienen, teniendo en cuenta que en la mayoría de las es-

pecies de psitácidas hacen falta 5 o más años para alcanzar la madurez sexual. En algunos casos hasta una década es necesaria para que un guacamayo comience a producir su primera descendencia. Por este motivo el éxito de cada temporada, en cada especie, tiene un gran valor de conservación ex-situ.

No importará que una pareja esté muy bien representada. Lo importante será poder disponer de ejemplares de reserva de líneas genéticas concretas por si ocurriera alguna fatalidad en la naturaleza. Así se podría apoyar con ejemplares para reforzar cualquier proyecto de reintroducción. Los proyectos de reintroducción no siempre consisten en liberar ejemplares en el medio natural. En ocasiones sólo los análisis de comportamiento y los estudios genéticos, aportan información vital para poder tra-

bajar en el medio donde habita la especie.

Muchas segundas puestas de huevos han comenzado ya y uno de los procesos que se deben realizar bien, consiste en saber independizar a los pichones de la primera nidada de la segunda para que no interfieran en la correcta incubación de la hembra.

En esta etapa, hay que vigilar muy bien a los machos que pueden volverse agresivos hacia la descendencia que sale del nido incluso hacia su hembra si no permanece en el nido el tiempo adecuado. En estos momentos los cuidadores se deben esforzar en vigilar esta situación para evitar fatales agresiones inesperadas. Para evitarlo, hay que definir bien el tiempo en el que los pichones comen por si solos para separarlos con comida disponible de tal manera que el macho pueda seguir dándoles ali-

mento a través de una malla.

En muchas especies de pequeño tamaño este proceso es necesario para evitar las agresiones correspondientes. Especies como las australianas son sensibles a este comportamiento.

Cada año buscamos nuevas especies para hacer que la red de seguridad de especies sea aún más completa y garantizar la preservación de todas. En los últimos 3 años hemos traído 22 especies, algunas que entraban por primera vez en Europa. El aporte de nuevas líneas de sangre y la sostenibilidad de los planteles de cría requieren la aplicación estricta de cuarentenas y de medidas de seguridad sanitarias, que vigiladas atentamente por nuestro equipo veterinario y de laboratorio aseguran que todo el sistema se mantenga saludable.

Loro Parque Fundación continúa trabajando sin pausa con la reserva de loros más grande del mundo y lo mismo pasa con los proyectos en campo que se continúan desarrollando a pesar de las circunstancias. Un esfuerzo continuo en favor de la naturaleza.

Destacan en estos meses los nacimientos de:

- 1 Psitttrichias fulgidus**
- 1 Cacatua galerita triton**
- 7 Cacatua moluccensis**
- 1 Cacatua pastinator**
- 7 Cacatua leadbeateri**
- 1 Cacatua sanguinea**
- 3 Ara glaucogularis**
- 4 Primolius couloni**
- 3 Amazona leucocephala**
- 2 Poicephalus robustus fuscicollis**
- 2 Glossopsitta pusilla**
- 3 Phigys solitarius**

Loro Parque Fundación: 25 años de compromiso y amor por la naturaleza



En el año 1994, Loro Parque consolidó su firme compromiso con la labor medioambiental a través de la creación de Loro Parque Fundación, una organización internacional sin ánimo de lucro especializada en la conservación y la protección de especies de loros y mamíferos marinos, entre otros animales, que se encuentran en peligro de extinción.

Cada año, gracias a la financiación por parte de Loro Parque de los costes operacionales de la Fundación, el 100% de las donaciones que se reciben se destinan directamente a proyectos de conservación y/o educación in situ y ex situ. Así, "100% para la naturaleza" no es solo un lema, sino que va mucho más allá: es una realidad.

Sus números y sus resultados hablan por sí solos: más de 21,5 millones de dólares estadounidenses invertidos en casi 200 proyectos en los cinco continentes y 10 especies de loros directamente salvadas de la extinción inminente con la colaboración de otras asociaciones.

JAUSTICAB

La luz de tu aviario

¡OFERTA!

Jaulas de concursos
de ocasión para Sociedades
desde

0,99€

*Oferta con unidades limitadas
(Pida información)



Modelo valido para:
periquitos, agapornis, etc.

¡NUEVO!



PROGRAMADOR AMANECER - ANOCHECER
LISTO PARA CONECTAR EN SU AVIARIO
AHORA CON 22 HORARIOS PARA LA CRIA
MÁS 8 HORARIOS DE MANTENIMIENTO

¡NUEVO

LED para la cría de ultima Generación

Evite robos con nuestras
alarmas y camaras de videovigilancia



Medidores digitales
de temperatura y humedad



Amplio Surtido en Anillas de Colores



24 h



Tu pedido en casa
en 24 horas

ENVÍO GRATIS A PENINSULA
A PARTIR DE 99€

NUEVOS

LED PARA LA CRIA, DE ULTIMA GENERACIÓN

Jaulones de cría con bases de cartón y frentes de madera o metálicos.
Estrene jaulones cada año, olvide el fregar y almacenar al final de cada temporada.
Disponibles en 45 cm y 54 cm.
Ahora también con iluminación LEDS opcional.

Oferta desde
9,90€.



**MÁS RENDIMIENTO
MISMO CONSUMO**

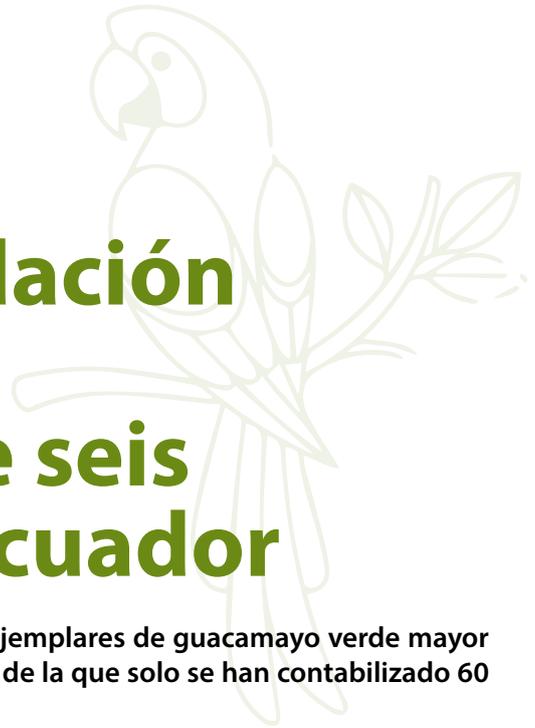
BRICOLAJE. Hazlo tú mismo

Disponemos de todo lo necesario para instalar tus luces led en tu aviario.



SIEMPRE INNOVANDO
VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE
WWW.JAUSTICAB.ES

Loro Parque Fundación contribuye a la reintroducción de seis guacamayos en Ecuador



La Fundación participa en una nueva liberación de seis ejemplares de guacamayo verde mayor de Guayaquil, una subespecie críticamente amenazada y de la que solo se han contabilizado 60 individuos en la naturaleza

Puerto de la cruz, 3 de abril de 2020. Loro Parque Fundación ha contribuido recientemente a la reintroducción de seis ejemplares de guacamayo verde mayor de Guayaquil (*Ara ambiguus guayaquilensis*) en su hábitat natural, un éxito que ha sido posible gracias al trabajo de la Fundación Jocotoco y a la colaboración de otras asociaciones y comu-

nidades locales. Esta subespecie se encuentra en peligro crítico de extinción y solo se han contabilizado 60 ejemplares en la naturaleza.

Por eso, el objetivo de esta liberación es aumentar esa pequeña población y su diversidad genética y, así, poder salvar a la especie de una extinción más que probable. En ese sentido, Loro Parque Fundación ha

colaborado técnica y financieramente a través de cinco proyectos en la conservación de esta especie con una inversión de casi 500.000 dólares desde 1997.

De hecho, no es la primera vez que se libera a guacamayos de esta subespecie en Ecuador. Antes ya se habían reintroducido 14 ejemplares, de los que dos han tenido crías en



la reserva de Ayampe.

En esta ocasión, la liberación de estas tres parejas nacidas en el Centro de Rescate Jambelí tuvo lugar en Las Balsas, en Santa Elena, porque en esa zona habían sido avistados de los ejemplares reintroducidos anteriormente conviviendo con otros silvestres.

Como es habitual en estos procesos, los seis individuos pasaron pri-

mero una fase de preadaptación, que duró más de cinco meses, en la reserva de Ayampe de la Fundación Jocotoco. Allí, a los machos se les colocaron rastreadores satelitales para poder determinar su área de distribución, lugares de reproducción y alimentación, etc.

Gracias a estos modernos sistemas de seguimiento por satélite, el rastreo de estos guacamayos en la

selva ecuatoriana está permitiendo obtener importantes datos científicos para la protección no solo de esta especie, sino también de otras muchas con las que se relaciona, como plantas, insectos o, incluso, anfibios.

Así, una vez más, Loro Parque Fundación continúa trabajando para la conservación de especies de loros dentro y fuera de sus instalaciones.



FOCDE informa

Debido a un fallo técnico no se ha podido publicar en el cuarto trimestre de 2019 de la revista Pájaros la fotografía en la que **D. Antonio Zamora López**, criador número HJ-078 y miembro de la Asociación Ornitológica Indalo Almería, recogía los premios obtenidos en el 54º Campeonato Ornitológico de España FOCDE.

A través de estas líneas reiteramos nuestra felicitación al Sr. Zamora López, por haber sido el expositor más galardonado en el citado campeonato consiguiendo 11 medallas de oro, 13 medallas de plata y 7 medallas de bronce.

Alcalá de Guadaíra, 5 de marzo de 2020.

El Comité Ejecutivo.



NUEVO ESTANDAR INSECTÍVOROS



 ¡Haz tu pedido ya!

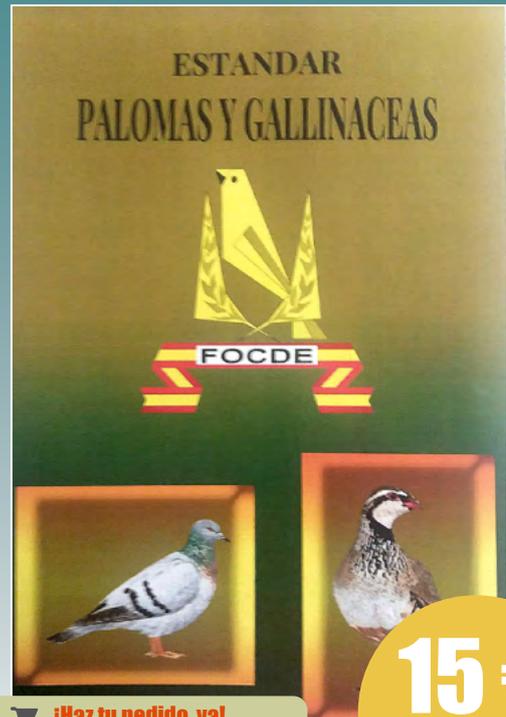
 C/ Verdiales 13-1°
41702 Dos Hermanas (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815

10 €
+ gasto de envío
5 €

NUEVO ESTANDAR PALOMAS Y GALLINACEAS



 ¡Haz tu pedido ya!

 C/ Verdiales 13-1°
41702 Dos Hermanas (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815

15 €
+ gasto de envío
5 €

NUEVO ESTANDAR PEQUEÑOS PSITÁCIDOS



 ¡Haz tu pedido ya!

 C/ Verdiales 13-1°
41702 Dos Hermanas (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815

10 €
+ gasto de envío
5 €

NUEVO ESTANDAR PERIQUITO INGLÉS Y AUSTRALIANO



 ¡Haz tu pedido ya!

 C/ Verdiales 13-1°
41702 Dos Hermanas (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE:
La Caixa. 2100 1826 94 0200145815

25 €
+ gasto de envío
5 €

NUEVO ESTÁNDAR DE POSTURA FOCDE



Formato gran calidad

Con un formato de 29 x 21 cm, 277 páginas y materiales de 1ª calidad, este nuevo manual ocupa un capítulo a cada una de las 30 razas de postura reconocidas por FOCDE.

Datos actualizados

En cada raza se hace una exhaustiva reseña histórica de la misma, aportando datos de interés para el canaricultor, corrigiendo datos erróneos asumidos anteriormente como ciertos sin que se hayan contrastado e informando de los más recientes cambios en la praxis y en el estándar.

Estándares ilustrados

El estándar descriptivo de cada raza, también actualizado y expresado con un lenguaje correcto y claro, va ilustrado con uno o más dibujos y se complementa con una pormenorizada ficha de defectos de cada raza.



182 fotografías

La alta calidad del libro-quec es completada con 182 fotografías que reflejan las cualidades de cada una de las razas estudiadas.



20 €

+ gasto de envío

5 €

¡Haz tu pedido ya!



C/ Bailén, 65 A
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE
La Caixa. 2100 1626 94 0200145615

NUEVO ESTANDAR DE HÍBRIDOS FOCDE



¡Haz tu pedido ya!



C/ Bailén, 65 A
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

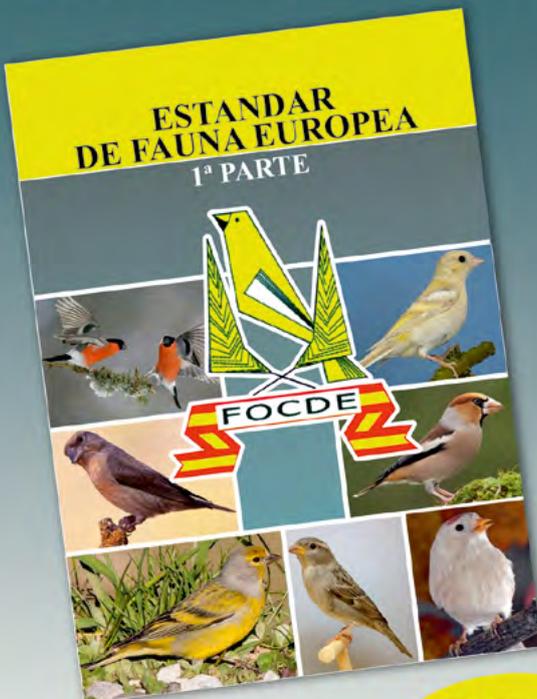
INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE
La Caixa. 2100 1626 94 0200145615

15 €

+ gasto de envío

5 €

NUEVO ESTANDAR DE FAUNA EUROPEA FOCDE



¡Haz tu pedido ya!



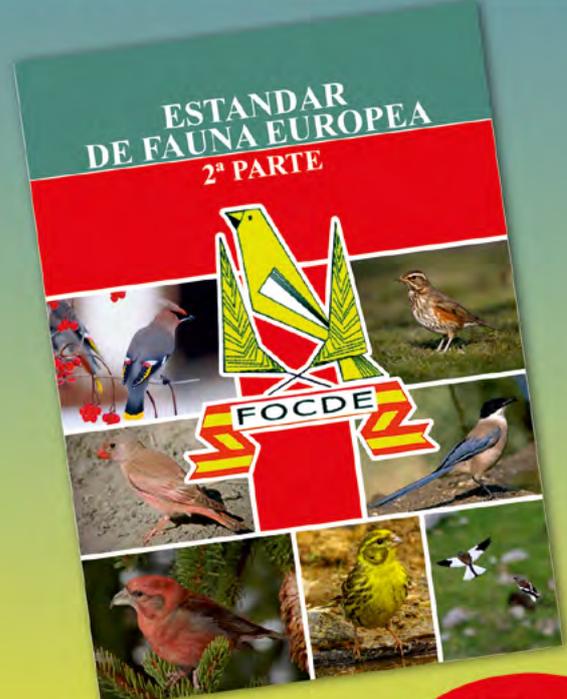
C/ Bailén, 65 A
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE
La Caixa. 2100 1626 94 0200145615

20 €
+ gasto de envío
5 €

NUEVO ESTANDAR DE FAUNA EUROPEA FOCDE



¡Haz tu pedido ya!



C/ Bailén, 65 A
41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)
focde@focde.com

955667822

INGRESAR EL IMPORTE EN CUENTA FOCDE
La Caixa. 2100 1626 94 0200145615

15 €
+ gasto de envío
5 €

El Isabela jaspe doble y simple dilución



El Criador y Juez de Color Manuel Sánchez Rodríguez, auténtico experto en la cría y selección del Canario Jaspe, con los que ha conseguido hasta 9 medallas en los últimos Campeonatos del Mundo, nos explica sus experiencias en la selección de los bellísimos Canarios Isabelas Jaspe, tanto en SD como en DD

El Isabela Jaspe es un canario de color presente en numerosos criaderos y que cuenta con numerosos criadores que han iniciado un trabajo de selección riguroso y que ha dado origen a líneas que evidencian de una manera nítida las peculiaridades de esta mutación .

Por lo que respecta a la tonalidad del diseño, la experiencia de los criadores que han intervenido en la confección del Estándar no hay un acuerdo total sobre la descripción de dicha tonalidad. Debemos tener en cuenta la dificultad en describir un color ya que el mar-

gen que se deja a la interpretación subjetiva de cada persona es muy grande. El color predominante de la librea es diluido, podríamos llamarlo beige o bien avellana diluido, con una tonalidad fría dado que el beige está más próximo al blanco que al marrón ya que esta



Isabela Jaspe simple dilucion mosaico amarillo (Hembra).



Isabela Jaspe doble dilución mosaico amarillo (Hembra).



isabela jaspe simple dilución amarillo mosaico (hembra)



isabela jaspe doble dilución amarillo mosaico (hembra)



isabela jaspe simple dilución amarillo nevado



isabela jaspe simple dilución amarillo intenso

tonalidad es aún más marcada en los canarios provenientes de Ágata.

En cualquier caso, para valorar el Tipo deberemos comenzar con la característica propia de la mutación Jaspe, la cual es el patrón de vuelo tanto en remeras como en timoneras.

El diseño de los sujetos óptimos hasta ahora observados es de una tonalidad "beige fría" con un leve efecto de dispersión desde el interior hasta la parte externa de la pluma. El diseño es el propio de un canario melánico diluido, corto, entrecortado y sutil, contrastando con el fondo y esta presente en todo el plumaje, obviamente mucho más sutil que en la mutación Ágata. Este efecto se aprecia en sujetos de fondo blanco y mosaico mientras

que en los nevados e intensos se debe valorar la interacción con los pigmentos lipocromos que obstaculizan la expresión de estas características.

Los principales defectos apreciados hasta ahora son la aparición de plumas no mutadas o bien despigmentadas; diseño no apropiado al Isabela, poco presente o excesivamente presente (que denote tendencia hacia otra variedad); feomelanina visible (no confundir con la eumelanina dispersa que no tiene la tonalidad marrón rojiza de la feo);

Una de las líneas selectivas más interesantes es la de añadirles el «efecto azulado» o refracción, visto que ya hay ejemplares que lo presentan y estéticamente son bellísimos.

Otro aspecto que no debemos olvidar, son las diferencias de apreciación y características de diseño que se presentan en función de la variedad y de la categoría. Recordemos como afecta esto en canarios como los opales o los satiné y como el diseño es mucho más apreciable en función de si los ejemplares son intensos, nevados o mosaicos; de fondo blanco, amarillo, marfil o rojo. En el caso del opal es mucho más visible en los negros y en los brunos que en los ágata o Isabela.

Así pues la definición propuesta en el estándar de la OMJ-COM, nos parece muy acertada "Diseño eumelánico sutil, corto y simétrico, lo más uniforme posible de tonalidad avellana tendente al gris claro bien visible."

CANARIO JASPE ISABELA DOBLE DILUCIÓN

En la serie melánica Isabela, se nos presentan ejemplares con un bello manto de eumelanina dispersa uniformemente distribuida, sin diseño o trazos melánicos, acompañada o no de una ligera presencia de feomelanina, siendo mejores ejemplares los que no la presenten, la falta del mismo manto eumelanico supondrá un grave defecto. Siendo mejores los ejemplares que lo presenten más visible, evidente y bien contrastado, uniformemente distribuido sobre todo el cuerpo del ejemplar, y sin presentar unas zonas más eumelanizadas que otras.

Patrón de vuelo en las zonas de elección, evidente y sin sobrepasar las plumas primarias.

Patas, pico y uñas color piel.

PRINCIPALES DEFECTOS

- Exceso de feomelanina
- Ausencia del manto melánico.
- Manto melánico no uniforme, presentando unas zonas más oscuras y otras más diluidas.
- Patrón de vuelo excesivo o ausente.

HOTEL EBORA



En una privilegiada situación a la entrada de la ciudad, junto a la Basílica de Nuestra Señora de Prado, y de los jardines que llevan el mismo nombre, el Hotel Eborá es el hotel de referencia en Talavera, mezcla de tradición y modernidad a tan solo 200 metros del centro comercial y a 300 metros de Talavera Ferial local del Campeonato Ornitológico de España.

La Ciudad de la Cerámica está situada estratégicamente a tan solo una hora de Madrid, a 45 minutos de Toledo y es zona de paso hacia Extremadura y Portugal.

Precios especiales para los participantes y visitantes de F.O.C.D.E.

Para información y reservas:
Avda. de Madrid, 1;
45600 Talavera de la Reina
(Toledo)

telefono: 902102119 / 925807600

fax: 925815808

email: repcion@hoteleborá.com



BOSSU BELGA

ORÍGENES DEL BOSSU BELGA

No es fácil establecer con exactitud los orígenes sobre este singular y elegante canario de postura lisa de posición con forma de siete, si bien es seguro que su cuna es la parte flamenca marítima de Bélgica.

La mejor semblanza sobre el origen del Bossu la encontramos en un artículo del Sr. Adrien Dawans, verdadero artífice del Bossu Belga que conocemos en la actualidad, publicado en el libro *Les Canaris de Posture*, editado por la *Association Ornithologique de Belgique (AOB)*.

Una primera versión sobre los orígenes del Bossu es relatada en este artículo y habla de unos orígenes del Bossu muy lejanos, alrededor de 1600, años después de la llegada de los primeros canarios silvestres a las provincias que en la actualidad comprenden a Holanda y a las provincias belgas de Flandes, principalmente las zonas de Amberes y Brabante. La selección cuidada de los ejemplares durante varias generaciones hizo que se fijara la principal característica del Bossu, es decir la curvatura y la forma especial, y que desaparecieran los rizos, muy comunes por otra parte en muchas especies criadas en Europa, como hemos visto al estudiar los orígenes de las razas de postura rizada. Otra versión recogida en el artículo, habla de una especie de canarios Malinois, descendientes a su vez del llamado *Gran Holandés*, muy distintos a lo que hoy conocemos con ese nombre, que puede ser el origen no sólo del Bossu sino también de otras razas como el Scotch Fancy y algunos rizados.

Magnífico ejemplar de la raza Bossu Belga, que nos muestra en esta fotografía las características propias de la misma: posición en forma de 7, con patas ligeramente acodadas, espalda ancha y con hombros altos, que forman una cavidad no muy profunda, y con cola separada del posadero en línea recta con la espalda.

Ambas versiones, creemos, son compatibles. La documentación más antigua que nos habla de la cría de un canario que podríamos considerar como antecesor del actual Bossu Belga, data del siglo XVIII, concretamente del año 1750. El escritor holandés Wickede habla de unos canarios que eran criados por los monjes de los monasterios del Ducado de Brabante. Estos canarios, llamados *brabantinos* por los monjes, eran vendidos a elevados precios a la nobleza y a ricos burgueses. El período de guerras constantes vivido en la Europa continental pudo ser el motivo para que la cría del Bossu Belga se mantuviera relativamente estancada, y a su vez el motivo que empujó a muchos habitantes de las provincias de Flandes a emigrar a Gran Bretaña, llevándose consigo sus más bellos canarios Bossu, que con el tiempo pudieron dar origen al Scotch Fancy.

Es sobre el año 1840, cuando el Bossu Belga empieza a adquirir popularidad. Una de las ciudades belgas que más contribuyó a la popularidad de esta raza de canarios fue la ciudad flamenca de Coutrai, seguida de Amberes, Gante y Brujas. En estas ciudades se criaba un Bossu de mayor tamaño, que el que se empezaba a criar en otras zonas de la actual Bélgica, como Bruselas. La cría de estos canarios alcanzó una notoria consideración y difusión, de tal manera que los criadores empezaron a formar clubes de esta raza, así como a realizar exposiciones y concursos. Es curioso que en los concursos de la época, los premios se otorgaban por clubes y no por criadores.

Los criadores ingleses, sabedores de que estos canarios tenían unas características específicas que les podían servir para la mejora de las razas inglesas que se estaban creando en aquellos momentos, empezaron a comerciar con los criadores belgas, consiguiendo adquirir poco a poco casi la totalidad de los ejemplares que existían. Los criadores británicos de la época decían que *no hay buenos Yorks sin buenos Bossus Belgas*. A finales del siglo XIX, el Bossu Belga había entrado en declive por el extenso uso que se hizo de él para la creación

del canario Yorkshire y en los cruces selectivos con el Scotch Fancy, práctica esta última que actuó en detrimento de ambas razas. Para el Bossu Belga, las consecuencias fueron fatales y la ausencia de ejemplares hizo que los aficionados abandonasen su cría, suponiendo esto su práctica desaparición.

Aunque se trata de una raza no demasiado extendida en España, consideramos interesante detallar las vicisitudes de este canario hasta nuestros días, por todo lo que de tesón, constancia y saber hacer por parte de los criadores, tiene la historia del Bossu. El relato que hace Dawans sobre la recuperación del Bossu Belga es digno de leer por parte de todos los aficionados a la canaricultura: a principios del siglo XX, recibe de sus padres un libro sobre el arte de criar canarios, y en él, un dibujo del Bossu Belga, prácticamente desaparecido, se convierte en su obsesión, proponiéndose recuperarlo. Sobre el año 1924, en el seno de la *Société Ornithologique de Liège*, se constituye un comité de estudios y reconstrucción del Bossu Belga formado por la Sra. Joakim y los Sres. Lambeau y Dawans, y bajo la presidencia del Sr. Dupiré, presidente de la sociedad ornitológica citada. Sus experiencias como criadores, y la documentación e imágenes antiguas encontradas del Bossu son los únicos elementos con los que cuentan. En una primera etapa de la ardua reconstrucción, intervienen ejemplares de Yorkshire, de Malinois, de Rizados del Sur y unos pájaros procedentes del aviario del Sr. Lapaille, criador con el que entra en contacto Dawans casi por casualidad. Estos canarios tenían algunas características de las que se pretendían, y a su vez procedían de los que quizá eran los únicos ejemplares de Bossu que quedaron tras la I Guerra Mundial, encontrados en el aviario del Sr. Meewens Robbens, de Lieja. Estos últimos eran de no muy bue-

na calidad, pero seguramente, según pensó Dawans, podían aportar la información genética adecuada. Cuando Dawans piensa que había recuperado la raza, estalla la II Guerra Mundial, que destruye muchas ciudades belgas y hace que el largo camino emprendido para la recuperación del Bossu haya que iniciarlo de nuevo. Este nuevo camino es emprendido en 1952, por Dawans, que cuenta para ello con una gran experiencia. Esta reconstrucción, en palabras del propio Dawans, no hubiera sido posible sin la ayuda del criador de Yorkshire *tipo antiguo*, Sr. Clermont. Además del Yorkshire antiguo, Dawans, gran conocedor de las



Ejemplar de gran calidad, caracterizado por su correcta posición en forma de 7 (muy apreciable el triángulo lateral) y por la casi perfecta alineación de espalda y cola. Se penalizaría el plumaje del pecho.



Bossu Belga verde de talla correcta y posición adecuada sobre el posadero. El cuello, muy importante en esta raza, presenta disposición correcta pero es sin embargo algo corto y grueso.

Scotch Fancy y el Bossu Belga en las exposiciones importantes, estamos ante la necesidad de publicar los estándares. Puesto que los estándares de estos dos pájaros son los mismos, se vuelve a retomar su estudio. Como cambios, entre otros, están los siguientes: longitud mínima de 16 cm para el Scotch Fancy y de 15 cm para el Bossu. Por otro lado, el Bossu será enjuiciado por jueces de postura rizada mientras que el Scotch lo será por jueces de postura no rizada.

Esto nos hace pensar que ya en 1968, los criadores belgas citados habían sido capaces de recuperar de forma definitiva la raza, tras casi una década en la que la raza se había extinguido. Aunque en muchos libros, se habla del año de reconocimiento del Bossu Belga como 1974, pensamos que este dato es erróneo pues no se hace ninguna referencia en *Les Nouvelles COM* a este hecho. Lo más probable es que el Bossu Belga formara parte de las razas reconocidas por COM desde su fundación en 1956, aunque en muy pocos años dejaron de verse ejemplares en los concursos. Esto hizo que la reaparición en 1968, condujese a retomar el estudio de su estándar, y efectivamente en el Campeonato Mundial celebrado en 1969 en la ciudad italiana de Verona, aparecen inscritos ejemplares de Bossu Belga. El año 1974 puede ser el año en que se revisa y acepta el nuevo estándar del Bossu Belga propuesto por la AOB, a instancias de los miembros del *Club Bossu Belge* de Lieja, que había sido fundado en 1963.

Para terminar esta interesante reseña histórica, haremos una mención al nombre: al igual que ocurre con el Gibber Italicus, el Giboso Español o el Rizado del Sur, la columna del Bossu Belga no presenta ninguna deformación. El nombre de Bossu (jorobado) hace pues, referencia al aspecto y no a una característica real de su esqueleto.

cualidades y defectos de las razas de postura, usa para tal fin Rizados del Sur y *Malinois tipo antiguo*.

Una epidemia destruye el aviario de Dawans en 1962, tras una década en que se había conseguido de nuevo fijar exitosamente las características raciales, aunque seguía siendo una raza muy minoritaria, y por tercera vez se hacía necesaria la reconstrucción del Bossu. Esta vez, ya de modo definitivo, con la participación de criadores belgas como el Sr. Joseph Watrin y la Sra. Arlette Cardol. En este sentido, leemos en *Les Nouvelles COM* de mayo de 1968: *En relación con la reaparición del*

POSICIÓN

40
PUNTOS

En forma de siete. En posición de trabajo, el pájaro tiende a llevar el cuello hacia delante y levanta los hombros. En esta posición y visto desde detrás, no se le debe ver la cabeza, y la espalda debe formar una línea recta vertical con la cola. El pájaro se estira ligeramente sobre las patas escondiendo los muslos en el pecho, para alcanzar esta posición

Penalización máxima: 12 puntos.

FORMA GENERAL DEL CUERPO

25
PUNTOS

Cuerpo. Largo, estirado, en forma de triángulo.

Pecho. Largo y ancho de forma triangular cuando se ve de espalda o de perfil.

Espalda. Rellena, ancha, sin ser hueca ni redonda. Los hombros son anchos y altos, formando entre ambos una cavidad no muy profunda.

Alas. Largas y adheridas al cuerpo sin cruzarse.

Penalización máxima: 5 puntos.

CABEZA Y CUELLO

12
PUNTOS

Cabeza. Pequeña y ovalada. Pico corto y proporcionado.

Cuello. Largo y fino.

Penalización máxima: 2 puntos.

CONDICIÓN Y PLUMAJE

8
PUNTOS

Con buena salud, acostumbrado a la jaula y limpio. Buen estado del plumaje (brillante, abundante y liso) y de las partes córneas y las extremidades. Sin quistes en la piel.

Penalización máxima: 1 punto.

TALLA

5
PUNTOS

La longitud entre 17 y 18 cm.

Penalización máxima: 1 punto.

PATAS

5
PUNTOS

Largas, ligeramente flexionadas, con muslos bien cubiertos de plumas y poco visibles.

Penalización máxima: 1 punto.

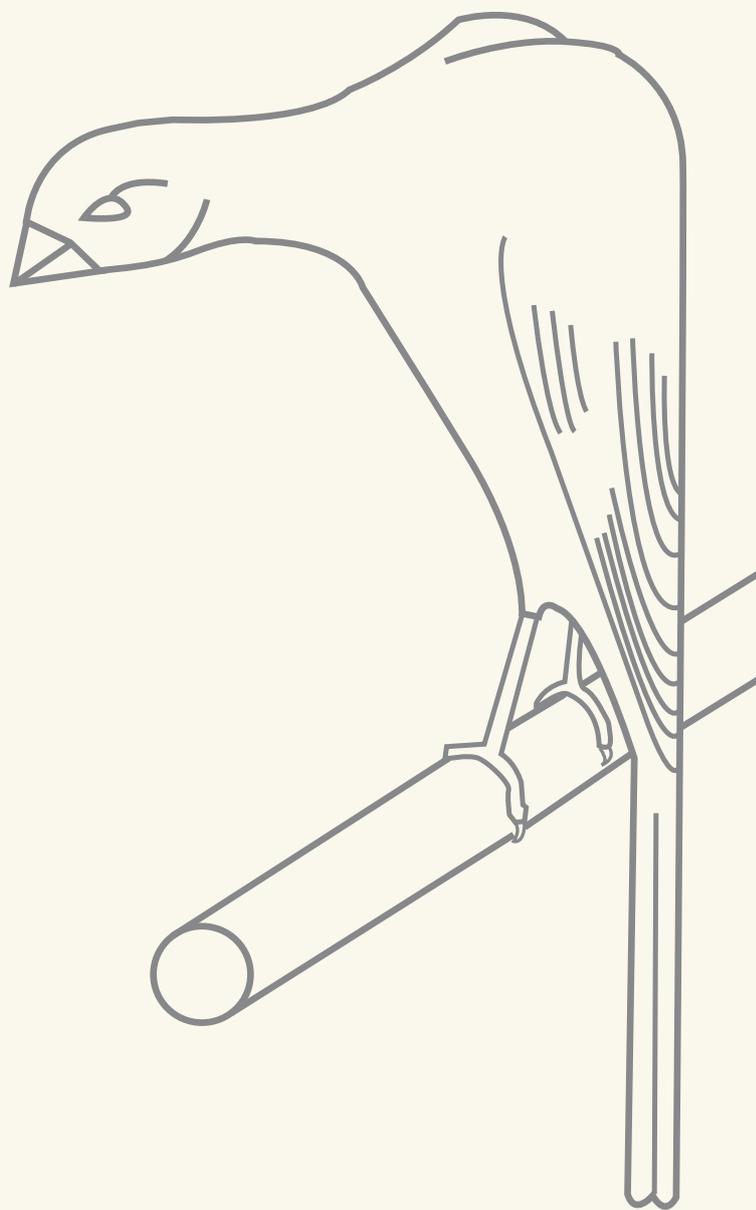
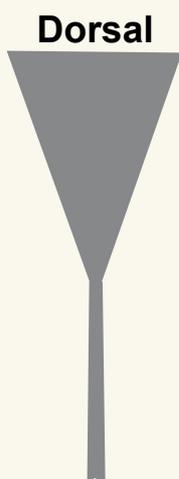
COLA

5
PUNTOS

Larga, recta y estrecha. La cola y la espalda forman una línea recta.

Penalización máxima: 3 puntos.

Bossu Belga Diseño de excelencia

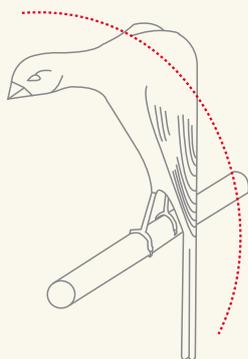


Jaula de cúpula con un posadero.

No autorizado el factor rojo.

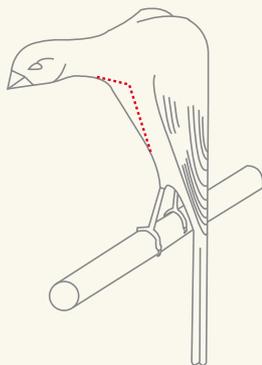
Bossu Belga

Defectos más comunes



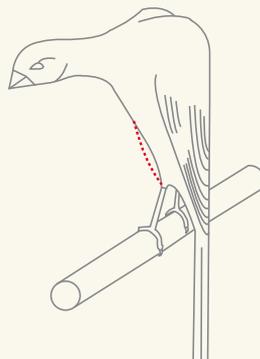
1. Posición

Posición no correcta. No se pone en posición de trabajo.



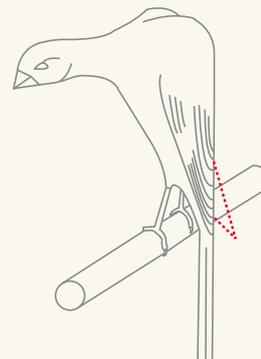
2. Pecho

Corto, estrecho, formando una concavidad, sin hacer los triángulos exigidos.



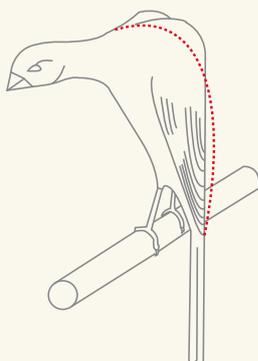
3. Abdomen

Abdomen voluminoso.



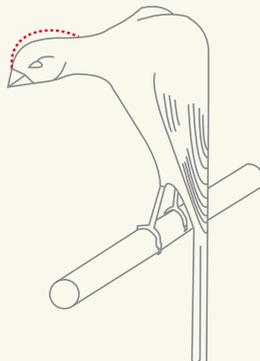
4. Alas

Alas cortas, cruzadas y no adheridas al cuerpo.



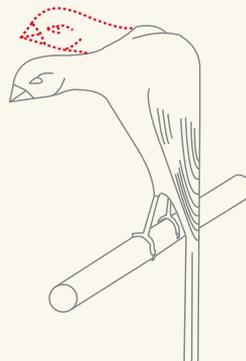
5. Espalda

Arqueada, con curvatura, no alzando los hombros, que son estrechos.



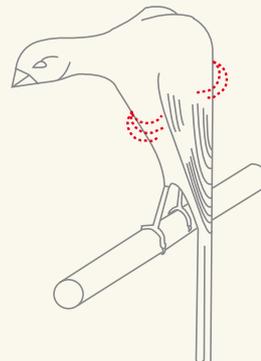
6. Cabeza

Cabeza ancha, redondeada y no ovalada.



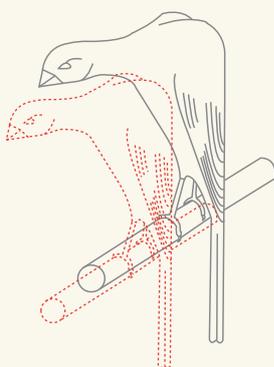
7. Cuello

Cuello corto y grueso. No inclinado hacia abajo.



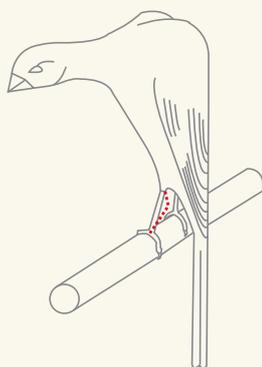
8. Plumaje

Plumaje áspero y marcando algunos rizos.



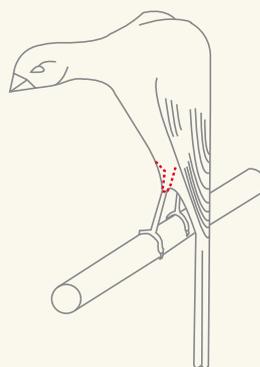
9. Talla

Talla inferior a 17 cm.



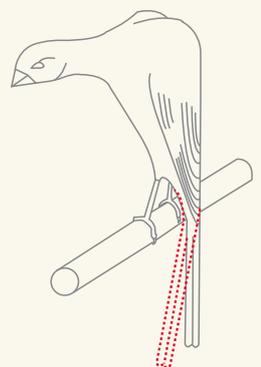
10. Patas

Patas demasiado flexionadas.



11. Muslos

Muslos desprovistos de plumas, muy visibles.



12. Cola

Cola larga con tendencia a cerrarse sobre el posadero.

Dcha.: Visión dorsal de un bello representante de la raza, con hombros altos y anchos que dejan entre ambos una cavidad no muy profunda. Se observa también la corrección de las alas, largas y adheridas sin cruzarse.

Abajo: Ejemplar de Bossu Belga bien posicionado sobre la percha, cuya imagen nos permite observar la anchura y forma triangular de su pecho. A pesar de tratarse de un buen ejemplar, se penalizaría el plumaje descompuesto que se observa en algunas partes de su cuerpo, y la cola estropeada.



Dcha.: Ejemplar de buena calidad, que en la imagen adopta una postura de concurso casi perfecta, con el cuello proyectado hacia adelante, el pecho con forma triangular visto de perfil, y los hombros altos como exige el estándar.

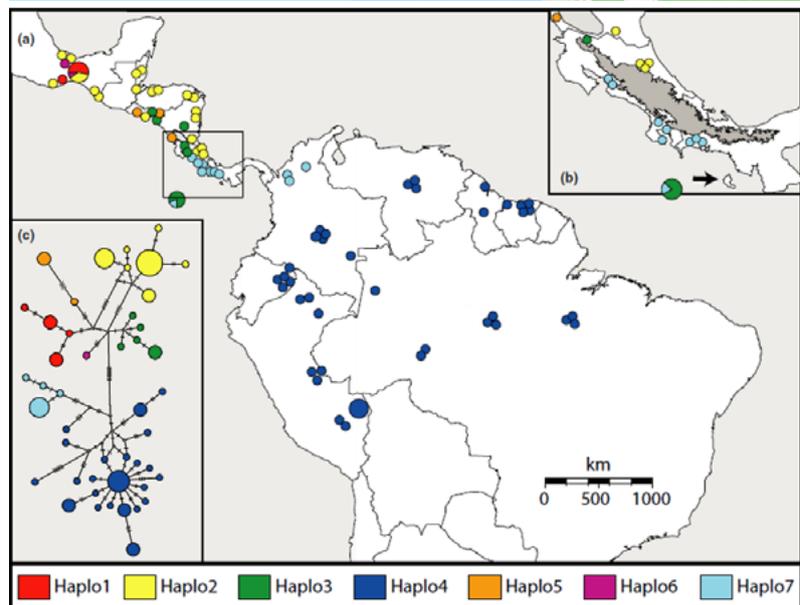
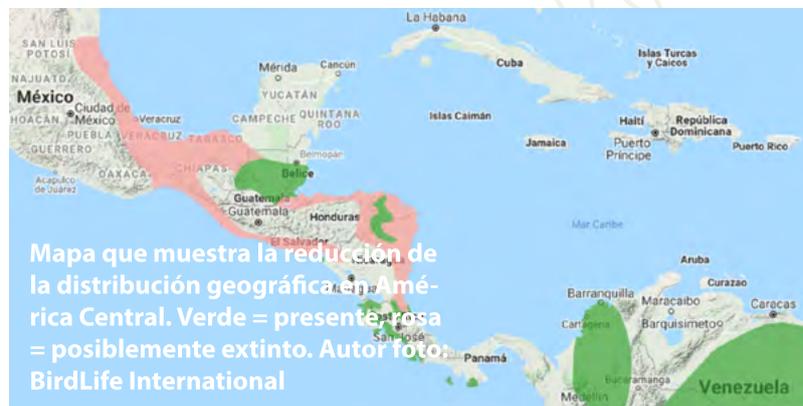
El análisis genético revela diversidad críptica en el guacamayo macao

David Waugh

Corresponsal, Loro Parque Fundación

El espectacular guacamayo macao (*Ara macao*) se encuentra en variados hábitats de bosques de tierras bajas desde México hasta Brasil, ocupando la mayor distribución geográfica de cualquier psitácida neotropical. La especie se describió por primera vez en 1758, y durante 236 años no se consideró que incluyera ninguna subespecie hasta que, en 1994, la subespecie *A. m. cyanoptera* fue reconocido principalmente por una mayor longitud del ala, y del plumaje del ala una banda más ancha de amarillo y en general la ausencia de verde.

A. m. cyanoptera tiene una distribución geográfica desde el sur de México hasta el centro de Nicaragua, con una supuesta zona híbrida natural demarcada en el sur de Nicaragua y el norte de Costa Rica por la fuerte disminución en la longitud del ala y la mezcla de las variantes de color. En América Central, el guacamayo macao ha desaparecido de una amplia franja de su distribución anterior, de modo que se considera que la subespecie del norte está amenazada, a pesar de que la especie en su conjunto está designada como 'Preocupación Menor' en la Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN. La preocupación por la disminución de las poblaciones de *cyanoptera* llevó a Loro Parque



Mapa de (a) Distribución geográfica de haplogrupos detectados en América Central y del Sur. (b) Primer plano del límite subespecífico. Gris = áreas principales de más de 500 m de altura. La flecha indica la ubicación de la Isla Coiba, Panamá. (c) Red de haplotipos: las rayas en cada rama representan el número de diferencias genéticas entre los haplotipos (y el tamaño del círculo indica el número de muestras representadas). Autor foto: Schmidt et al 2019



Adulto Ara macao macao. Autor foto: D. Anderson



Adulto *Ara macao cyanoptera*. Autor foto: Benjamint44/Wikipedia

Fundación, a partir de 2010, a apoyar proyectos de conservación del guacamayo macao en Belice, Guatemala y Nicaragua. Paralelamente, en 2011, Loro Parque Fundación comenzó a apoyar investigaciones pioneras en el sureste de Perú para comprender los impactos de

la fragmentación del hábitat en los guacamayos macao de la subespecie macao y otras especies de guacamayos de amplia distribución. La investigación usó el ADN extraído de plumas, arrojado por guacamayos salvajes en colpas, para determinar el tamaño de la población, la

estructura genética y los desplazamientos individuales.

Con el objetivo también de ayudar a la conservación del guacamayo macao, una investigación más reciente que involucra el análisis genético ha evaluado la validez de las dos subespecies (Schmidt et al.



La selva tropical amazónica de tierras bajas planas en el sureste de Perú llega a la cordillera que separa el valle de Candamo. Autor foto: Olah et al 2016



Guacamayos macao en una colpa en Perú. Autor foto: Olah et al 2016

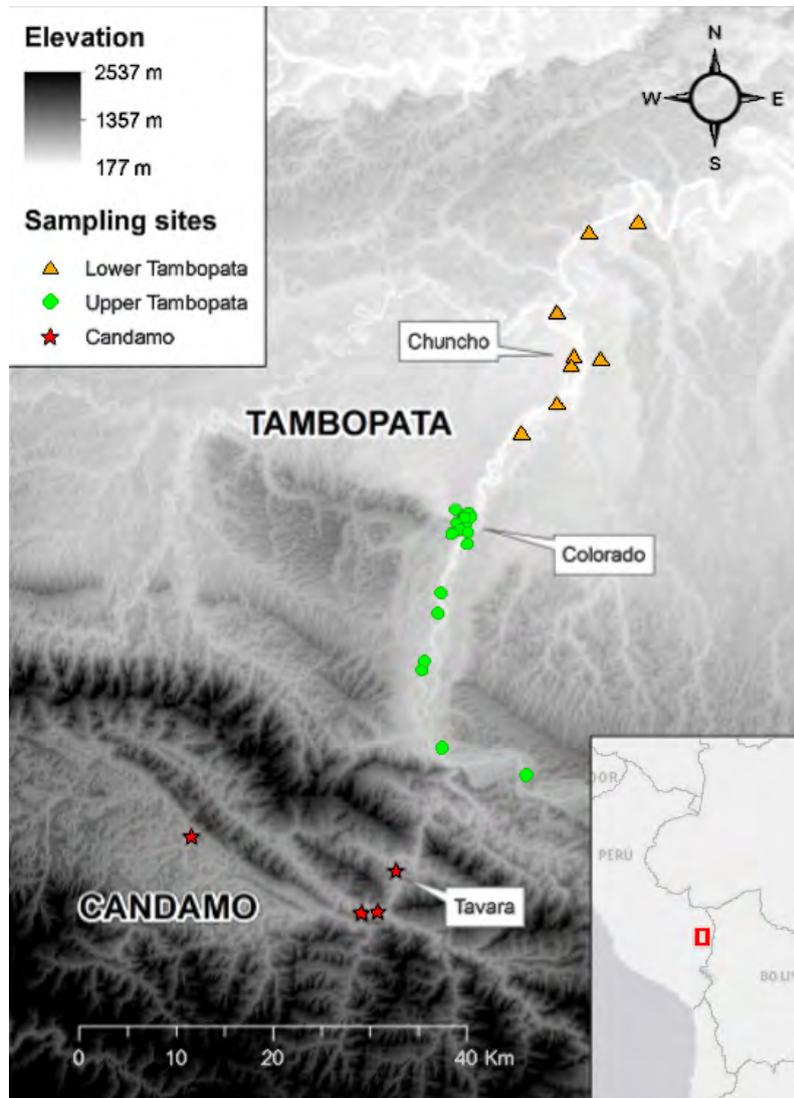
2019). El estudio recolectó muestras de guacamayos vivos y especímenes de museos derivados de localidades conocidas en la mayoría de la distribución histórica de la especie. Aunque la mayoría del ADN se ubica en los cromosomas, el análisis genético se realizó en el ADN que se encuentra en las mitocondrias (estructuras dentro de las células vitales para la conversión de energía), con herencia exclusivamente materna. Las secuencias de ADN mitocondrial (mt) y su variación se determinaron y compararon entre diferentes muestras para permitir un examen de la relación de las poblaciones. En particular, examinaron los haplotipos de ADNmt, que son variaciones en el ADNmt tan juntas que tienden a transmitirse conjuntamente de generación en generación (en el linaje materno) y revelan la historia evolutiva y las relaciones entre los grupos de *A. macao*. Se pueden agrupar haplotipos similares en el mismo haplogrupo, que se origina y sigue siendo parte

de un solo haplogrupo precedente. Para evaluar la distinción taxonómica adicional y evaluar el grado de divergencia entre las dos subespecies, los investigadores secuenciaron un genoma mitocondrial completo de cada una.

La investigación de toda la especie detectó setenta haplotipos en su distribución contemporánea e histórica, y estos podrían agruparse en siete haplogrupos distintos, dos (Haplo 4 y Haplo 7) que pertenecen al grupo ancestral común de *A. m. macao* y cinco a *A. m. cyanoptera*. Las relaciones evolutivas entre los cinco haplogrupos de *cyanoptera* no están claras, pero ciertamente no hubo caracteres de diagnóstico que correspondieran con el especulado límite de la subespecie en el centro de Nicaragua. En cambio, los haplogrupos indican que el límite geográfico ocurre más al sur de Costa Rica, donde los haplotipos de *cyanoptera* y *macao* están separados por la cordillera central. Dicha cordillera varía en elevación de 500

a más de 3.800 m y divide el país, con un aislamiento casi completo de los hábitats de tierras bajas preferidas por el guacamayo macao a lo largo de las laderas del Pacífico y el Caribe. El único caso de haplotipos de *cyanoptera* dentro de la distribución de macao fue en Isla Coiba, una gran isla ubicada en la ladera del Pacífico de Panamá.

El efecto del terreno elevado como barrera para la dispersión física que resulta en divergencia genética también se demostró en la investigación realizada en el sureste de Perú (Olah et al. 2016). La Amazonía es el núcleo de la distribución de Haplo 4, cubriendo un área geográfica de un orden de magnitud mayor que la totalidad de América Central con relativamente poco relieve en la superficie. Sin embargo, cerca de la región de Tambopata en la Amazonía peruana se encuentra la cuenca de Candamo, un valle en las estribaciones de los Andes sin habitantes humanos que está aislado de las llanuras de Tambopata



Mapa de sitios de muestreo en el sureste de Perú que muestra la cordillera que separa el valle de Candamo. Autor foto: Olah et al 2016

por una cordillera que se eleva a poco más de 2.500 m. msnm.

Se estudiaron los guacamayos macao en un área de 13.000 km² de selva tropical primaria continua de tierras bajas amazónicas y, de acuerdo con la otra investigación, encontraron poca diferenciación genética de la población. Sin embargo, la población de la cuenca de Candamo mostró una diferenciación genética detectable de las otras dos poblaciones en Tambopata, situadas a 20–60 km de distancia. La mayor distancia genética se relacionó significativa y positivamente con la elevación de la tierra, lo que indica que las cordilleras montañosas entre Candamo y Tambopata limitan el flujo de genes en los guacamayos macao.

La confirmación de la diversidad genética críptica en el guacamayo macao puede ayudar a abordar con mayor precisión sus necesidades de conservación en el futuro. La identificación de las consecuencias genéticas de las barreras naturales será útil para comprender los efectos de las barreras artificiales antropogénicas contra la dispersión y cómo minimizar sus impactos negativos.

Referencias

Olah, G., Smith, A.L., Asner, G.P. and Brightsmith, D. (2017) Exploring dispersal barriers using landscape genetic resistance modelling in scarlet macaws of the Peruvian Amazon, *Landscape Ecology*, 32 (2): 445-456.

Schmidt, K. L., Aardema, M. L. and Amato, G. (2019) Genetic analysis reveals strong phylogeographical divergences within the Scarlet Macaw *Ara macao*. *Ibis* doi: 10.1111/ibi.12760



NUEVAS JUNTAS DIRECTIVAS DE ASOCIACIONES FOCDE

Sociedad Ornitológica Ciudad de Alcorcón



Presidente: Francisco Moreno Guerrero

Vicepresidente: Nilo Fernández Flores

Secretario: Manuel Niella Gonzalez

Tesorero: Pedro Cansado Parrondo

Vocal: Alejandro Paniagua Berlanas

Vocal: Jesús Olmos Calvo

Agrupacion ornitologica provincial de Ciudad Real



Presidente: D. Pablo Solera Lucendo

Secretario: D. Miguel Angel Cofrades Pardo

Tesorero: D. Raul Hernandez Martin Nieto

Asociación Ornitológica Azuaga



Presidente: D. Juan Luis Esquivel Castillo

Secretario: D. Nicolás Núñez García

Tesorero: D. Juan Antonio de Pablo Campos

Vocal: D. Antonio Dópido Castillo



RIZADO GIGANTE ITALIANO (AGI)

ORÍGENES DEL RIZADO GIGANTE ITALIANO

El Rizado Gigante Italiano, más conocido por las siglas AGI (*Arricciato Gigante Italiano*) es la más reciente raza italiana rizada reconocida y la de mayor tamaño entre todos los canarios de postura rizada.

Al igual que ha sucedido con otras razas de canarios de postura, su aprobación como nueva raza por parte de los organismos competentes no ha estado exenta de polémica, principalmente por las comparaciones con el Rizado de París. De hecho, el origen del AGI hay que buscarlo en los ejemplares de Rizado de París que se criaban en Italia tras la II Guerra Mundial, cuya historia será considerada en el apartado correspondiente.

La II Guerra Mundial había supuesto un descenso en el número de Rizados de París existentes en Francia, si bien en Italia existían en esa misma época muy buenos ejemplares, descendientes de Rizados de París adquiridos por criadores italianos antes de la contienda. Una dura posguerra y la compra masiva por parte de criadores de Persia (actual Irán) hicieron que el número de ejemplares de este espectacular rizado disminuyera también en Italia. La falta de reproductores hizo que los criadores italianos empezaran a mestizarlos, a cruzarlos con otras razas como el Crested-Crestbred y el Norwich, consiguiéndose entre otros logros la aparición de plumas en la cabeza en forma de *capucha*. Estos mestizos además tenían ma-

yor volumen y talla, y presentaban en conjunto unas características que lo diferenciaban claramente del Rizado de París, en la cabeza, en el manto y en el pecho. Los criadores italianos denominaban a estos pájaros con el nombre de *Pariginos*.

En el libro de De Baseggio, *Canarini Arricciati Pesanti: Parigino, Padovano, Gigante Italiano*, el Sr. Angelo Casasola, que puede ser considerado como el gran promotor para el reconocimiento de esta raza, hace una crónica pormenorizada de las vicisitudes que pasaron los criadores italianos de estos bellos rizados, durante la II Guerra Mundial y en la posguerra, y las grandes dificultades que se encontraron hasta el reconocimiento de lo que se pretendía fuera una nueva raza. Un año fundamental en la historia de esta raza es el año 1990. En el Concurso Internacional de Reggio Emilia de ese año, un prestigioso juez de postura francés, Sr. Claude Edouard, sentenció que los canarios expuestos no eran verdaderos Rizados de París, pues no se correspondían en muchos aspectos con el estándar aceptado por la OMJ/COM. Este hecho fue el mayor incentivo para que los criadores empezaran a tomar conciencia de que era posible el reconocimiento de una nueva raza. Encabezados por el citado Sr. Casasola, y por el prestigioso criador Sr. Sauro Cané y con el objetivo de defender a su canario, un grupo de criadores italianos fundó, también en 1990, lo que en un primer momento se llamó *Club de Rizado de París Italiano*, puesto que ellos entendían que era un Rizado de París *evolucionado al gusto italiano*. Siguiendo el parecer de *La Nationale*, y el de su presidente, Sr. Derozière, cambiaron el nombre a *Club de Rizado Gigante Italiano* (conocido como *Club dell'AGI*)

Aunque en Italia la Comisión Técnica de Postura Rizada de la FOI modificó el estándar del Rizado de París para adaptarlo al Rizado de París que allí se criaba, la COM en la reunión de jueces expertos de postura, celebrada en Porrentruy (Suiza) en 1991, ratificó el estándar francés para evitar el caos y el malestar

Excelente ejemplar pío de la raza AGI, con correcta posición sobre el posadero de 60°, rizos principales muy voluminosos, cabeza con capucha parcial y un muy valorable babero realzado. La cola presenta una disposición también correcta, ligeramente caída, y permite observar la presencia de plumas de gallo en su nacimiento.

existentes en los criadores franceses. Estos tres acontecimientos no hacían más que confirmar que se estaba ante una nueva raza.

Los años de 1991 a 1996 fueron años llenos de polémicas entre criadores, jueces y estudiosos de las razas de toda Europa, en especial belgas, franceses y por supuesto los italianos, especializados en razas de postura rizada, que usaban revistas ornitológicas prestigiosas como tribuna para defender sus argumentos en contra y a favor del reconocimiento de la nueva raza. Finalmente, en 1996, el AGI fue reconocido a nivel nacional, gracias al tesón de los socios del *Club dell'AGI*, pero también gracias a la labor de especialistas como el profesor De Baseggio, que con meticulosos estudios había resaltado las diferencias morfológicas entre el Rizado de París y el AGI. A nivel internacional, tras superar de forma positiva los reconocimientos en los Campeonatos COM celebrados en Zutphen (Holanda) en 1998 y en Silvi Marina (Italia) en 1999, el tercer y definitivo reconocimiento, que daba al AGI entidad como nueva raza de postura rizada, tuvo lugar en el Campeonato Mundial celebrado en Santa María da Feira (Portugal) en el

año 2001. En el año 2000, debido a un brote de gripe aviar en Italia, los criadores italianos no pudieron llevar sus ejemplares al concurso. El Congreso OMJ celebrado en Alicante en el año 2000 permitió, por tratarse de fuerza mayor, que los canarios fueran presentados al año siguiente sin tener que reiniciar el proceso. Nació así la cuarta raza de postura rizada de origen italiano, confirmando la predilección que siempre han tenido los canaricultores italianos por las razas rizadas.

Pág. sig.: Ejemplar de AGI en color verde de muy buena calidad, muy bien posicionado en el posadero, con porte altivo y majestuoso, como exige el estándar de la raza, y con un plumaje fino y vaporoso.

Abajo: Esta bella imagen de un magnífico AGI, permite la apreciación de algunas de las características más valorables en esta raza pesada: la redondez de la cabeza, su capucha total, la fusión armónica de las plumas del cuello con las del babero realizado formando un alero o canal, y las plumas del pecho dirigidas tanto hacia arriba como hacia delante formando un abanico.





AGI

ESTÁNDAR

CABEZA, CUELLO Y BABERO REALZADO

15
PUNTOS

La cabeza debe tener un pico cónico de base ancha y un cuello con plumas orientadas hacia arriba, que en la parte trasera, correspondiente a la región de la nuca, forman el llamado *babero realzado*, característica muy importante en esta raza. La cabeza en forma de capucha, total o parcial, deriva del *babero realzado* y tiene que presentar una forma redondeada y muy voluminosa.

El *babero realzado* en su parte delantera se funde armoniosamente con las plumas del cuello presentando forma de *canal* o *alero*.

Penalización máxima: 4 puntos.

FLANCOS

15
PUNTOS

Bien desarrollados, curvados hacia arriba sin flojedades, simétricos, y recogidos vaporosamente en torno a las alas.

Penalización por la falta de los dos flancos: 15 puntos.

Penalización por la falta de un flanco: 7 puntos.

Penalización máxima por asimetría de flancos u otros defectos: 4 puntos.

TALLA

10
PUNTOS

La longitud mínima del AGI debe ser de 21 cm, con forma proporcionada y armónica.

Penalización máxima: 2 puntos.

PLUMAJE

10
PUNTOS

Suave y fino, muy voluminoso, vaporoso y compuesto.

Penalización máxima: 2 puntos.

MANTO Y RAMILLETE

10
PUNTOS

Espalda formada por plumas largas, anchas, muy vaporosas y con rizo armónico, distribuidas en forma de *rosa* y que arrancan desde la zona central de la misma formando una corona, cayendo las plumas hacia delante y hacia ambos lados. La configuración de este plumaje encima de las alas hace que éstas se observen en forma de V.

El ramillete de la espalda y los de ambos lados completan el manto y deben ser muy vaporosos.

Penalización máxima: 2 puntos.

JABOT Y ABDOMEN

10
PUNTOS

En el pecho las plumas convergen hacia arriba y hacia delante desde ambos lados formando un abanico que se cierra en la zona próxima al collar sin formar cavidades.

En el abdomen, las plumas tienden hacia arriba para unirse con las del jabot, sin que se aprecien cavidades.

Penalización máxima: 2 puntos.

COLA

10
PUNTOS

Homogénea, robusta, con terminación cuadrada. Timoneras muy largas y rectas, y coberteras con numerosas plumas de gallo largas, falciformes (con forma de hoz), bien recogidas y resistentes.

Penalización máxima: 3 puntos.

POSICIÓN

5
PUNTOS

Inclinación con respecto al posadero de 60°.

Porte altivo y majestuoso, con la cola alineada con el tronco o ligeramente caída.

Penalización máxima: 1 punto.

ALAS

5
PUNTOS

Regulares y potentes, bien implantadas y sin cruzarse. No obstante, se admite una ligera superposición de las puntas.

Penalización máxima: 1 punto.

MUSLOS Y PATAS

5
PUNTOS

Patas gruesas y robustas que garanticen un buen agarre al posadero.

Uñas retorcidas o con tendencia a retorcerse.

Penalización máxima: 1 punto.

CONDICIÓN GENERAL

5
PUNTOS

Con buena salud, acostumbrado a la jaula, con actitud vigilante y limpio. Buen estado del plumaje, de las partes córneas y de las extremidades. Sin quistes en la piel.

Penalización máxima: 1 punto.



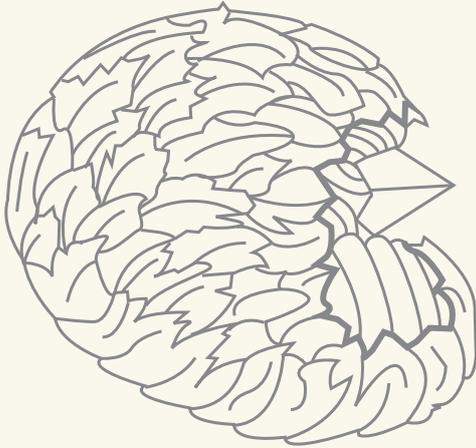
Autorizado el factor rojo



Jaula tipo Rizado de París con dos posaderos.

CABEZA CON CAPUCHA COMPLETA Y SUS VARIANTES

1



2



3



4



1. Cabeza con capucha completa; 2. Cabeza con 3/4 de capucha; 3. Cabeza con media capucha; 4. Capucha con 1/4 de capucha o capucha incipiente.

Izq.: Además de observarse la capucha total y vislumbrarse cómo las plumas del jabot se cierran sin formar cavidades en la zona próxima al collar, esta imagen permite observar las plumas que forman la parte trasera del babero realizado, y las plumas superiores del manto dirigidas hacia arriba y hacia ambos lados, en lo que debe ser una apreciada rosa.

Centro: Imagen que muestra una cabeza con capucha completa. Se trata de la cabeza más valorada en esta raza, óptima para los concursos y la que mayor puntuación obtiene.

Dcha.: Excelente cabeza de este AGI con capucha parcial, que permite observar la calidad y corrección del babero realizado.



AGI Defectos más comunes



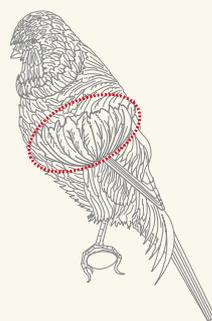
1. Cabeza

Cabeza sin capucha, por escasez o ausencia del babero realzado.



2. Cabeza

Cabeza pequeña, poco redondeada, no proporcionada con el cuerpo.



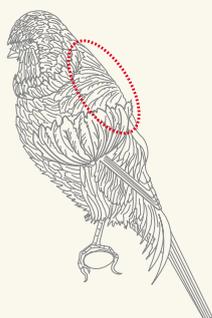
3. Flancos

Poco voluminosos; asimétricos; caídos, con tendencia a separarse del cuerpo.



4. Talla

Talla inferior a los 21 cm.



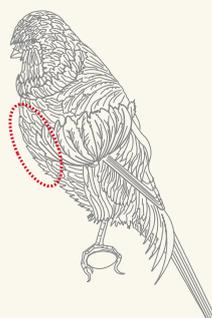
5. Manto

Manto sin forma de rosa o asimétrico.



6. Ramillete

Ramillete escaso o inexistente.



7. Jabot

Jabot con plumas que no tienden hacia arriba, sino hacia el centro.



8. Abdomen

Con pocas plumas rizadas, que hace que se observe un hueco con el jabot.



Izda.: Buen ejemplar de la raza, con plumaje fino y muy voluminoso, y que en esta fotografía nos permite observar el característico abanico de las plumas del pecho. La robustez de las patas, con dedos con uñas retorcidas del ejemplar le permiten un buen agarre al pasadero.

Dcha.: Bello AGI, con jabot bien configurado con plumas que se dirigen hacia arriba, en forma de abanico y que se cierran en la zona próxima al collar sin cavidades. Destacan asimismo, su capucha casi total y la parte delantera del babero realzado en forma de alero o canal.





9. Cola

Cola desproporcionada con el cuerpo, demasiado corta.



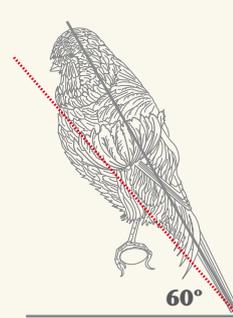
10. Cola

Cola con terminación no cuadrada.



11. Cola

Cola con escasas plumas de gallo.



12. Posición

Posición poco erguida, con abdomen muy próximo al posadero.

Abajo: Extraordinario ejemplar AGI, de talla óptima, de correcta distribución y calidad del plumaje, con abundantes plumas de gallo y con una cabeza voluminosa y redondeada con capucha total. A pesar de que en la foto el ejemplar se muestra algo agachado sobre el palo, se trata de un canario de altísimas cualidades y que recibiría muy alta puntuación en el enjuiciamiento.



13. Alas

Alas caídas, no adheridas al cuerpo, dejando ver la rabadilla.



14. Patas

Patas con dedos o uñas defectuosos.



LEGAZÍN[®] professional



SIMBIO REACTIV
Regenerador y
promotor intestinal

ALGUNAS DE NUESTRAS PASTAS



Pastas para todas las especies

GAMA EVOLUTION



Pienso Híbrido (Compuesto + Extrusionado)





PARA LOS MEJORES CRIADORES

Quiko® Classic

Pasta de cría y de mantenimiento para todo tipo de pájaros

Campeones del mundo y en especial los grandes criadores de España son la mejor prueba del éxito usando esta pasta de cría.

Quiko® Special

Pasta de huevo especial para canarios, amarillos y de postura

Quiko® Special, compuesto por ingredientes de la más alta calidad para satisfacer todas las necesidades específicas de los canarios. Utilizar como suplemento diario en la época de cría, muda y mantenimiento. También puede usarse como complemento de la dieta diaria, una o dos veces por semana durante todo el año. Administrar seca o húmeda.

Las vitaminas y los suplementos

Vitaminas, minerales y suplementos de pigmentation para mejores resultados

Nuestra gama: Quiko® Concentrado líquido de calcio • Quiko® Forte • Quiko® Plus • Quiko® Levadura de cerveza • Quiko® Spirulina Quiko® Carrots • Quiko® Bistorta • Quiko® Bio • Quiko® Multivitaminas • Quiko® Vitamina E líquida y polvo • Quiko® Vitamina B Quiko® Vitamina A-D-E-C • Quiko® Med líquido y polvo • Quiko® Naranja • Quiko® Beta caroteno Quiko® Amarillo intensivo • Quiko® Carophyll • Quiko® Rojo intensivo • Quiko® Sales de baño

Y por supuesto mucho más: ardapcare.com/download/



Quiko® Rusk

Granulado especial de harina de trigo horneada

Rica en albúmina que por su carácter absorbente es muy adecuado para mantener la frescura y la humedad en la pasta de cría. También es adecuado para ayudar a mezclar otros complementos (vitaminas, colorantes, etc.) en la pasta de cría. Administrar 1 parte de agua con 1 parte de Quiko Rusk, esperar 5 minutos a que se absorba el agua y mezclar con la pasta de cría Quiko®.

Quiko® Bianco

Para cría de canarios blancos y mosaicos

Alimento para la crianza de canarios blancos y mosaicos.

El alimento contiene todas las sustancias que necesitan las aves jóvenes y adultas durante la cría, el crecimiento y la muda.



Estamos buscando representantes en España. ¡Contáctenos si está interesado!

quiko.de



Foto: Alois Mingeret



Myobol

pájaros grandes



- crear más volumen muscular durante la cría
- buen desarrollo del plumaje
- óptima producción de sebo (aceite en las rameras)
- resultado rápido, perceptible después de unos días
- Tanto para los padres - como para los jóvenes

Debido al efecto beneficioso de **Myobol** sobre el desarrollo de los músculos es extremadamente adecuado para preparar las aves para las exposiciones o para la recuperación después.

El ave desarrolla una musculatura grande y sólida y por lo tanto tiene una postura dominante y orgullosa.

Es preferible de combinar con **Fertibol**.

Fertibol asegura huevos bien formados y un esqueleto sólido.

Dosis: 10 g por 250 g de alimento.

2 semanas antes y después de las exposiciones.



el
único
verdadero

En nuestra renovada página web www.comed.be encontrará todos los productos y su composición. Descubra nuestra gama completa en www.comed.be



ORNITALIA
PRODUCT SERVICE



**Máxima Calidad +
Mi experiencia
como criador =
La mezcla de mi éxito**

El creador de la
Miscela Greg®
6 veces campeón
del Mundo
con los jilgueros
del 2013 al 2018

Semillas testadas en laboratorio

*Gracias por seguir
Confianto
en nosotros*



Distribuido



CANARIZ 2 SLU - AVDA. BAC DE RODA, 41- 08915 BADALONA (E)
Tel 0034 93 4656768 - Mail: canariz@canariz2.com - <http://www.canariz2.com/>



SCIENCE 4 ANIMALS

IT'S ABOUT CREATING WINNERS
WWW.COMED.BE



Lysocur Forte 3.0

la resistencia a las enfermedades



Para el mantenimiento de la salud - intestino - tracto respiratorio

- es un remedio total con acción rápida, soluble en agua, que desempeña un papel importante en la resistencia a las enfermedades.
- Es una cura de la salud que contiene además de los extractos de plantas y aceites esenciales, todas las adiciones esenciales que mantienen el sistema inmunológico de los pájaros en equilibrio.
- apoya las vías respiratorias, estimula la actividad intestinal, Especialmente en aves jóvenes, fortalece y aumenta la flora intestinal.
- es indispensable para llevar las aves en un buen estado al inicio de la cría.

También se puede utilizar antes de las exposiciones para mantener su buen forma.

Uso:

5 ml por cada 0,5 litro de agua potable.

Administrar diariamente desde 3 semanas antes de la cría hasta después del destete.

En caso de problemas en el crecimiento de aves jóvenes: administrar diariamente, al menos durante 7 días, disolver preferiblemente junto con **Roni**.

(en casos severos mejor combinar con **Curof**).

Se puede atomizar para el tracto respiratorio: 30 ml por litro de agua mineral.raalwater.

En nuestra renovada página web www.comed.be encontrará todos los productos y su composición. Descubra nuestra gama completa en www.comed.be

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M info@comed.be | www.comed.be

VERSELE-LAGA

Prestige

+ 10% GRATIS



Mixturas específicas para jilgueros y camachuelos, con una premezcla desarrollada por el especialista Blattner



- ✓ semillas 100% naturales
- ✓ extra limpieza y cepillado
- ✓ sin aditivos o colorantes

VERSELE-LAGA

YOUR BEST CHOICE



www.versele-laga.com

GALIAN[®]

COGASA



EXCLUSIVO PARA PROFESIONALES EXIGENTES

Las mixturas **GALIAN COGASA**, son la base para la obtención de los mejores resultados tanto deportivos como en la cría, además de mimar la salud de nuestras aves.

Todo esto es posible gracias a nuestras fórmulas testadas por profesionales, que consiguen un equilibrio óptimo utilizando semillas de máxima calidad, con una exquisita limpieza sin usar grasas, ni productos químicos.

GALIAN COGASA S.L.

Avda. Mazarrón, 19-21 30120 EL PALMAR - MURCIA (ESPAÑA)

T968 885038 contactar@galiancogasa.net

www.galiancogasa.es

coditech
ENGRAVING

vogelringen • bagues oiseaux • fusringe • bird bands • anilhas • anillas



ANIMALPRO

Tel.: 00.34.942 26 60 39
GSM: 00.34.620 450 354
E-mail: info@birdstotal.es

AnimalPro trade mark of BirdsTotal S.L.

Grupo Avian Birdstotal S.L.
Barrio Arenas 7C/3, 39609
Escobedo de Camargo
Cantabria España



Foto: Alois Mingeroet

Giboso Español

Gibber Italicus



ALTA SELECCIÓN



AVIARIO CABRERA

<http://www.aviariocabrera.com>

Criador Nacional W-996

FRANCISCO J. CABRERA GARCÍA

c/Atahualpa, 58

41089-Montequinto (SEVILLA)

Telef. 954123951 Móvil 617424429

email: cabrera@jausticab.es



NUMEROSOS PREMIOS EN
CONCURSOS NACIONALES
E INTERNACIONALES

Giboso con Factor

Giraldillo Sevillano

GARIGOLA
BirdStore

TU NUEVA TIENDA ONLINE

¡Somos Criadores!

Alimentación, Salud, Higiene, Asesoramiento,
Accesorios para jaulas, Semillas y mucho más

Compra cómodamente en nuestra web
y recíbelo directamente en casa



www.garigola.es

Abanilla, Murcia | info@garigola.es



**aviario
jesús jiménez cossío**

Criador Nacional 383

1^{er} Campeón de España de Giboso Español 1981
1^{er} Campeón del Mundo de Giboso Español 1985
15 Veces Campeón del Mundo
Más de 40 premios en los Campeonatos del Mundo

www.giboso.com

C/ Mairena, 59 · 41500 Alcalá de Guadaíra · Sevilla
T. 955 681 995

CONFOBIRD
ANILLAS PARA AVES



Confobird fabrica y distribuye anillas para todo tipo de aves.
Elaboradas bajo un minucioso proceso de fabricación y grabadas utilizando una técnica exclusiva que mantiene fijado e inalterable el grabado con el paso del tiempo.

VISITA NUESTRA TIENDA ON-LINE

www.confobird.com

MUESTRAS DE CALIBRES, COLORES, DISEÑOS, LOGOS, OFERTAS...



Anillas de
material
sintético

SISTEMA PATENTADO

Anillas de
aluminio
anodizado
en color

Marcaje láser permanente e indeleble. | Nuestras anillas son las primeras en el mercado con cantos interior y exterior biselados para un mejor anillado y libres de rozaduras. | Amplia gama de colores y oficiales COM. | Grabados con sigla COM para federaciones, personalizadas para clubes, criadores y particulares, seriadas para comercio. | Fabricamos y enviamos para todo el mundo. | Precios especiales para federaciones, clubes y comercios. | Ofertas por cantidad. | Envíos 24 h. en península

CONFOBIRD - Anillas para Aves
Banyeres de Mariola - Alicante - ESPAÑA

ANIMALPRO

Fabricante nacional ES.B39806831

Importador – Distribuidor - Fabricante

Inventores de

2003 EUROMIX.
2008 BreederMix
2010 MFP Rapaces
2010 MFP Palomas
2012 Starter Granja
2016 Pro Insect
2016 Insectívoro USA Criar.
2017 pasta Psitácidos (Masa, crecimiento)
2017 pasta Psitácidos Criar.
2017 pasta Psitácidos grandes aves (Swift, Loro etc.)

2017 pasta Excellent Breeder.
2017 pasta: Starter canarios y fauna.
2018 Pro Bio Starter (primero 14 días de vida, baja la mortalidad).
2018 AminoSel (Vit. & Amino Ácidos)
2018 LigoSol (estimula el metabolismo lipídico sobre todo en animales jóvenes).

TIENDA On Line: www.animalpro.es

Avian Birdstotal S.L. Cantabria España.
info@animalpro.es www.animalpro.es

Tel.: +34.942 266039.

Marcas: AnimalPro – Comed – NutriPower – RopaVet.
Fabricante de: Nutrition Select España – Cantabria.



JESUS SAINZ ARNAIZ – Santurtzi (Bizkaia)
Teléfono: 605777063



**LIPOCROMO AMARILLO MOSAICO
AGATA AMARILLO MOSAICO
AGATA PASTEL AMARILLO MOSAICO
AGATA TOPACIO PLATA RECESIVO
AGATA TOPACIO AMARILLO MOSAICO
SATINE PLATA y SATINE AMARILLO MOSAICO**



Internacional COM y Cto. de España (mas de 175 Medallas)

2017 Cto. de España FOCDE e Internacional FON

1^o Ind. Lip. Amar. Mos. Hembra
1^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos. (M)
2^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)
2^o Eq. Satine Blanco
2^o Ind. Satine Amar. Mos. Hembra
1^o Eq. Satine Amar. Mos. Macho
1^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos.

2018 Interregional del Norte: 16 premios (6 oro, 8 plata, 2 bronce)

2018 Campeonato de España FOCDE

1^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos. (M)
1^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)
2^o Eq. Ágata Pastel Amar. Mos. (H)
1^o Eq. Satine blanco
3^o Ind. Satine Amar. Mos. Macho
3^o Ind. Ágata Topacio Amar. Mos (M)
1^o Eq. Ágata Topacio Amar. Mos (M)
1^o Eq. Ágata Topacio Amar. Mos (H)

CAMPEONATOS MUNDIALES (12 Medallas)

1^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico
2^o Ind. Ágata Amarillo Mosaico
2^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico
2^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico
3^o Eq. Ágata Amarillo Mosaico
1^o Ind. Topacio Ágata Amar. Mos.
2^o Eq. Topacio Ágata Amar. Mos.
2^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos.
3^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos.

2018 Mundial Cesana (Italia)

2^o Ind Satine Amarillo Mosaico

2019 Mundial Zwole (Holanda)

1^o Ind. Satine Amarillo Mosaico
1^o Ind. Ágata Pastel Amar. Mos

Florentino González González

C.N. - D 430
Tlf: 666 044 661 - 947 23 64 93 - BURGOS

BLANCO DOMINANTE RECESIVO Y ALBINO
AMARILLO INTENSO NEVADO, MARFIL Y LUTINO
ÁGATA AMARILLO MOSAICO
ÁGATA BLANCO Y VERDE MOSAICO



Campeonato de España FOCDE 2018

1º y 2º equipo: Lipocromos Blancos Dominantes
3º equipo: Lipocromos Amarillos Intensos
2º equipo: Lipocromos Amarillos Marfil Intensos
3º equipo: Lipocromos Amarillos Marfil Nevados
1º equipo: Lutinos
1º individual: Lutinos
1º individual: Agatas Blanco

8 MEDALLAS EN MUNDIALES
84 PREMIOS NACIONALES

ESPECIALIDAD EN BLANCO DOMINANTE



INDUSTRIAL
BAYMAR S.L. F. de Actividades Productivas e Investigación y Experimentación
(Innovación, tecnología, sostenibilidad, bienestar, etc.)
Polígono Industrial de Chinalave Parc. 10-B - 14097-Córdoba (Spain)
Telfs: (+34) 957 27 23 41 - 957 27 67 86 * Fax: 957 26 28 01
E-mail: comercial@industrialbaymar.es
Web: www.industrialbaymar.es



AVIARIO HUELVA

FCO. JOSÉ MÁRQUEZ PONCE

- Opal agata amarillo intenso nevado y amarillo mosaico
- Opal agata plata amarillo mosaico lipocromo
- Bruno plata, bruno mosaico amarillo
- Postura:
Razita, Gloster,
Fife, Gilbert
y Jiraldillo



ENVÍOS A DOMICILIO
c/ Marqués dos Fuentes, 5, 1º A
21005 HUELVA
629 030 259 - 959 256 719

VERDES y GRISES

JUAN BLADÉ

Barcelona, Tel. 934 308 456
Móvil. 606 521 422
E-mail: jblade@clinic.ub.es



PALMARÉS

Campeonato Mundial (BARI 2014)
Medalla de Oro por Equipos

Mundial Almería 2017
Tercero en Equipos

CAMPEONATOS DE ESPAÑA
(Talavera de la Reina)

Individual:

Medallas de Oro, Plata y Bronce (2012)
Medalla de Oro (2013 y 2014)
Medalla de Oro (2015)
Medalla de Oro (2016)

Equipos:

Medallas de Plata y Bronce (2012)
Medallas de Oro y Plata (2013)
Medalla de Oro (2016)
Medalla de Oro (2018)

AVIARIO QUINTERO

Mariano Quintero Cordero

HH067

AMARILLOS Y MARFILES
intenso/nevado

12 medallas en camp. de España
10 medallas en mundiales

**Campeón del Mundo 2019
(Holanda)**

- EQUIPO AMARILLO MARFIL NEVADO
- INDIV AMARILLO MARFIL NEVADO

tfn: 662 589 530

BADAJOS

RAFAEL PORRAS ROLDÁN

C-N N-576

Teléf.: 699962111 - 981384329



Topacio Rojo Mosaico
Topacio Amarillo Mosaico
Opal Rojo Mosaico
Rojo Mosaico
Fhaeo Rojo Mosaico
Raza Española Blanco Reces

NUMEROSOS PREMIOS EN NACIONALES

Palmarés Talavera 2018:

- 1º Agatas Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Macho
- 3º Agatas Opal Rojo/Rojo Marfil Mosaico Macho
- 1º Agata Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Macho
- 2º Agata Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Macho
- 3º Agata Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembra
- 3º Agata Topacios Amarillos/Amarillo Marfil Mosaicos Hembra
- 1º Agata Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembra
- 3º Agata Topacios Rojos/Rojo Marfil Mosaicos Hembra



OSCAR GONZALO

Tfno. 653715495

Santurce - Vizcaya

JILGUEROS PARVA
JILGUEROS MUTADOS
JILGUEROS MAYOR



Amarillo. Pío. Cabeza Blanca.

Panache. Aminet.

Ágata. Opal. Pastel. Eumo. Lutino.
Satine. Isabela. Bruno.



Foto: Alois Mingerroet



Conóce la línea DISFA
Vitaminas, Suplementos Alimenticios, Mixturas y Semillas



VISÍTANOS!

Garantizamos productos de excelente calidad con precios especiales para profesionales, mayoristas, tiendas, grupos ornitologicos y sociedades.
Consulta nuestro catálogo de productos y realiza tu pedido a través de nuestra web.

Pide tu presupuesto sin ningun tipo de compromiso! además, enviamos pedidos dentro y fuera de la Península Ibérica

somos distribuidores oficiales de prestigiosas marcas como





GESTIÓN DE CONCURSOS ORNITOLÓGICOS ONLINE

INSCRIPCIONES ONLINE

Rellenando un simple formulario, el criador se puede inscribir en todos los concursos desde la web.



ENJUICIAMIENTO MULTIPLATAFORMA

Los jueces pueden enjuiciar usando cualquier dispositivo con acceso a Internet, ya sea ordenador, tablet o teléfono móvil. Su valoración se transfiere automáticamente a la web del concurso.

GESTIÓN DEL CONCURSO

La organización del concurso puede registrar anillas, generar las planillas y asignarlas a jueces, generar informes, enviar los resultados a los criadores por correo electrónico y mucho más, todo en la misma web.



VISÍTANOS EN WWW.AVIUM.EU
O ESCRÍBENOS A INFO@AVIUM.EU

ÚLTIMAS NOTICIAS Y TUTORIALES EN LAS REDES SOCIALES

twitter 
[@avium_es](https://twitter.com/avium_es)



You Tube 
AVIUM

